

BIENVENUE A BOR CONCOURS LE

BONJOUR - JE SUIS L'ORDINATEUR SPATIAL H 22 QUI ORGANISE LE GRAND CONCOURS GALACTIQUE LEGO



- SUIS BIEN MES INSTRUCTIONS -

IL Y A 1 000 CADEAUX

ASTRONOMIQUES A GAGNER.



TU DOIS TROUVER LE NOMBRE DE PERSONNAGES - LEGO - ESPACE - CACHÉS DANS PIF. - ATTENTION -

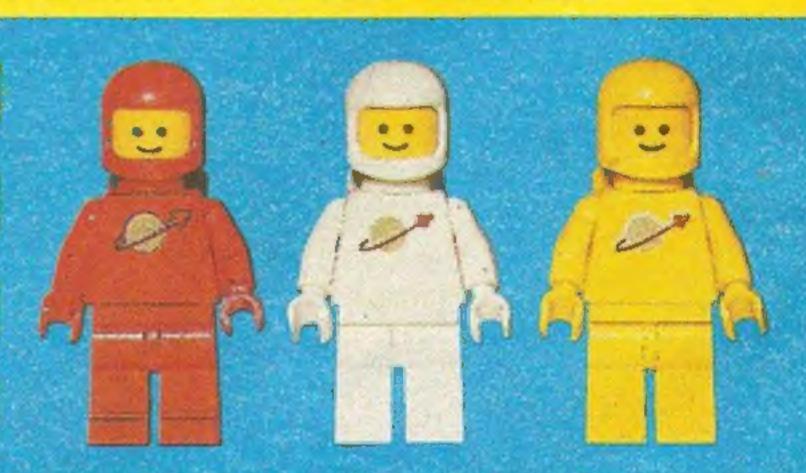
- ILS SE CACHENT PARTOUT - DANS LES RUBRIQUES, LES JEUX ET LES BANDES DESSINÉES -

TOUS LES PERSONNAGES LEGO ESPACE COMPTENT MÊME

CEUX DES PROPRES PUBLICITÉS LEGO ET DES PAGES DE

PRÉSENTATION DU CONCOURS. (TOUS : PHOTO OU DESSIN,

COULEURS OU NOIR ET BLANC) TU DOIS INSCRIRE LA BONNE



RÉPONSE DANS LE BON A DÉCOUPER A LA FIN DU JOURNAL (P. 59) OU SUR N'IMPORTE QUEL PAPIER

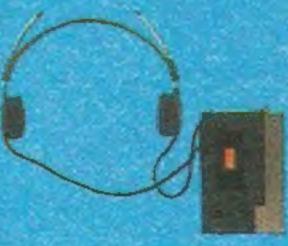
LIBRE DE L'UNIVERS - 1000 GAGNANTS SERONT TIRÉS AU SORT, PARMI LES BONNES RÉPONSES - 1000

CADEAUX A GAGNER - 1 COMBINÉ RADIO TV/CASSETTES - 10 WALKMANS. - 989 BOÎTES LEGO ESPACE.









909



MAINTENANT A TOI DE JOUER, ET BONNE CHANCE TERRIEN. BIP... BIP... BIP...

© 1983 Groupe LEGO, ® LEGO, LEGOLAND, FABULAND et DUPLO logo sont des marques déposées.

DDDU

GEGO





126, rue La Fayette 75461 PARIS CEDEX 10. Tél.: 246.92.25 Télex: EDIPIF 640067 F.

Directeur de la publication : Jean-Claude Le Meur.

Rédacteur en chef : Jean Ollivier

Secrétariat général : Nicole Marliac.

Rédaction: Jean Ollivier, Roger Lecureux, Claude Bardavid, Roger Dal, Jean Pénichon, Pierre Veillé, Léon Wisznia.

Directeur artistique: Sacha Kleinberg.

Réalisation: Robert Andreucci (Rédacteur en chef technique). Gilbert Favrie, Michèle Lecreux.

Maquette: Michel Cassou, Carlos Muñoz. Marketing: Jean Martin (Etudes, gestion).

Commercial: Marc Monfroy (Ventes N.M.P.P.). Pierre Sebahoun (Abonnements: Tél.: 287 97 40 poste 28).

Promotion, relations extérieures: Andrée Gigaud.

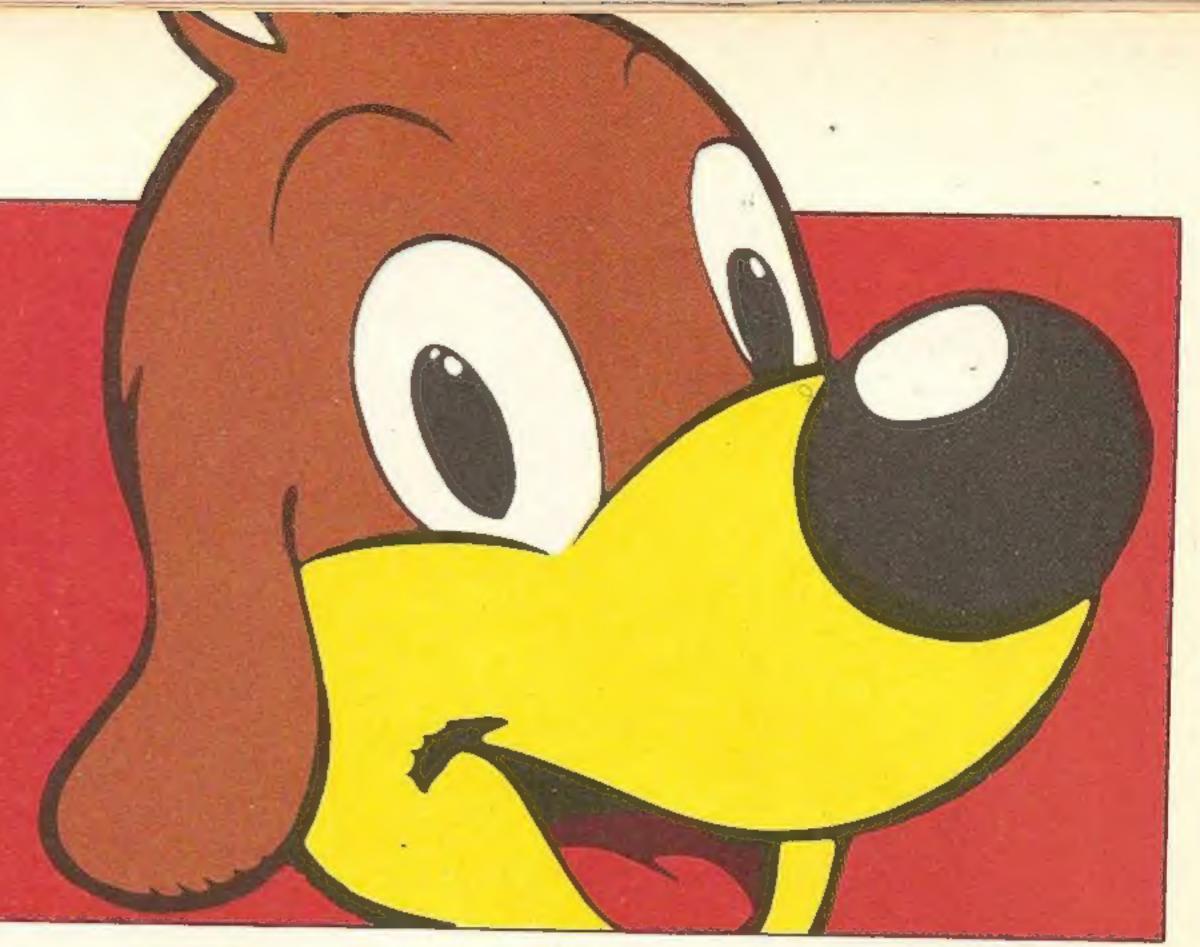
Publicité:

Media-Cosmos-3, avenue de Madrid-92521 Neuilly, Tél.: 747.16.00.

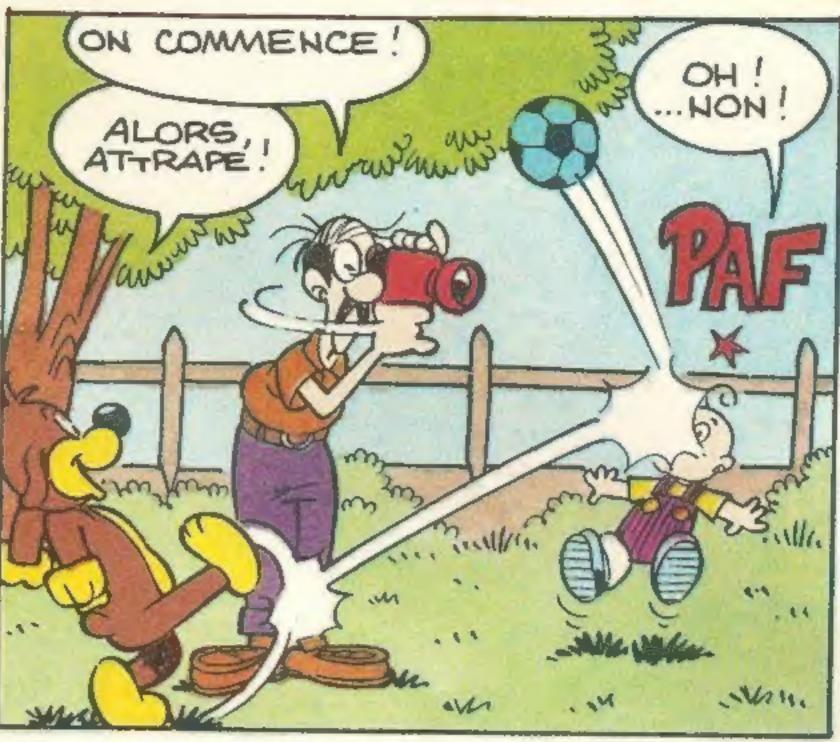
Jean-Pierre Soupa (Directeur). Suzel Messerschmitt (Chef de publicité).



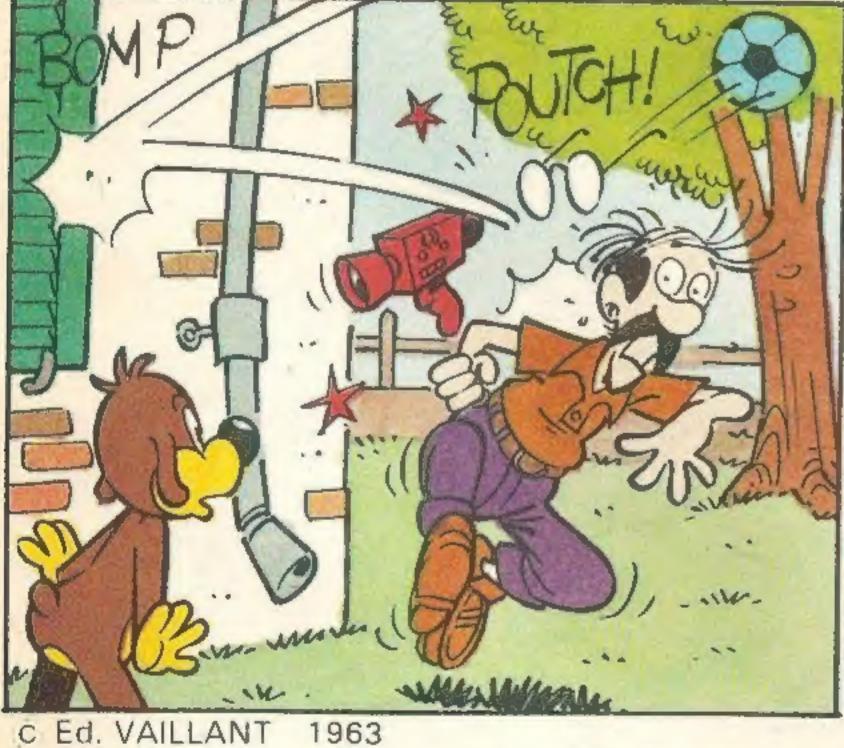
1990 Concours filmé

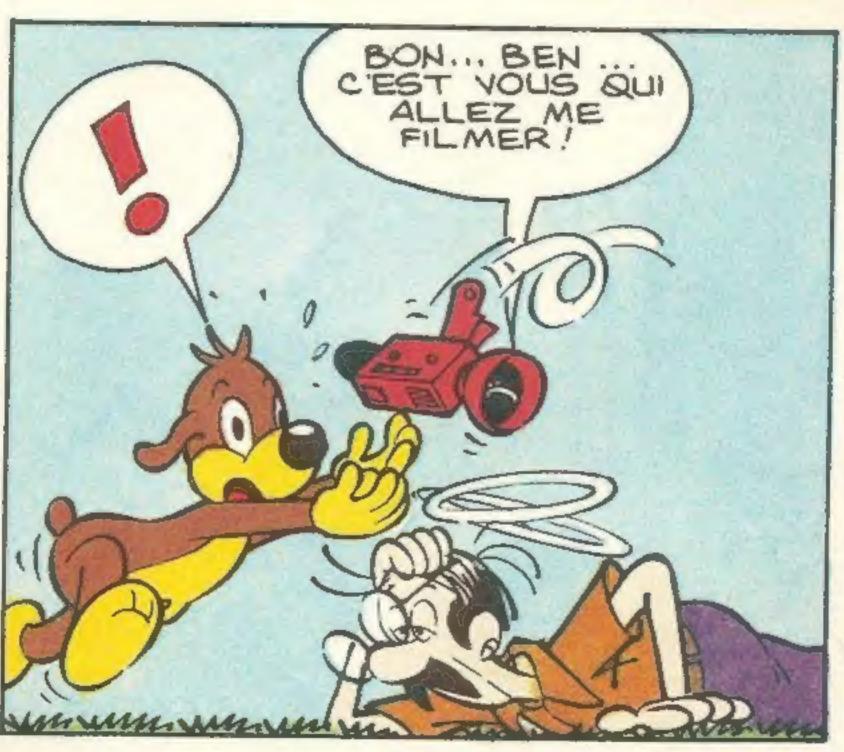






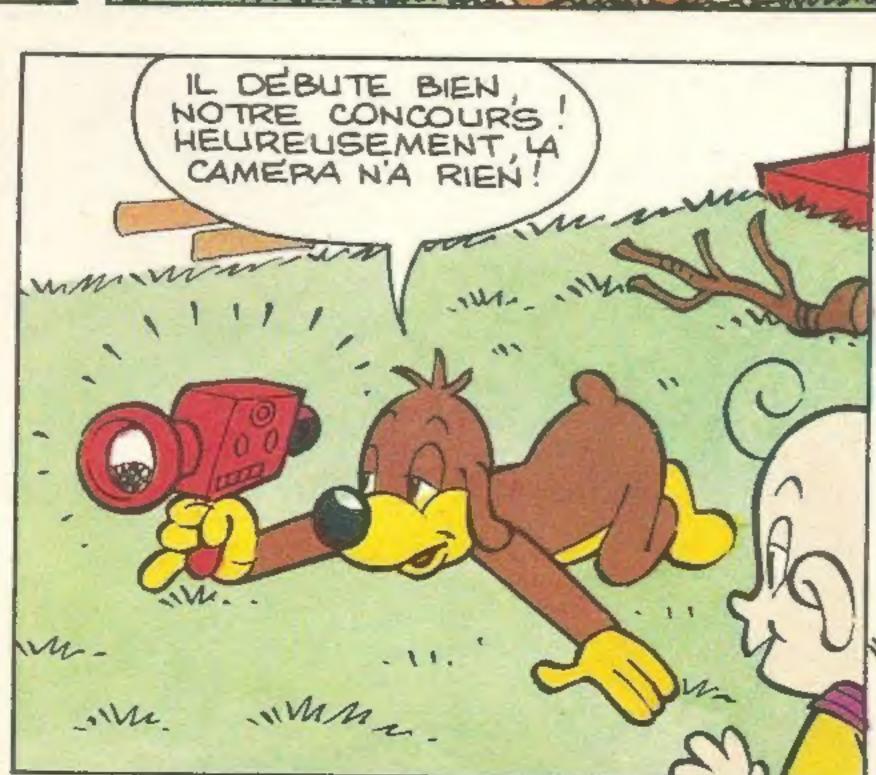


















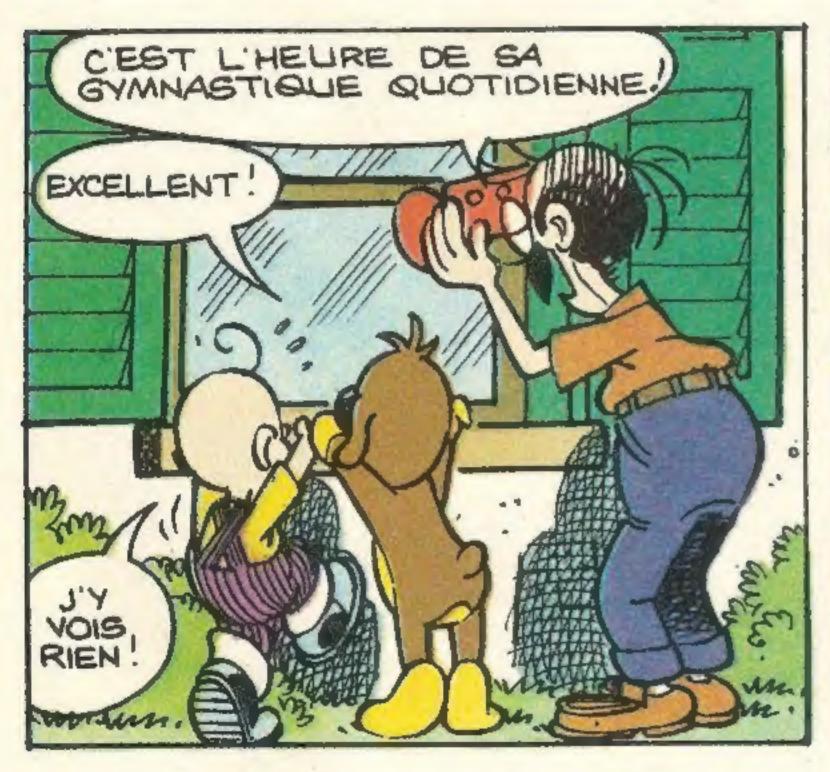


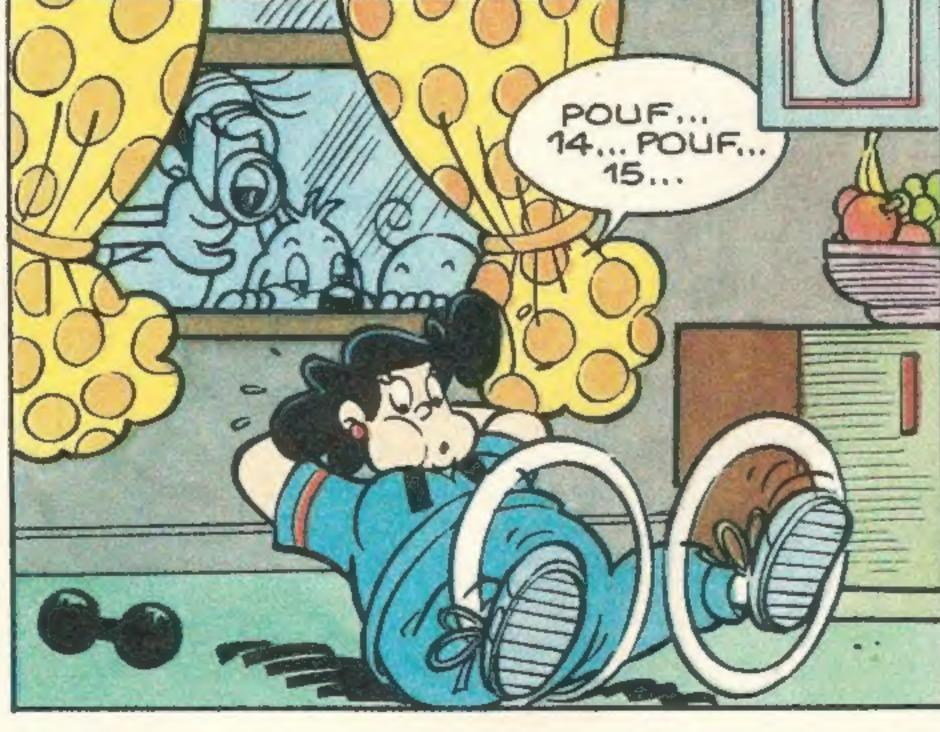






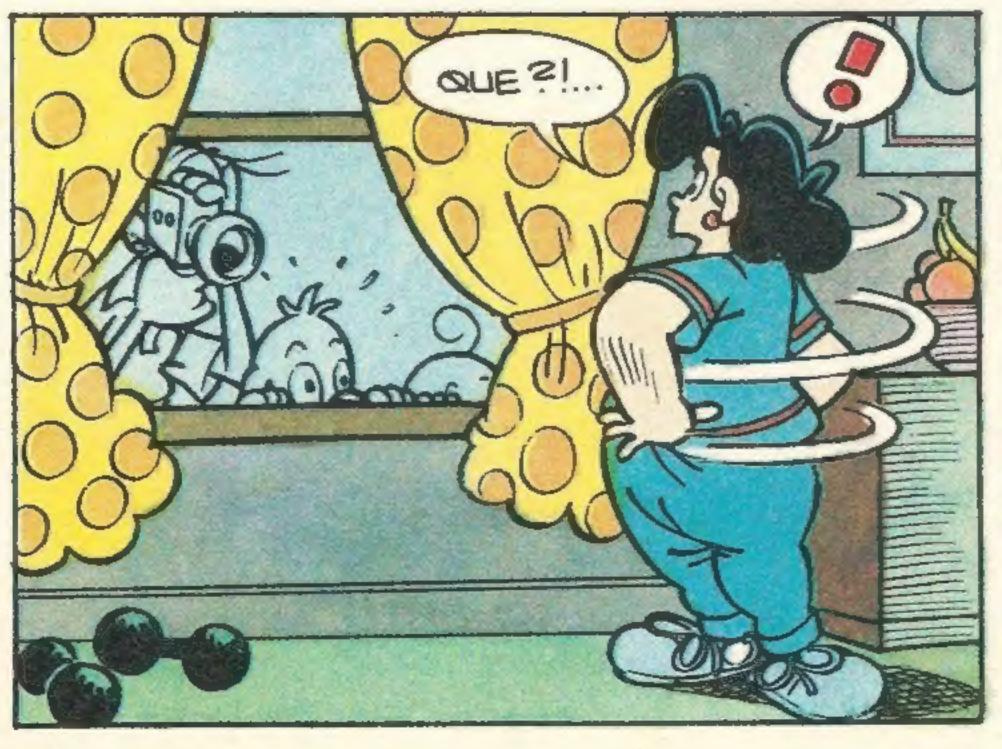




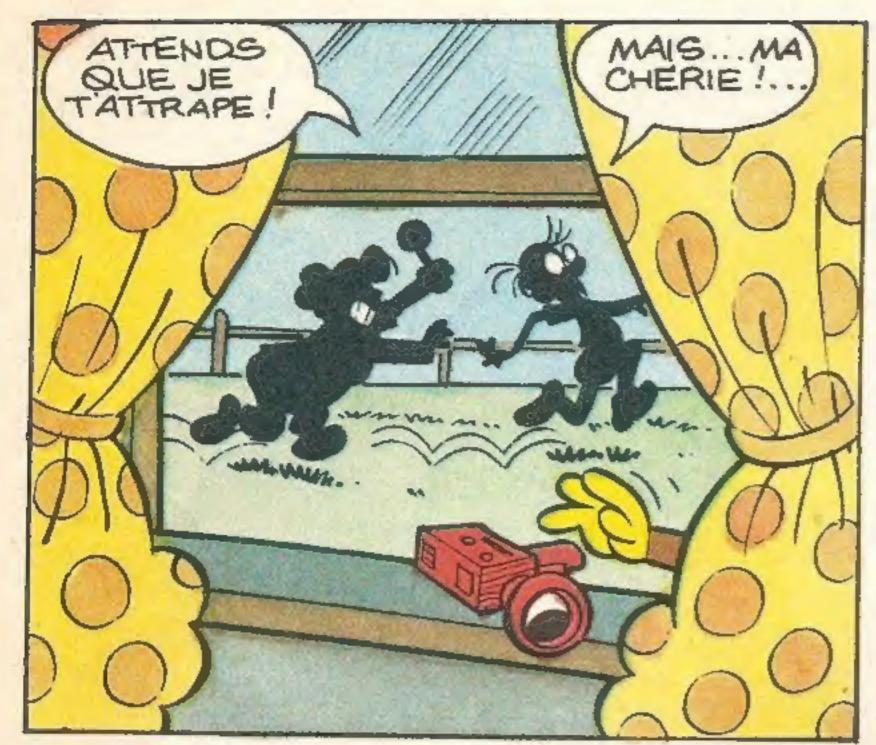




























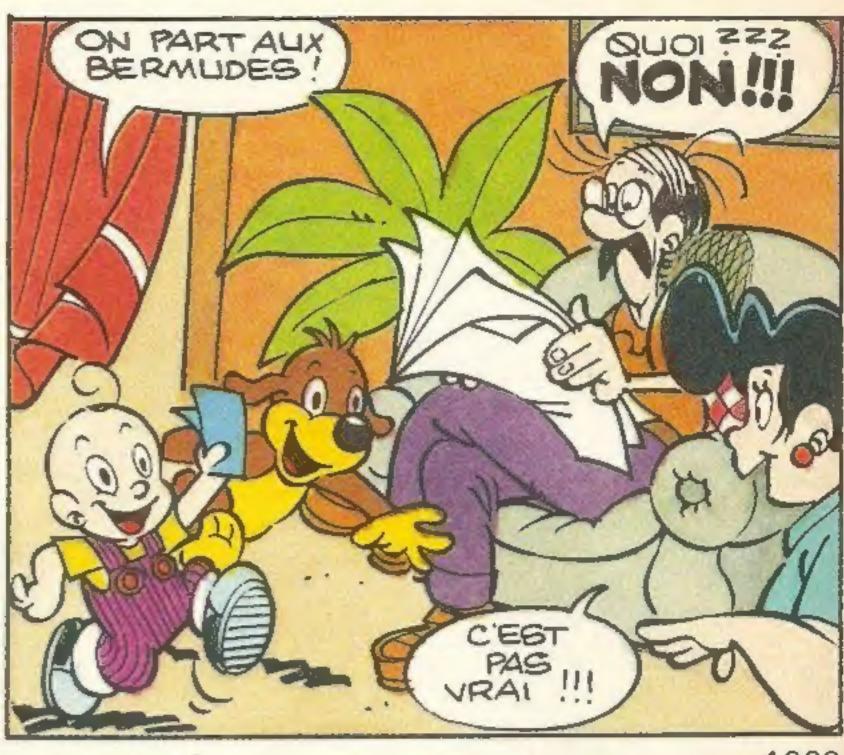








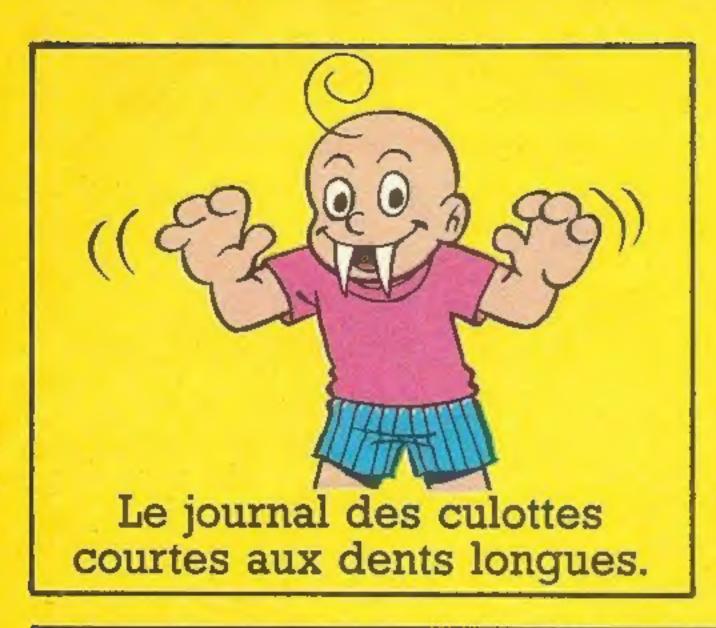




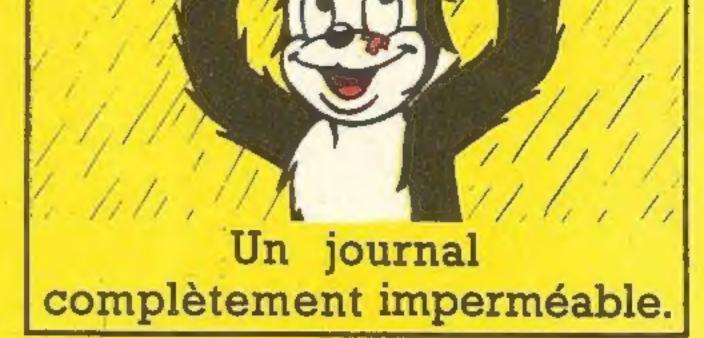












Vous avez accueilli avec enthou-

siasme TARAO, mais ce héros

vous intrigue, et de nombreux

lecteurs se demandent ce que

sont les enfants dits « sauvages »

et s'ils ont existé ailleurs que

dans les B.D. ou dans les

"PETIT PIF", 126, rue La Fayette B.P. 90 - 75461 PARIS CEDEX 10

112 CAS CONNUS

Un « enfant sauvage », c'est d'abord quelqu'un qui vit coupé des hommes, livré à lui-même ou élevé par des animaux. Récemment, des travaux sur ordinateur ont permis de recenser 112 cas connus d'« enfants sauvages »: 29 qui se sont élevés tout seuls, 13 élevés par des loups, 7 par des ours et 5 par des

singes, les 58 autres ayant été élevés par d'autres animaux ou dans des circonstances mal connues.

PORTRAIT D'UN ENFANT SAUVAGE

Il n'est pas facile de faire le portrait d'un « enfant sauvage ». Certains, élevés par les loups, ne mangent que de la viande crue et

marchent à quatre pattes. D'autres, livrés à eux-mêmes, mangent de tout et marchent debout; ils sont un peu plus humains, il peuvent porter un objet, ils grimpent aux arbres, et vont parfois chercher leur nourriture dans les villages.

romans...

Il manque à l'« enfant sauvage » tout ce qu'apportent l'éduca-

tion des parents, l'école et la compagnie des hommes. L'enfant élevé par les loups a bien reçu une éducation, mais c'est celle des loups, elle n'a rien à voir avec celle que reçoivent des enfants « normaux ».

Parmi les cas connus, certains sont devenus célèbres parce que le cinéma s'est intéressé à eux.



LES TROUVEURS DE GADGETS ONT LONGTEMPS CHERCHE DES POULES CARREES, ET COMME ILS N'EN ONT PASTROUVE ILS HOUS ONT IN-VENTE CETTE MACHI-NE A FAIRE LES CEUFS CARRES PAS TRISTE! ET CE N'EST QU' UN DEBUT, PREPAREZ-TENIR LES CÔTES CAR PAR MA TRUFFE QUE 1983 SERA L'ANNÉE DU RIRE-PIF!

L'ENFANT SAUVAGE (Suite)

LES CAS LES PLUS CÉLÈBRES

VICTOR

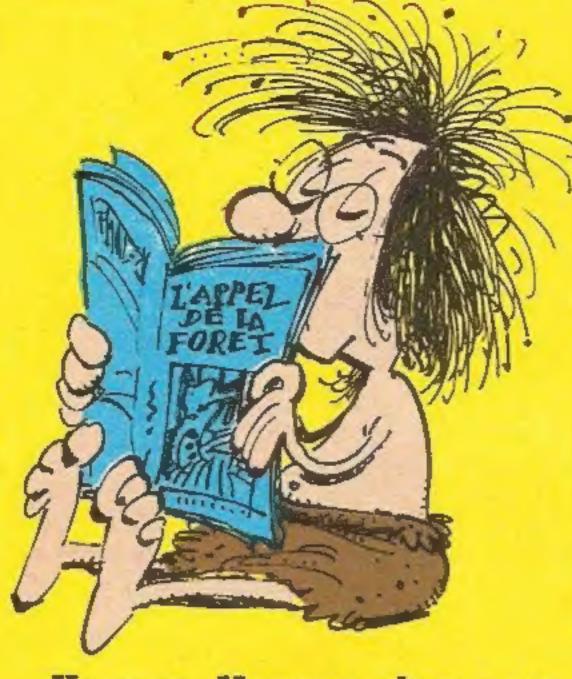
Porté à l'écran par François Truffaut, Victor, le petit sauvage de l'Aveyron, fut découvert en 1799 dans le sud du Massif central. Il ne poussait que des sons inarticulés. Il fut éduqué avec tant de soins, qu'il apprit à parler. Lorsqu'il mourut à l'âge de 40 ans, il possédait même un vocabulaire assez varié.

KAMALA et AMALA

Deux fillettes furent découvertes en 1920, près de Midnapore, en Inde, dans une tanière de loups. Elles avaient alors environ 8 ans et 1 an et demi. Marchant à quatre pattes, elles avaient les mâchoires très développées, les yeux brillants, et de grandes oreilles. Amala mourut à l'âge de 2 ans et demi. Kamala vécut jusqu'à l'âge de 17 ans, après avoir appris à marcher en position debout et à parler un peu.

KASPAR HAUSER

Popularisé par le cinéaste allemand Werner Herzog,



Kaspar Hauser demeure un mystère. Trouvé à Nuremberg, en Allemagne, en 1828, à l'âge de 16 ans, il avait 3 ans d'âge mental. Il put tout de même raconter qu'il avait été séquestré durant son enfance. Il serait mort à l'âge de 22 ans, dans de mystérieuses circonstances.

Existe-t-il encore aujourd'hui des « enfants
sauvages »? Nul ne peut
répondre à cette question, mais tous ces
exemples du passé indiquent clairement qu'il
ne fait pas bon vivre
coupé de ses semblables. Alors, être un
enfant « civilisé », c'est
peut-être plus banal,
mais c'est plus sûr!

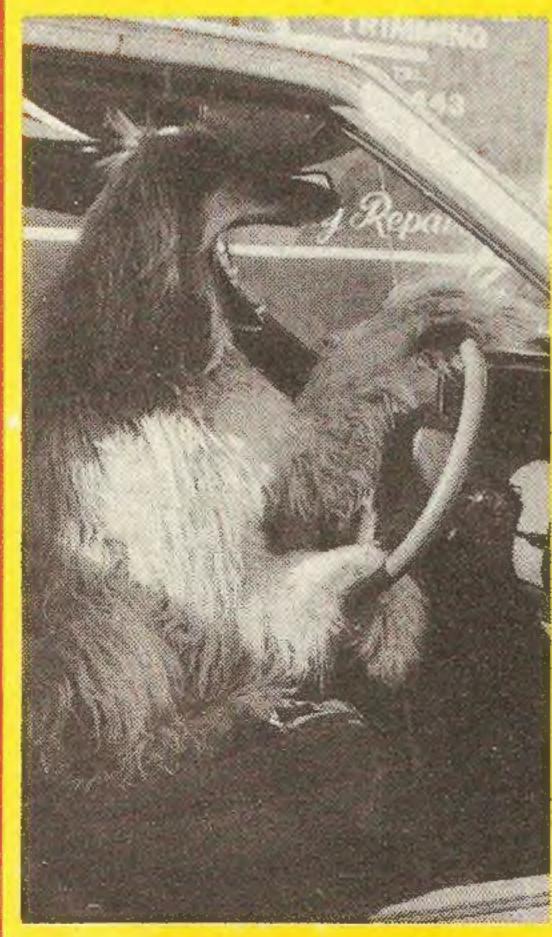
SYMPA! "JE BROSSE LES DENTS EN MUSIQUE»

Il y a 15 jours, dans Réponse à tout, un lecteur se plaignait de la corvée de brossage des dents. Voici une petite invention utile et amusante qui va aider tous ceux qui « traînent les gencives » devant le miroir de la salle de bain. La musi-brosse est une brosse à dents musicale. Tant que la musique dure, le brossage n'est pas terminé. On se laisse bercer par le rythme de la mélodie, et la corvée se transforme en récréation.

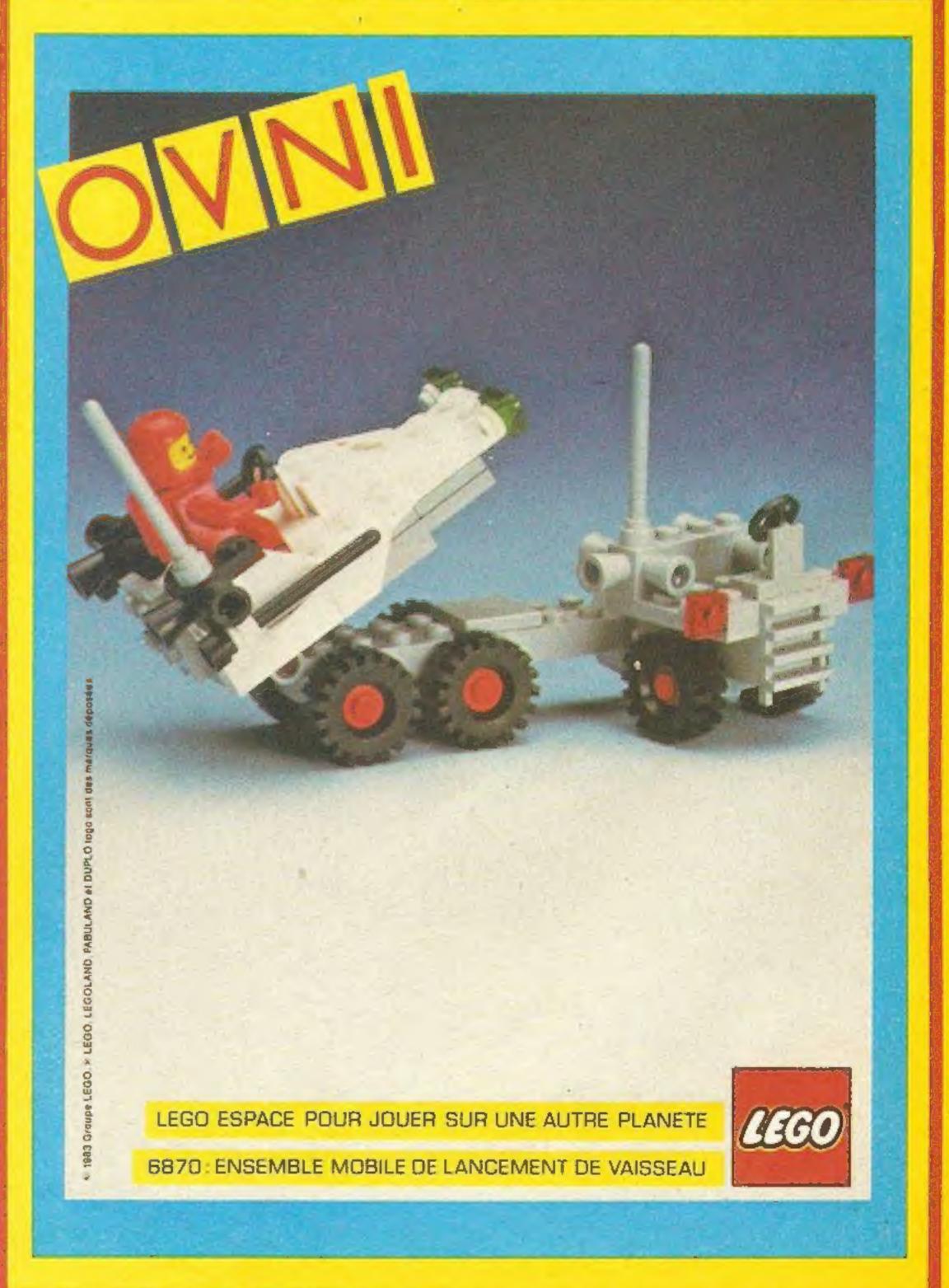
En vente dans les pharmacies ou à commander à Sté. Sirana: 89, rue d'Endoume, 13007 Marseille – 70 F environ.



ATTENTION, CHIEN CHAUFFARD!



Ce berger afghan s'appelle Zaridan; et au moment de l'événement, il avait 18 mois... Quel événement? Eh bien voilà, c'était en octobre. Notre cabot profite de l'absence de son maître, parti boire une bière au café du coin, pour se mettre au volant de sa voiture, une automatique! Après avoir parcouru 500 mètres, évité par miracle un autobus, deux cyclistes et un chat siamois, il parvient à s'arrêter... contre un mur!



NTERPRESS

L'INVENTEUR DU FRISDKE

Salut! Je suis un fan de frisbee, et j'aimerais savoir comment a été inventé ce super jeu planant.

L. Fek (Lyon).

Ce sont des étudiants américains de l'Université de Yale, en Californie, qui inventèrent le frisbee en 1957. Ils s'amusaient à se lancer des boîtes vides de pâté de porc aux formes arrondies. Un industriel, les ayant observés, décida de fabriquer un modèle en plastique. Et le mot frisbee vient du nom du fabricant de pâté de porc!, la Frisbie company.

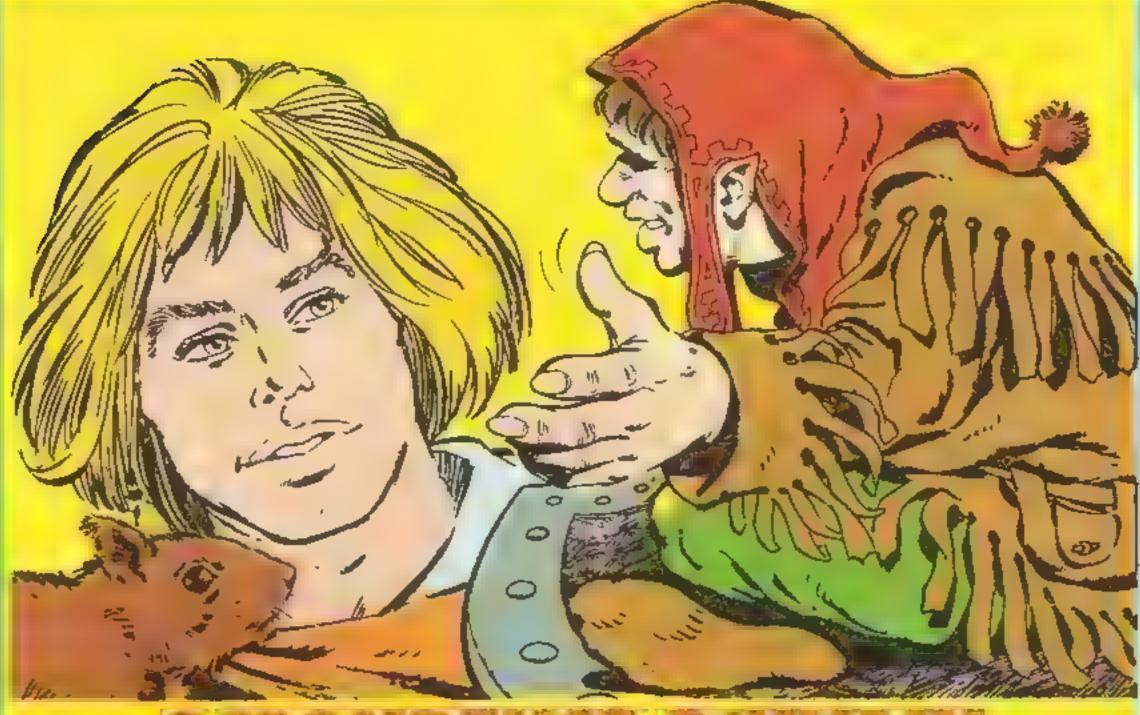


DRÔLE DE MOT

Pif, comment appelle-ton un mot qu'on peut lire de droite à gauche et de gauche à droite, comme mon prénom?

Eve Grosjean (Paris).

Eh bien, on appelle cette curiosité un palindrome. Il peut s'agir d'un mot, d'un vers, d'un nom, ou même d'une phrase. Laval (la ville) se lit dans les deux sens, tout comme cette phrase célèbre: « Esope reste ici et se repose ». Le plus long palindrome connu est saippuakivikauppais, ce qui en finnois signifie: marchand de savon!



AMOUREUSE DAYVAIN

Cher Pif adoré, j'ai un secret à te confier — j'espère que tu ne seras pas jaloux —, j'adore ta nouvelle b.d.: YVAIN. Et pour dire toute la vérité, je le trouve très beau. Cathy Ranvier (Toulouse).

En voilà une bonne nouvelle, le chevalier Yvain a conquis le noble cœur d'une « pifodamoiselle ». Je parie que ça ne sera pas la dernière, et j'espère que les « pifo-damoiseaux » l'aimeront aussi.

SACRES GLOUYONS!

Cher Pif. Ma mère me dit que je suis un glouton, sous prétexte que j'avale très vite les chips, les cornichons et les bananes. Je ne sais pas ce qui se passe, c'est plus fort que moi!

Pascal Coli (Asnières).

Rassure-toi, nous avons tous, quelquefois, des impulsions irrésistibles pour certains aliments. Voici un tuyau : Compte

jusqu'à dix entre chaque aliment.

Mais, il y a beaucoup plus glouton que toi. Ronald Alkana a « gloutonné » 17 bananes en 2 minutes, le 7 décembre

Paul Tully a « gloutonné » 30 paquets de chips en 24 minutes, sans boire une seule fois – c'était en mai 1969.

Et Rex Barker a « gloutonné » 450 grammes de cornichons en 43 secondes, le 30 octobre 1975.



JE REDEVIENS LECTEUR

J'avais 7 ou 8 ans quand je t'ai connu. Tu m'as tout de suite plu. Pendant quatre ans, je t'ai acheté toutes les semaines et j'ai connu avec toi de merveilleux moments. J'étais dans une école très stricte, où la B.D. était interdite... Mais le vendredi soir, tu étais tout à moi... Tu étais mon meilleur copain. Et puis un jour, il y a un an et demi, je t'ai quitté pour un journal dit « pour grands », en me disant que Pif n'était plus de mon âge. Eh bien, ce journal me décoit! Et la semaine dernière, en passant devant chez le libraire, je t'ai aperçu sur ta petite étagère habituelle. Je me suis dit: « Pourquoi pas? »... Tu ne m'as pas déçu! Oublions cette histoire d'il y a un an et demi, et malgré mes 14 ans, je veux redevenir ton copain. Je redeviens ton lecteur! Salut!

Patrick (Issy-les-Moulineaux).

PLANO-ADOINEMENT

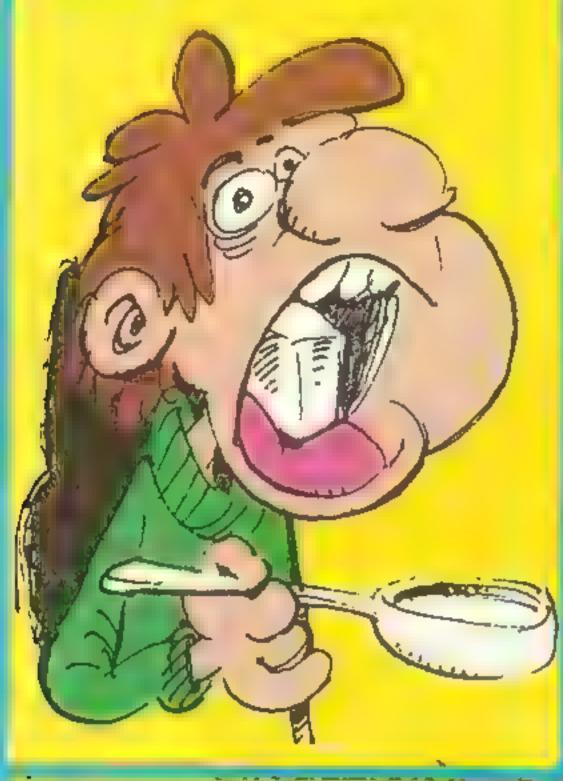
Cher Pif, je fais du piano, et figure-toi que ma grand-mère et mon grand-père m'ont promis un abonnement à Pif, si je leur joue un bel air de piano. Ne t'inquiète pas, je vais jouer comme un as!

Romain Fontaine (Nogent-sur-Oise).

Je suis de tout cœur avec toi, et je suis sûr que tu triompheras de cette petite épreuve. Car, ma truffe me dit que, même si tu manquais une note, tes grand-parents te l'offriraient quand même, cet abonnement!

LE PASSE-SIROP

de F. Greco (Aix). Grippe + toux + fièvre = (9 fois sur 10) SIROP. Quand ça ne passe vraiment pas... POUAH! Suce un petit glaçon avant d'avaler l'infâme liquide sirupeux, et tu verras, ça passera comme une lettre à la poste!





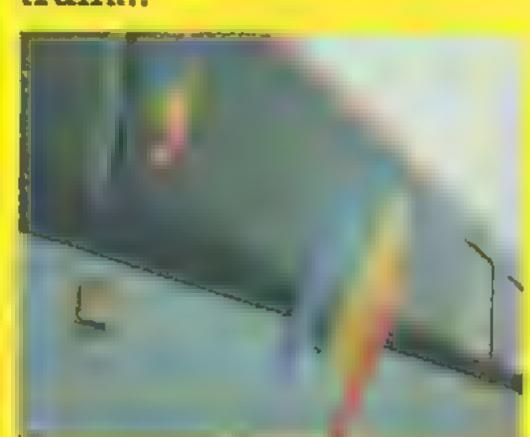
QUI S'ENLÈVE TOUTE SEULE...

Passe une chemise à un copain en lui demandant de ne pas enfiler les manches. Ramène ensuite les manches sur ses épaules. Ton copain enfilera son pull et son blouson comme si de rien n'était. Puis, fais-le venir devant tes parents ou d'autres copains et dis-lui: « Donne-moi ta chemise! » Comme il est dans le coup, il hésite, il fait l'innocent. Et, à la stupeur générale, tu lui enlèves alors sa chemise en la retirant verticale ment par le col.



pour ce qu'il veut dire : voyages et vacances. Mais il faut bien avouer que rester cloué à son fauteuil pendant plusieurs heures, ça n'est pas vraiment amusant. Pourtant, il y a du nouveau, vraiment nouveau. Et bientôt, on ne s'ennuiera plus dans le train...

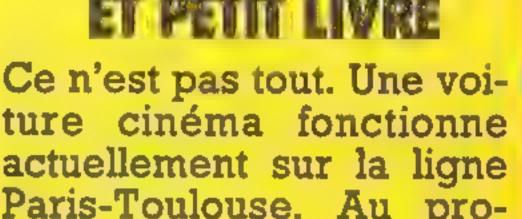
cour de récré, les 60 % restant permettront à nos parents de s'asseoir en nous surveillant du coin de l'œil. Huit voitures « expérimentales » ont été mises en service au départ de Paris qui desserviront Lannion, Le Croisic, Arcachon et Toulouse. Si tout se passe bien, il y en aura d'autres.



VOITURE RÉSERVÉE AUX ENFANTS

Vu de l'extérieur, c'est un wagon presque comme les autres. On le reconnaît à ses jolies taches de couleur (bleu, vert, jaune et rouge).

A l'intérieur, il y a toutes sortes de jeux pour se dégourdir les jambes. On y rencontrera d'autres enfants, et on pourra se faire des copains et des copines. 40 % de la surface totale d'une voiture ont



ture cinéma fonctionne actuellement sur la ligne Paris-Toulouse. Au programme: La Chèvre et Tout feu tout flamme. Enfin, vous trouverez en distribution gratuite aux guichets des gares, un super petit livre, bourré



de jeux, d'informations et de B.D., animé par un charmant chimpanzé nommé Bogie. Le train, c'est chouette!

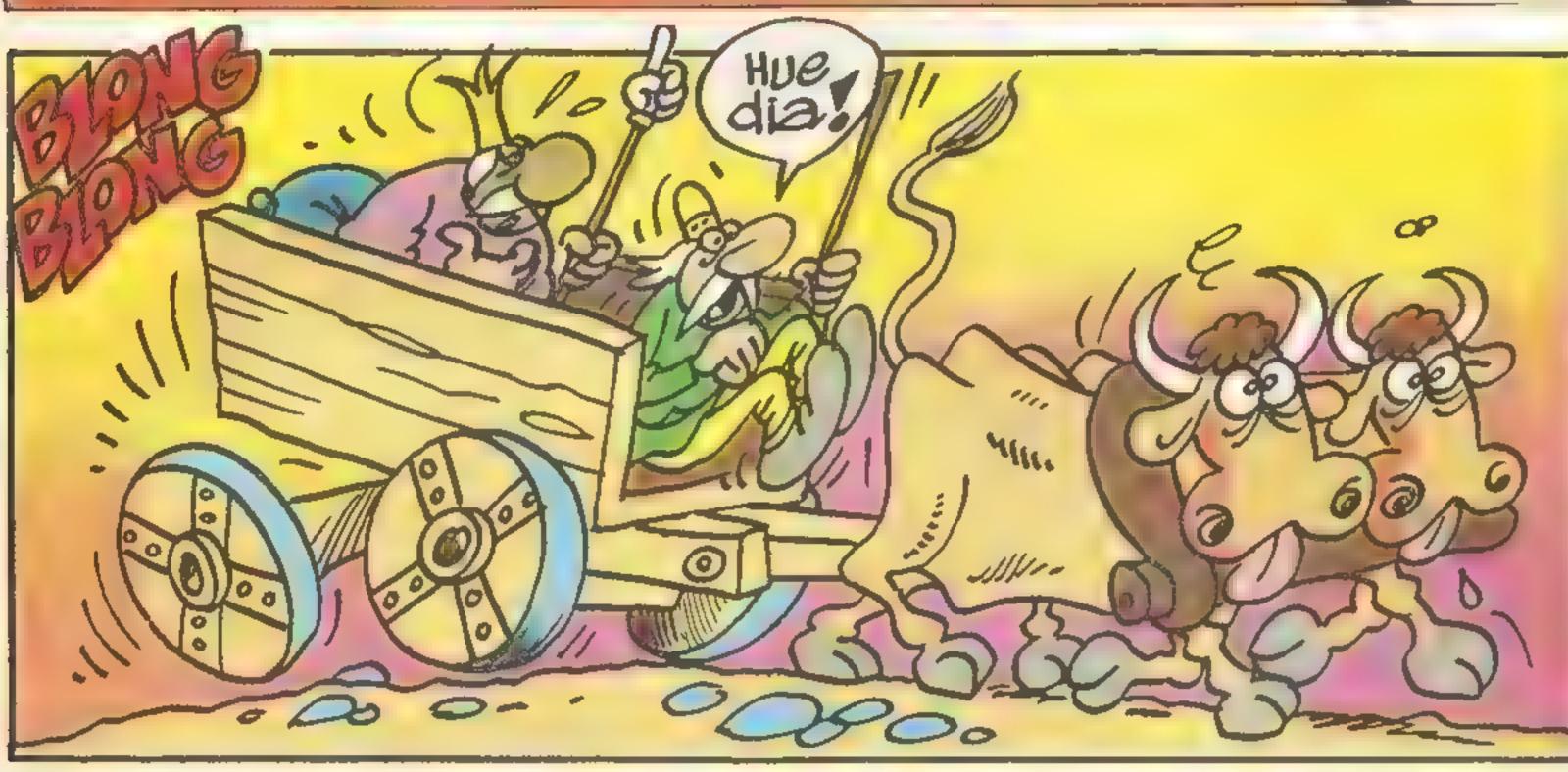


Bogie, la mascotte des enfants qui prennent le train.

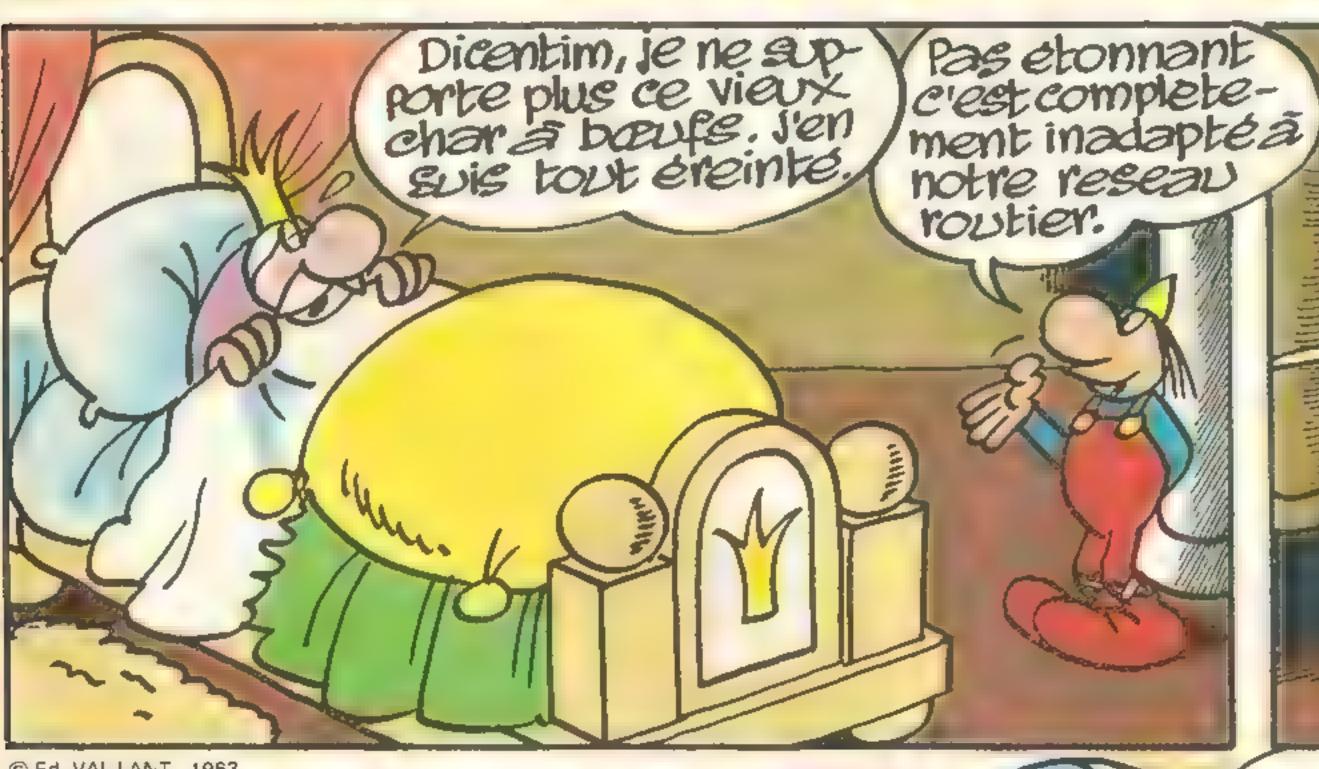


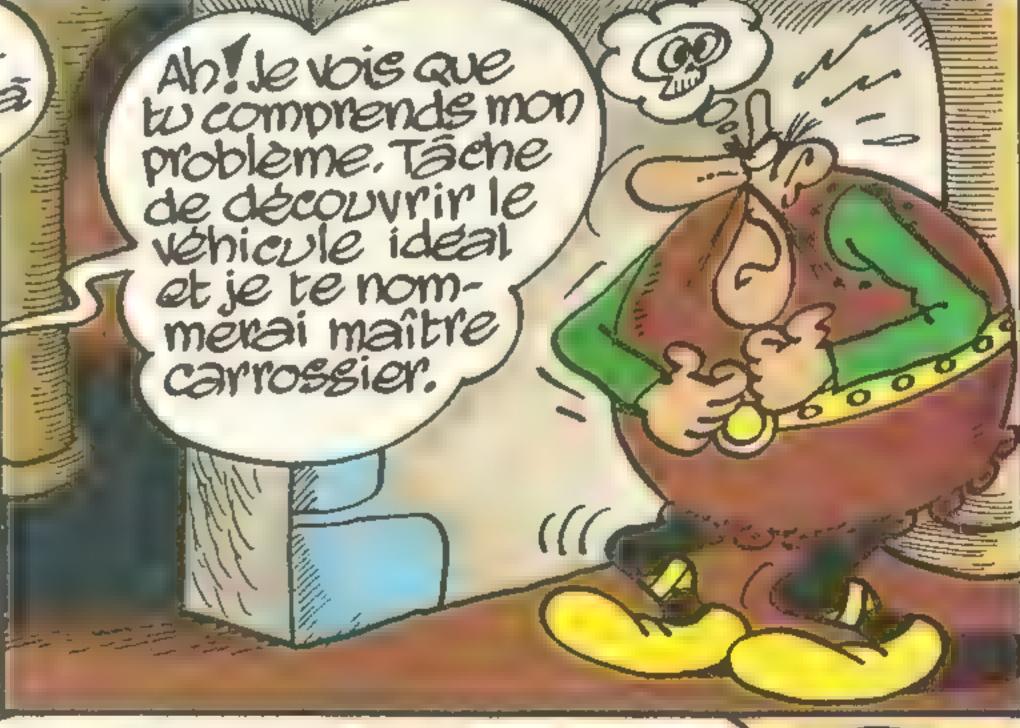








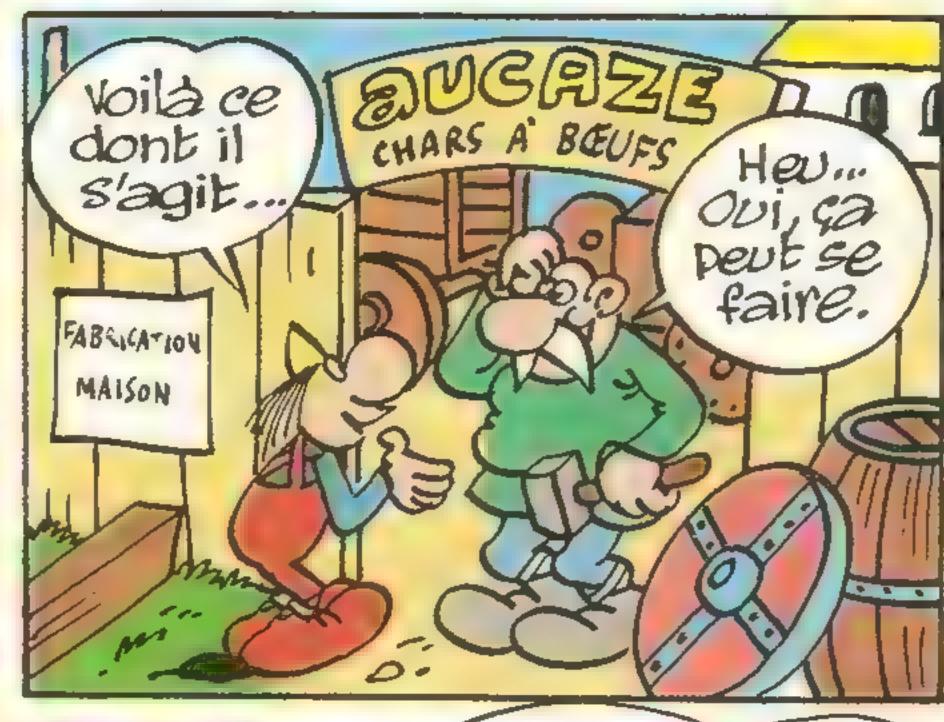






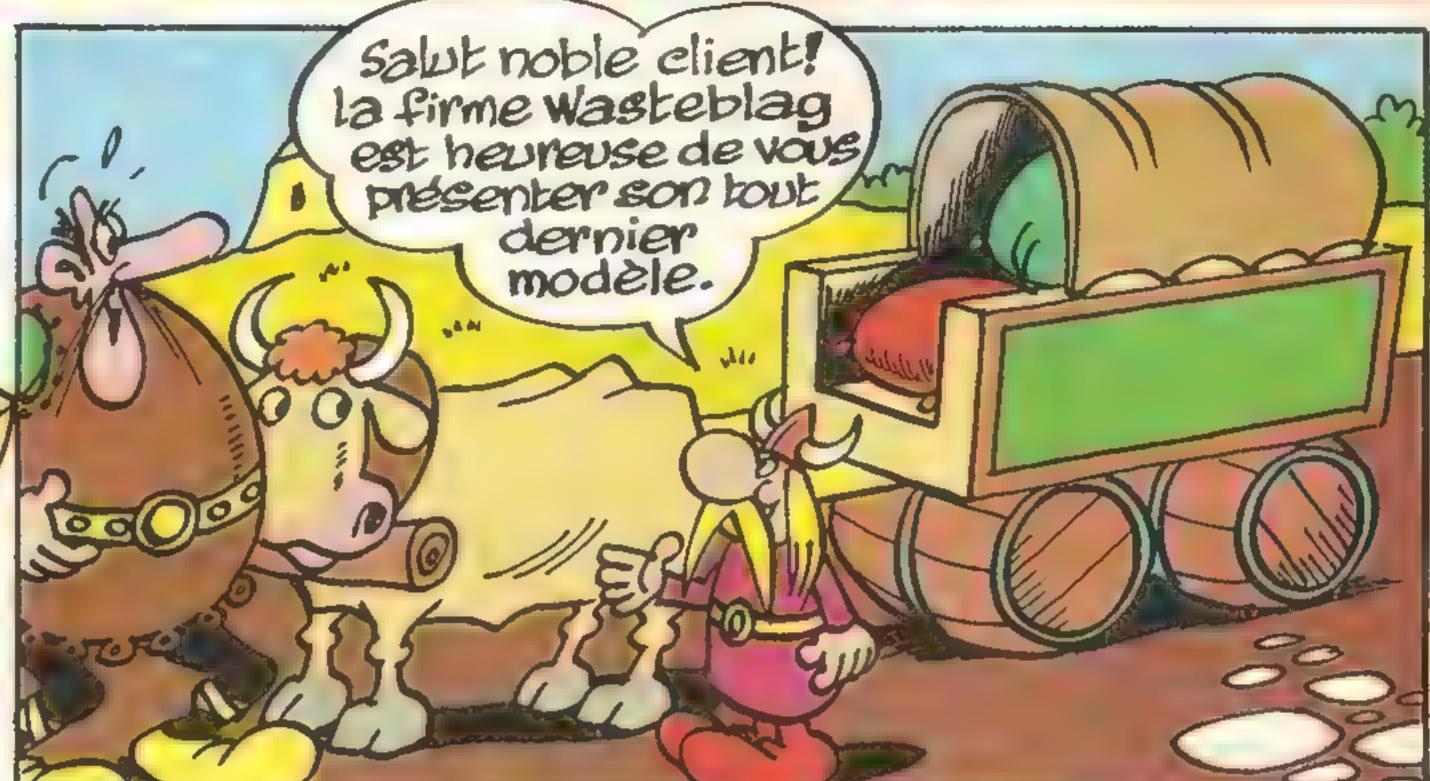




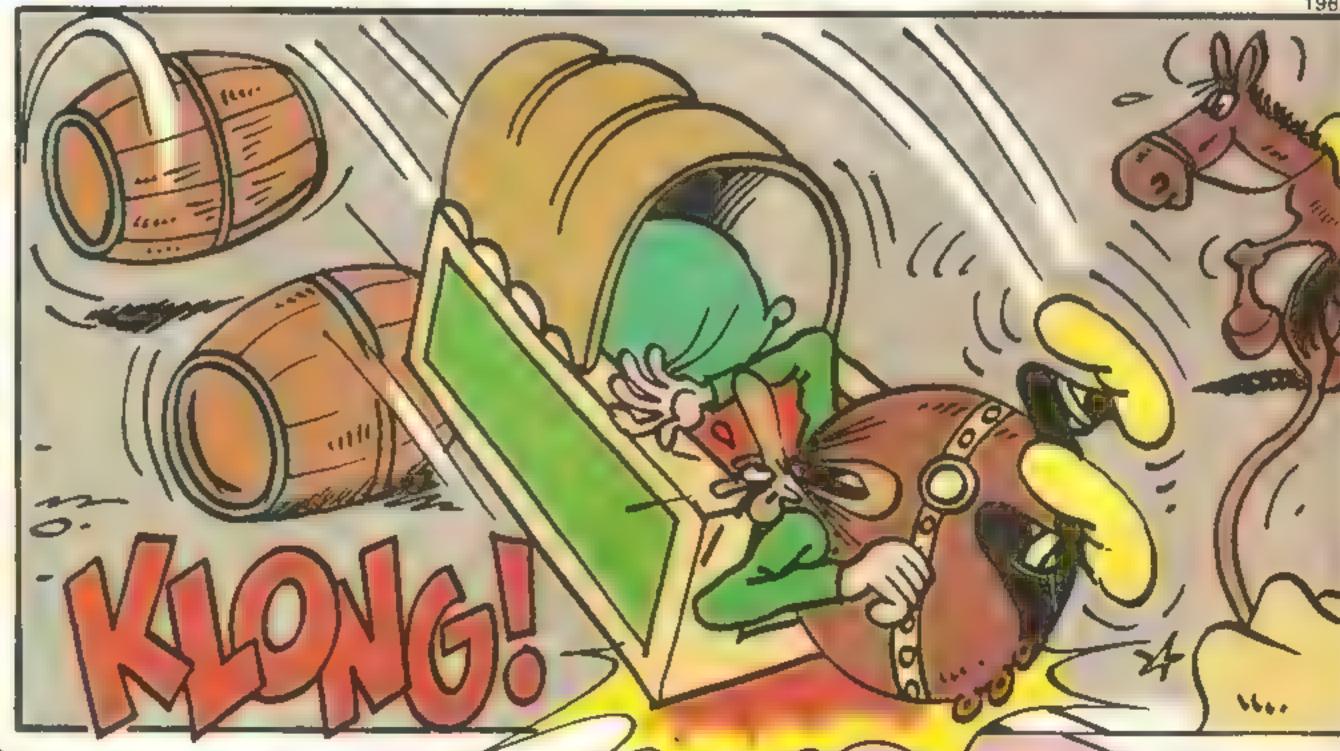








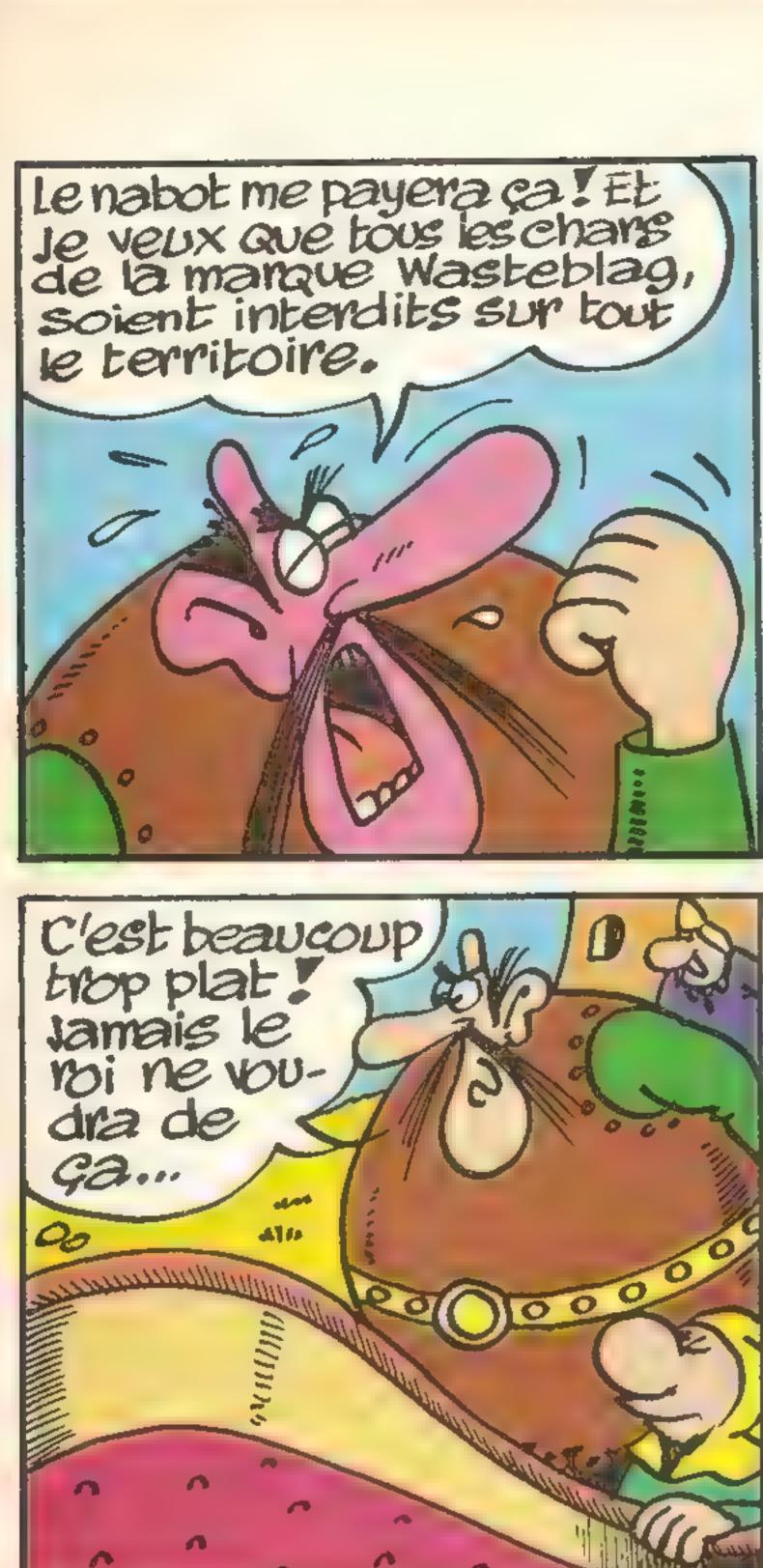










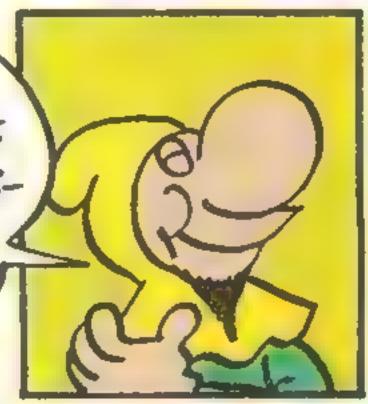




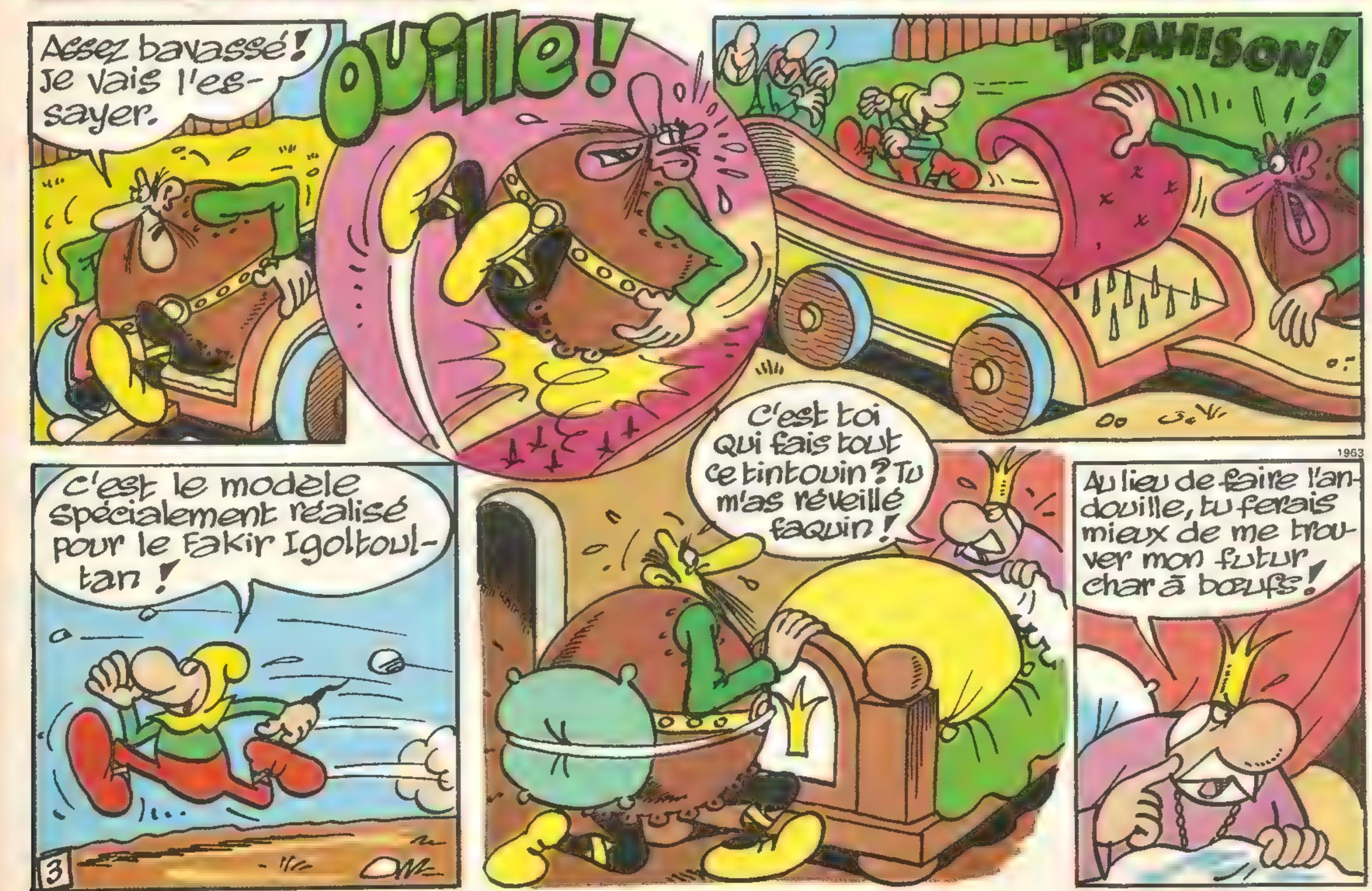


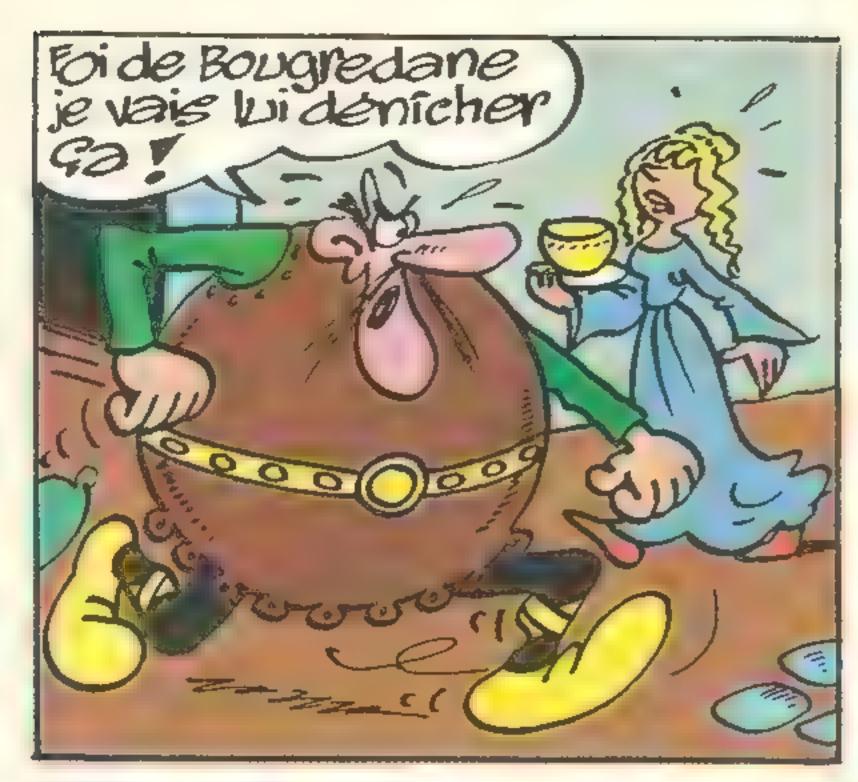
Erreur! Ce n'est pas plat mais surbaisse. sur ce modèle, l'aérodynamisme a ete très poussé.

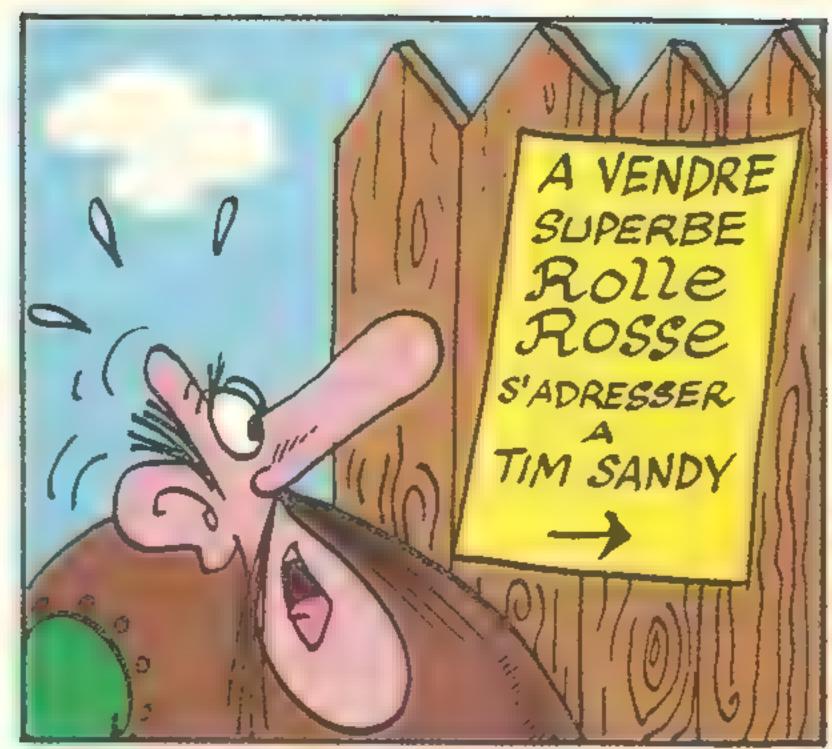
Et pour ce qui est du confort le type de suspension est vraiment de Pointe.



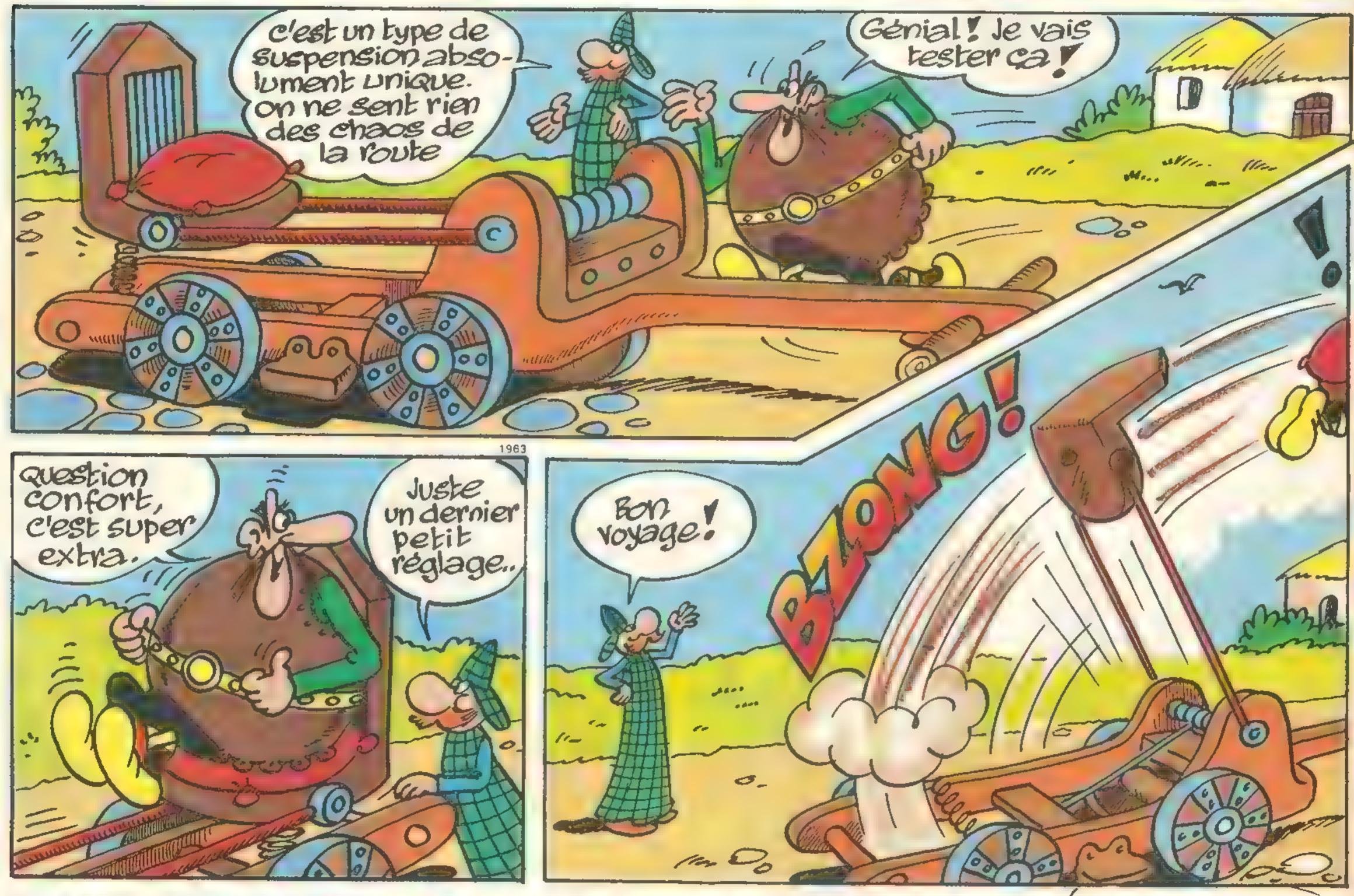








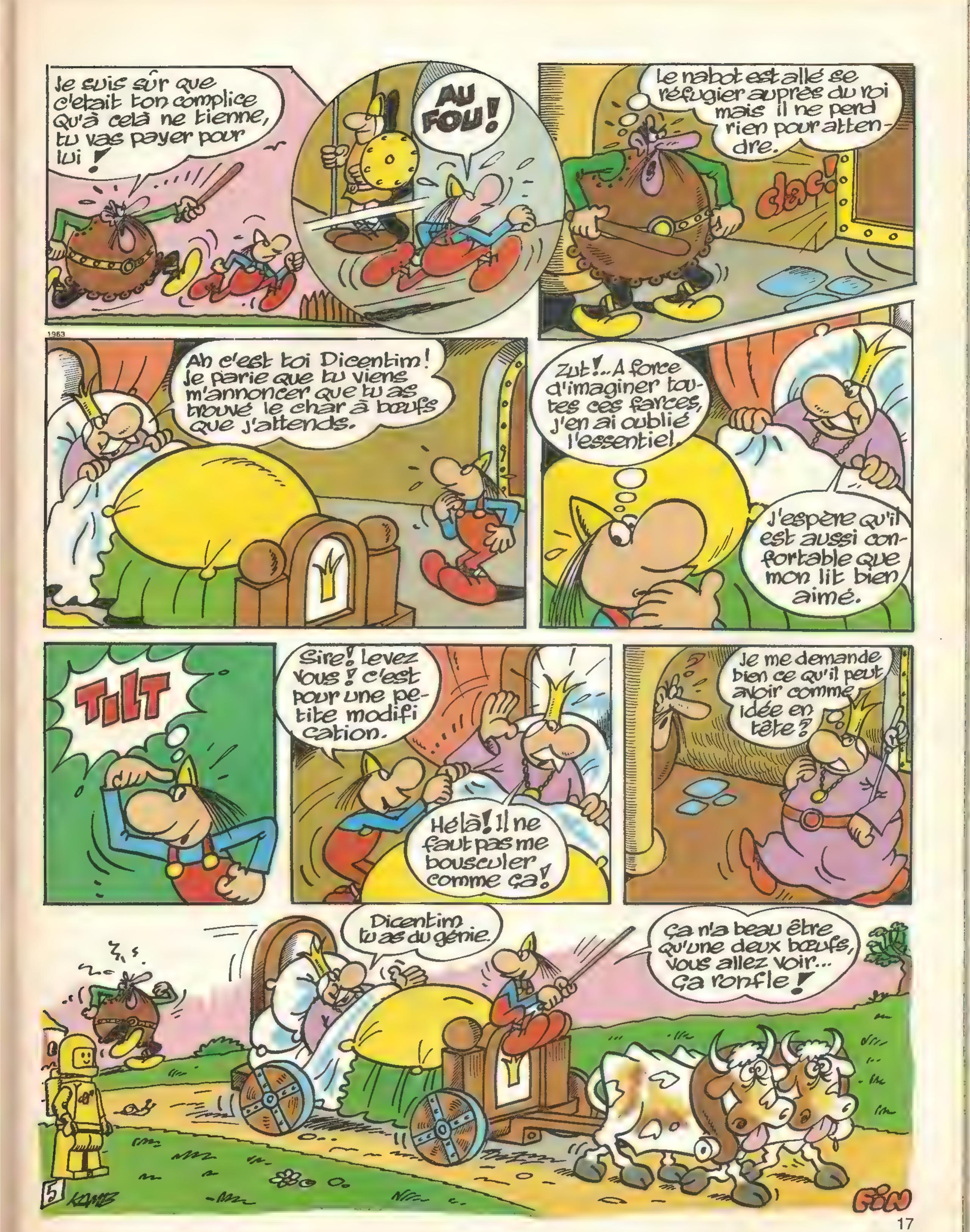












Ça chauffe!







Offre valable jusqu'au 31. 3.83.

PRENOM.

VILLE.

né[e] en 19...

NOM_

ADRESSE

CODE POSTAL

Je suis un garçon 🔲

une fille 🗆

FRANCE EXCLUSIVEMENT:

□ □ 1 an (52 numéros):336 F

☐ 5 mois (26 numéros) : 176 F

2 3 mois (13 numéros): 96 F

☐ 1 an (52 numéros): 450 F

☐ 6 mois (26 numéros): 250 F

ETRANGER:

J'etablis mon règlement

Gestion Abonnement PIF

93101 MONTREUIL CEDEX

et non pas SERP

BOITE POSTALE 25

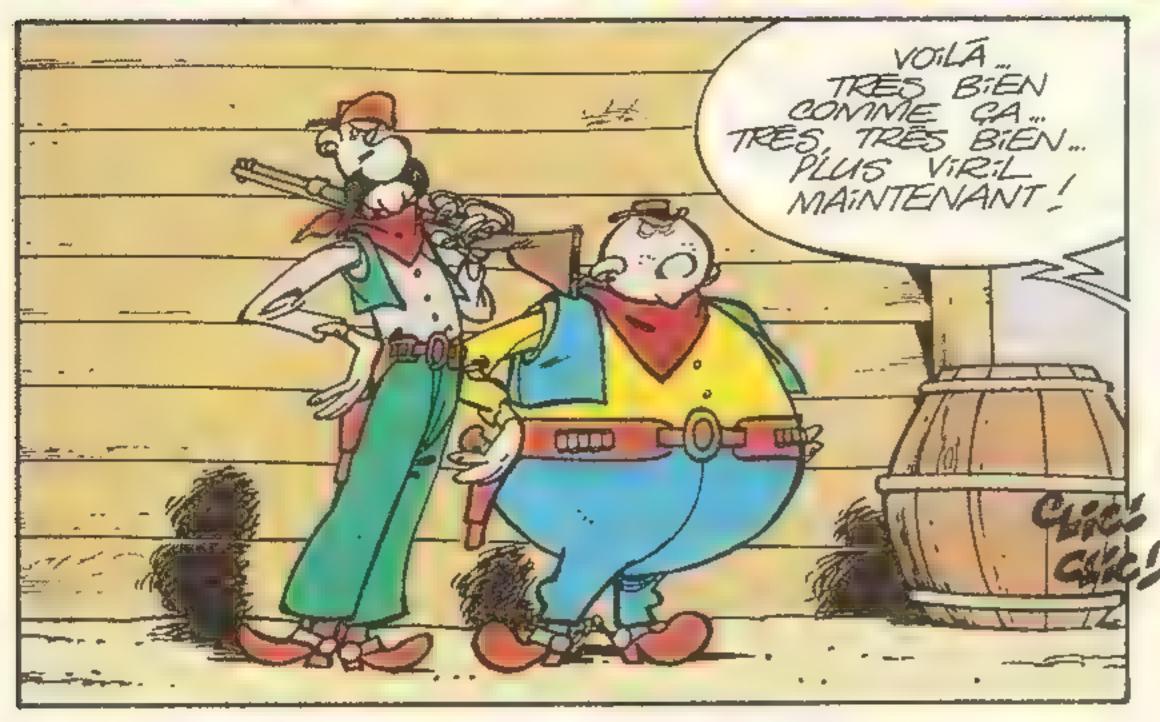
à l'ordre de BRED/VAILLANT

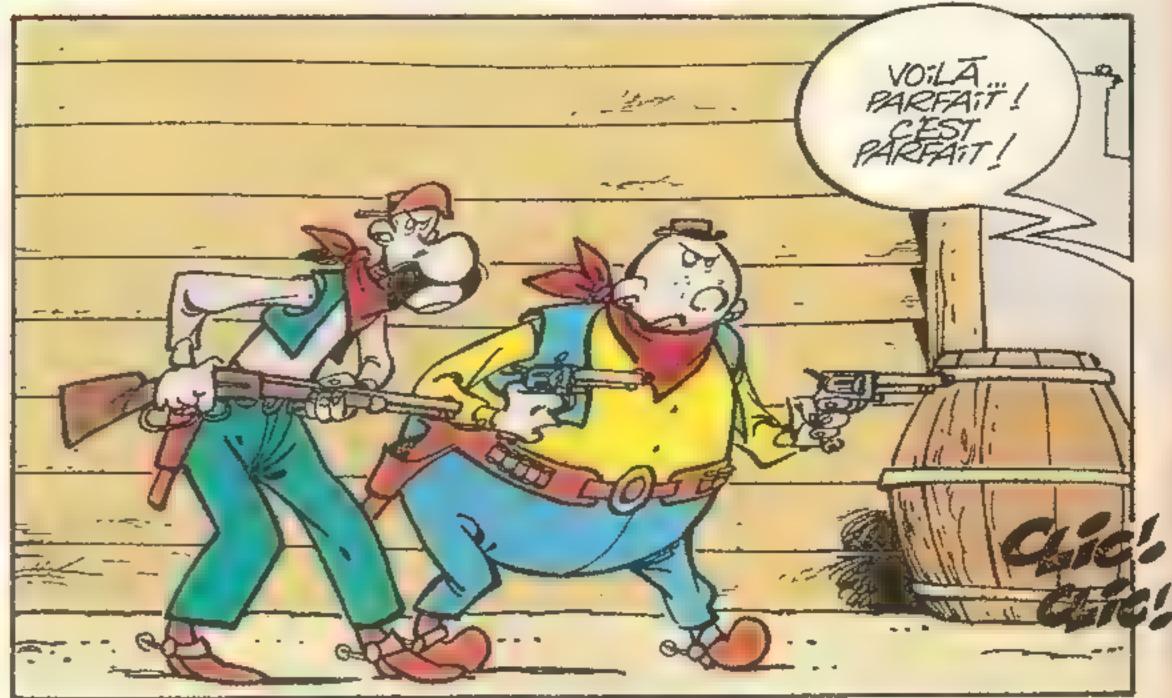
J'adresse ce bon et le règlement à SERP



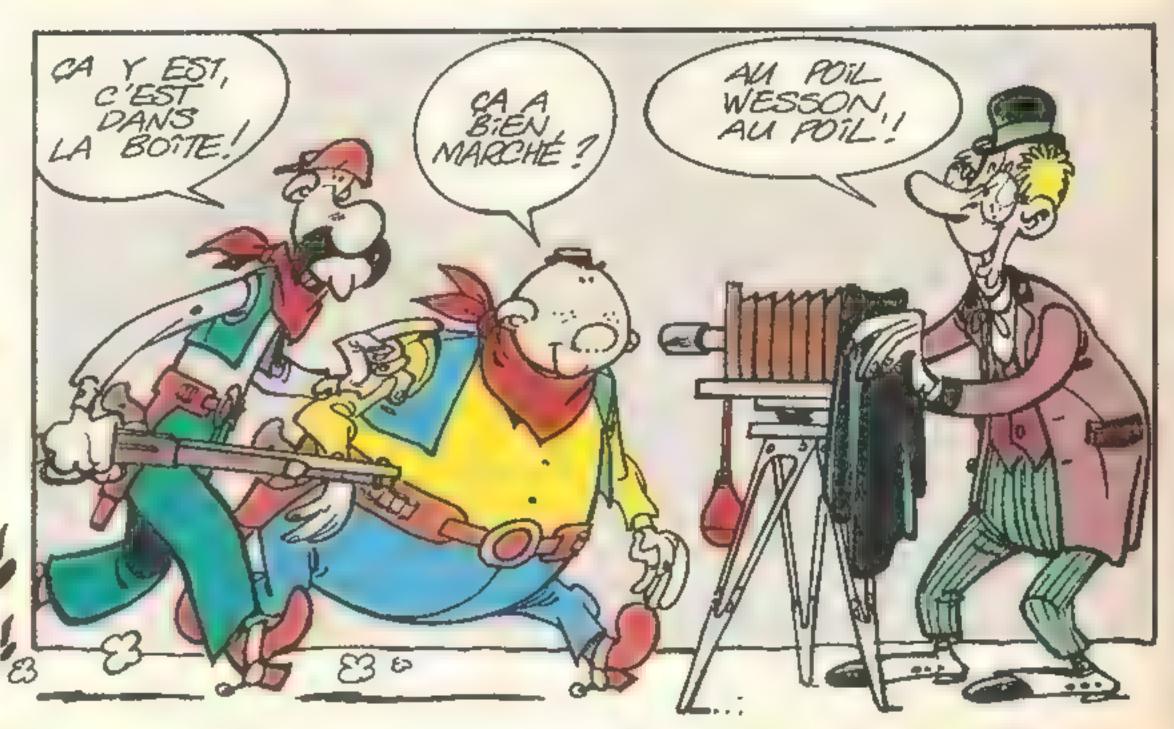


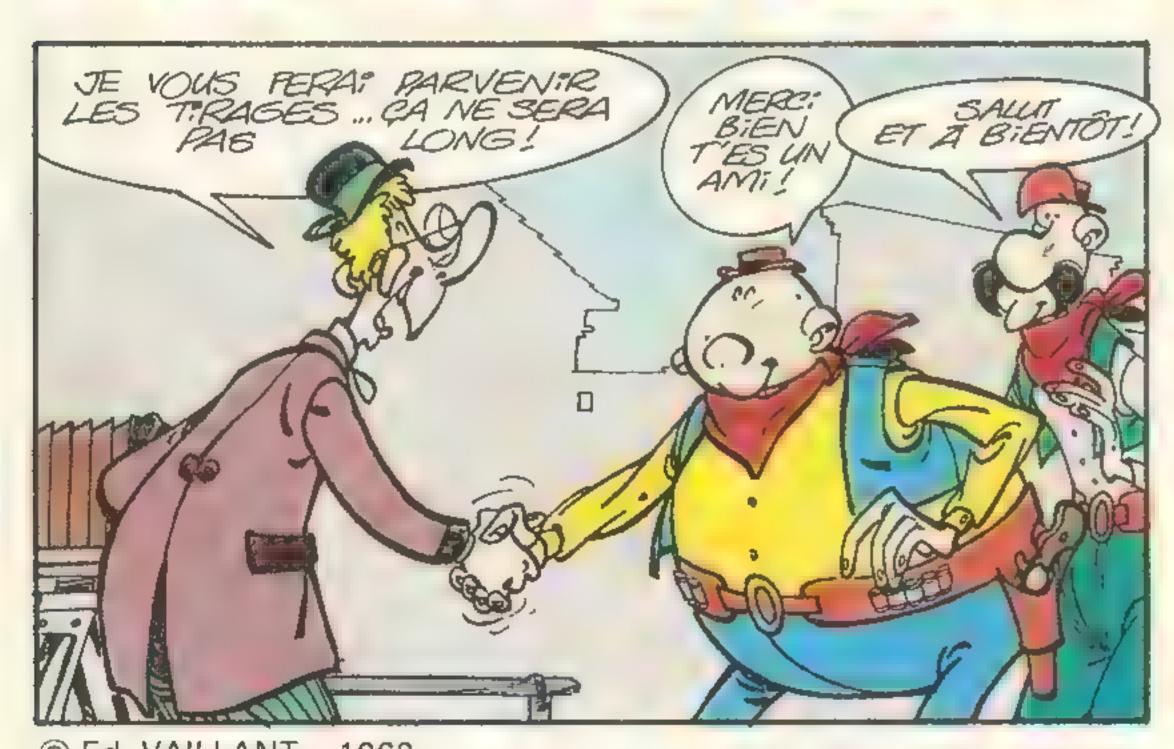
Mise en boîte













© Ed. VAILLANT 1963





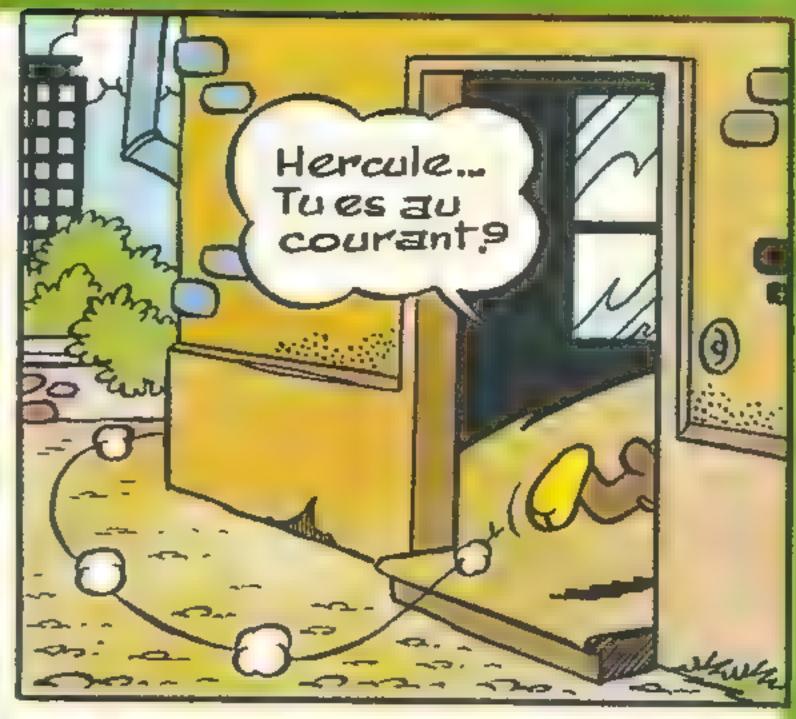
-FUN REPORTAGE PHOTO: LES DIABLERIES DES ANDES



Mai masqué





















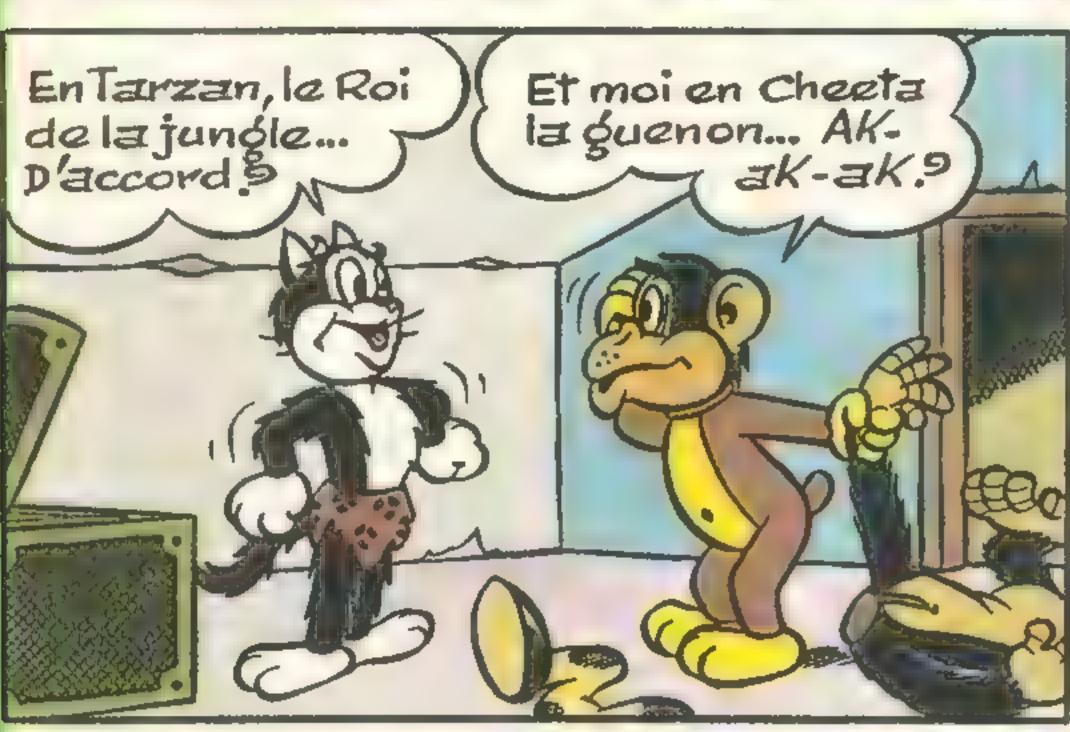








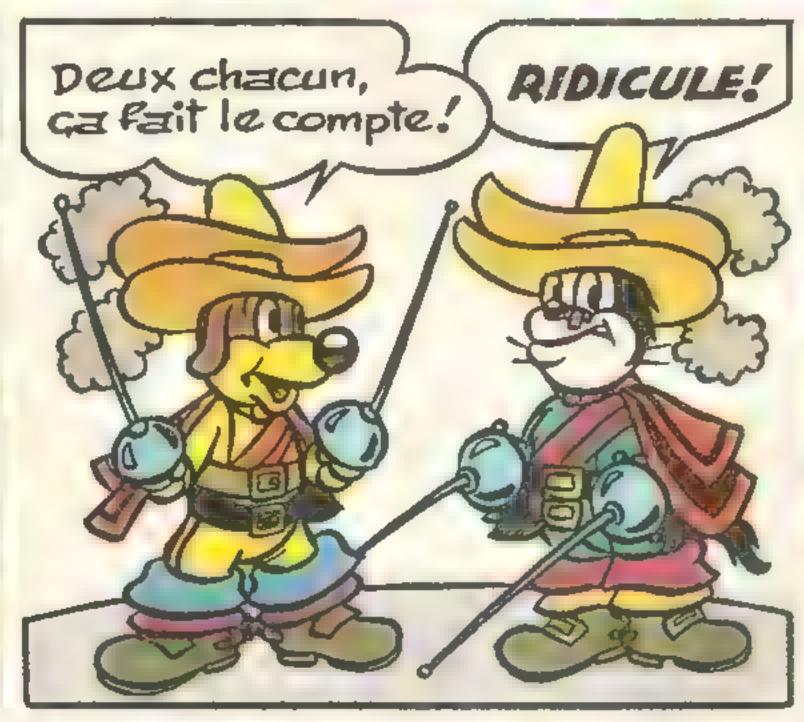




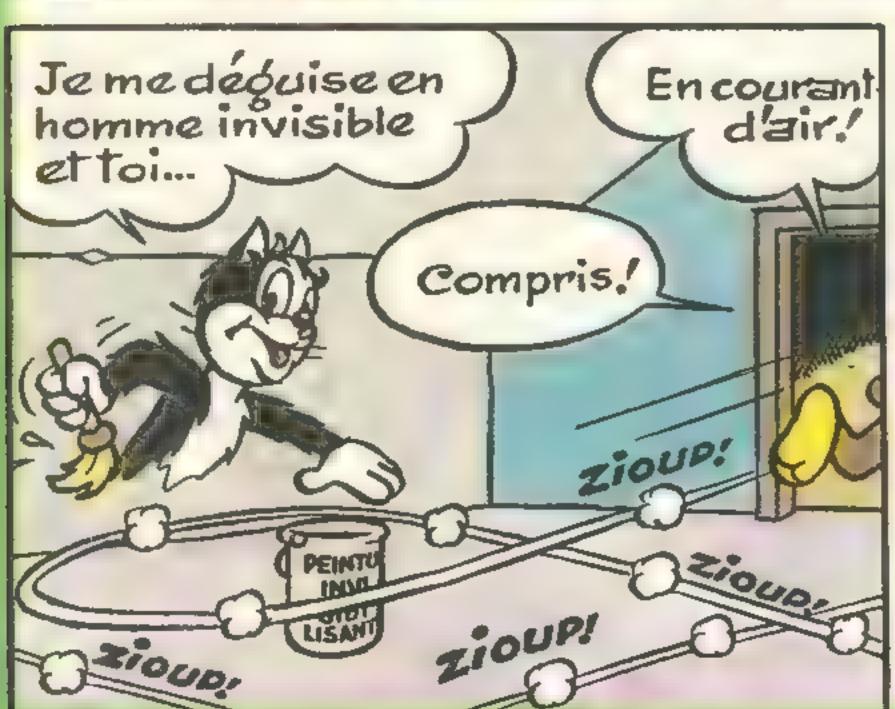








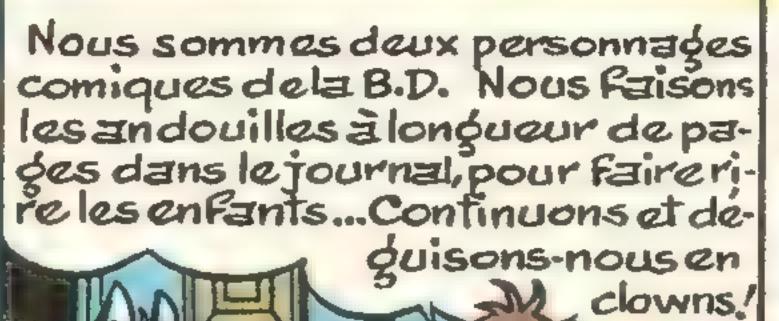




















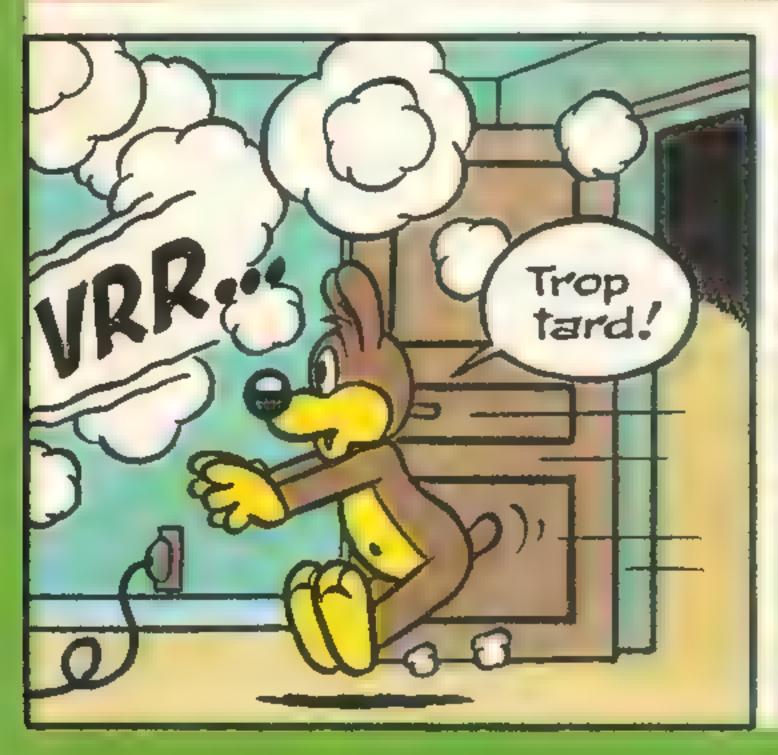


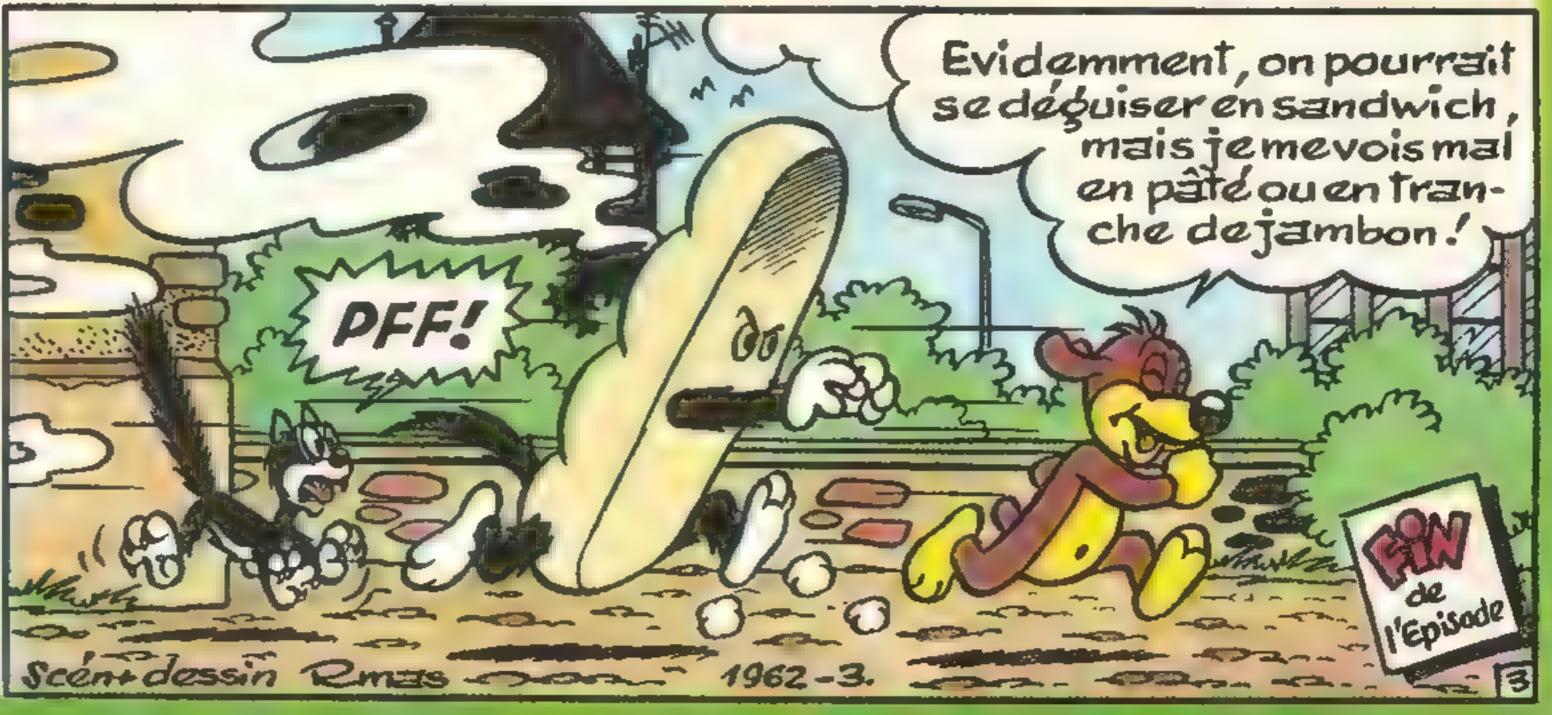












Qui s'y froste, s'y pique!





























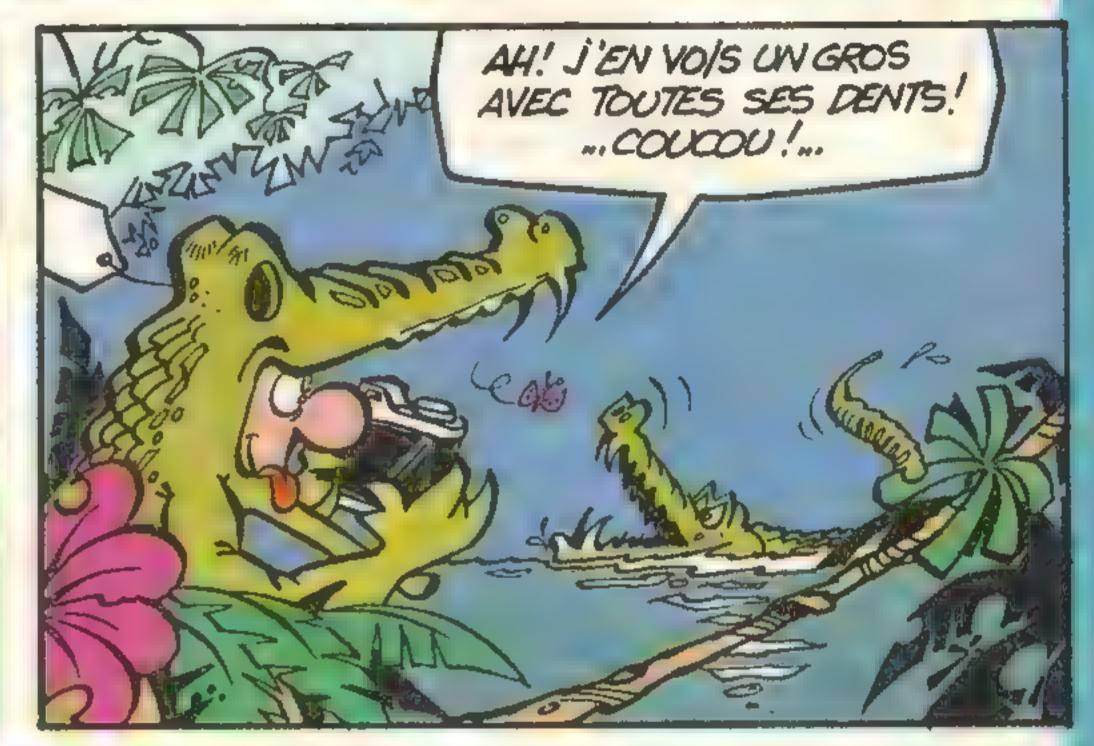














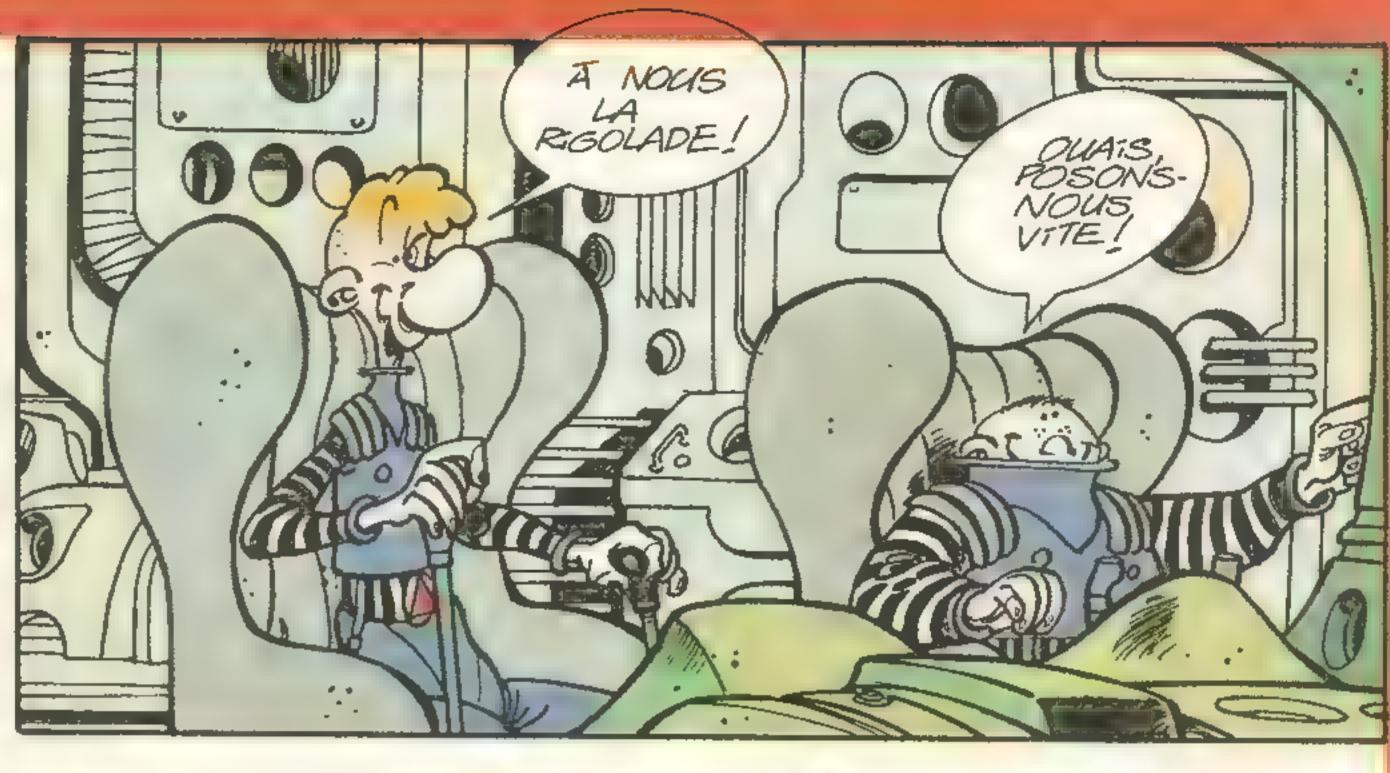


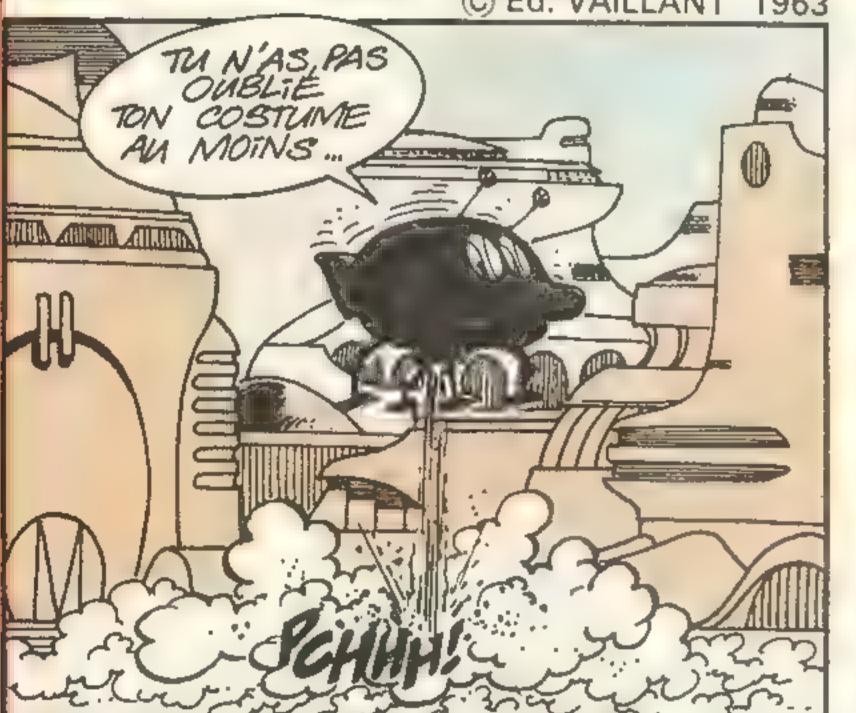




Bas les masques!

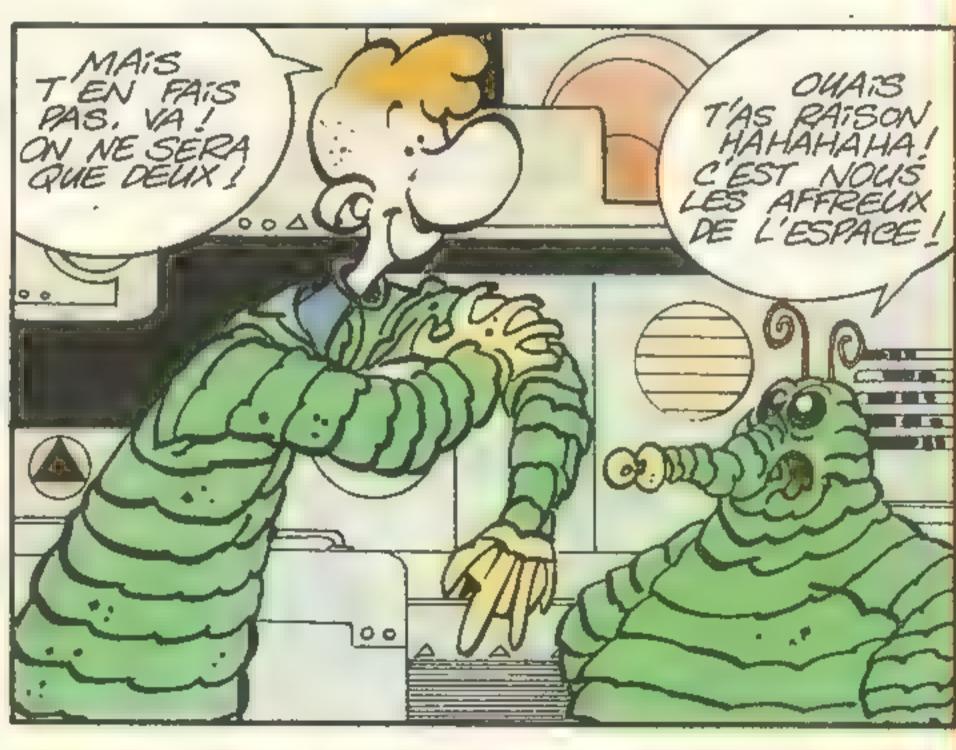




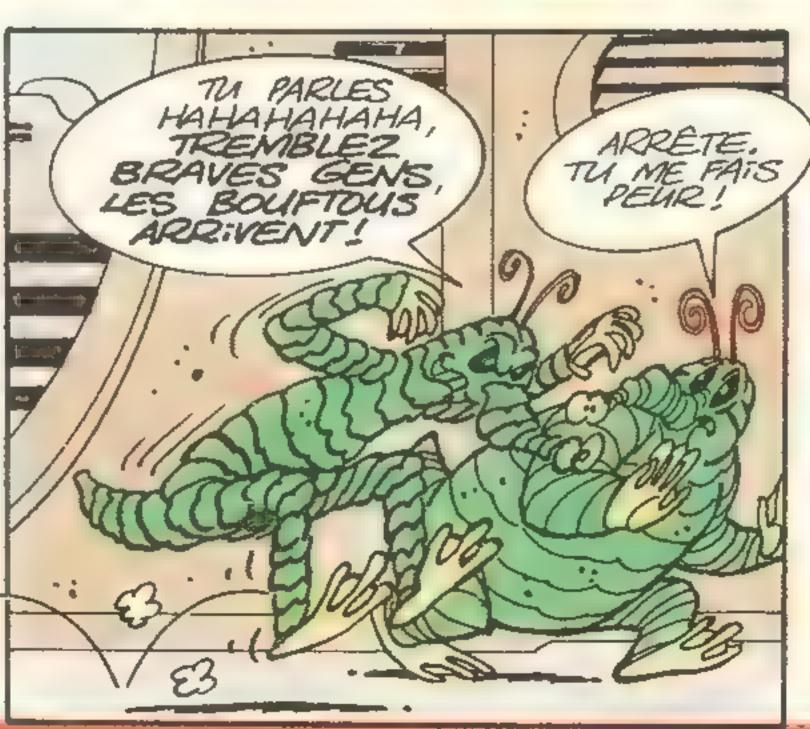




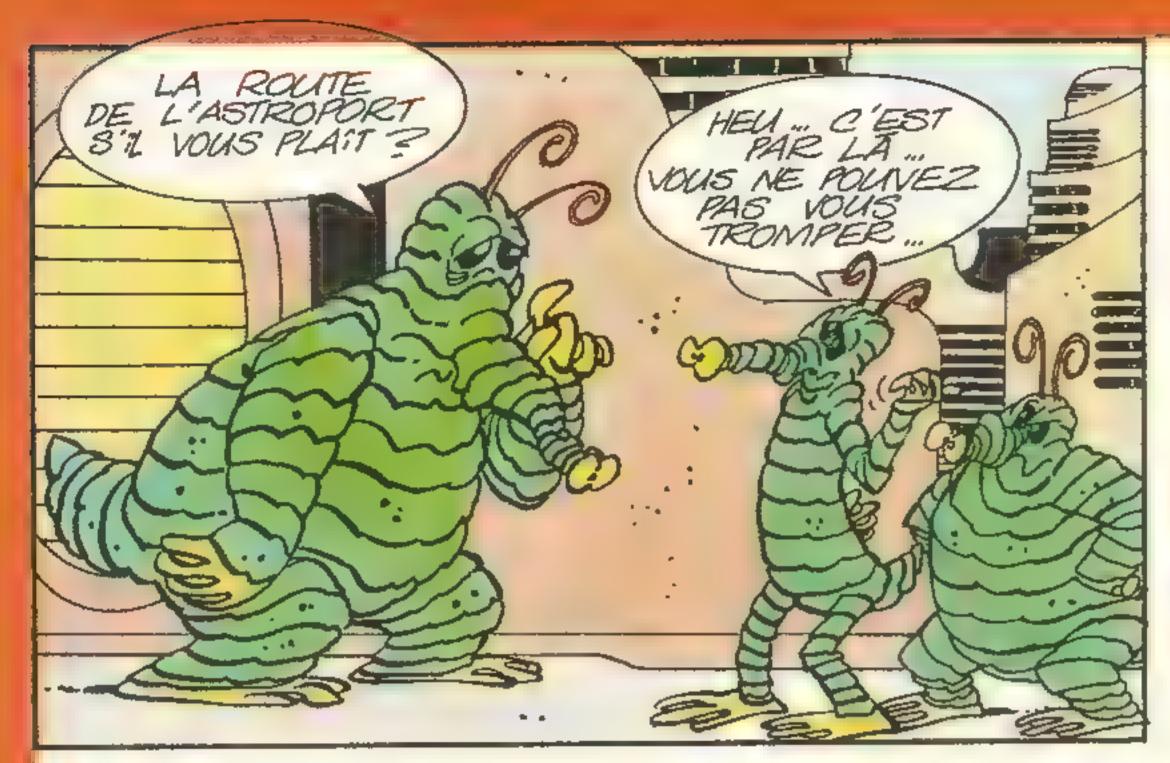






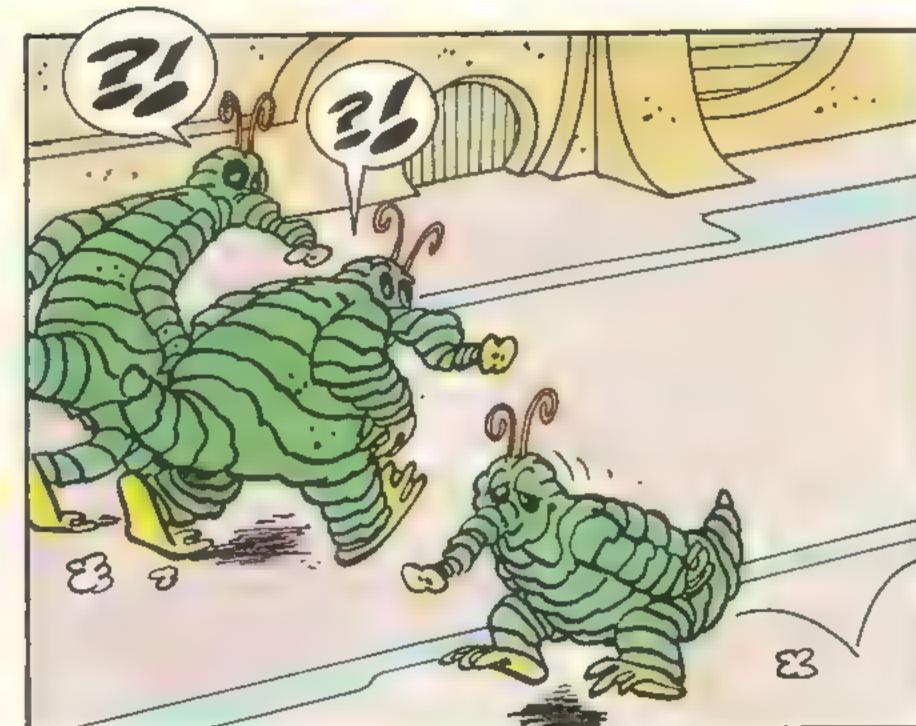




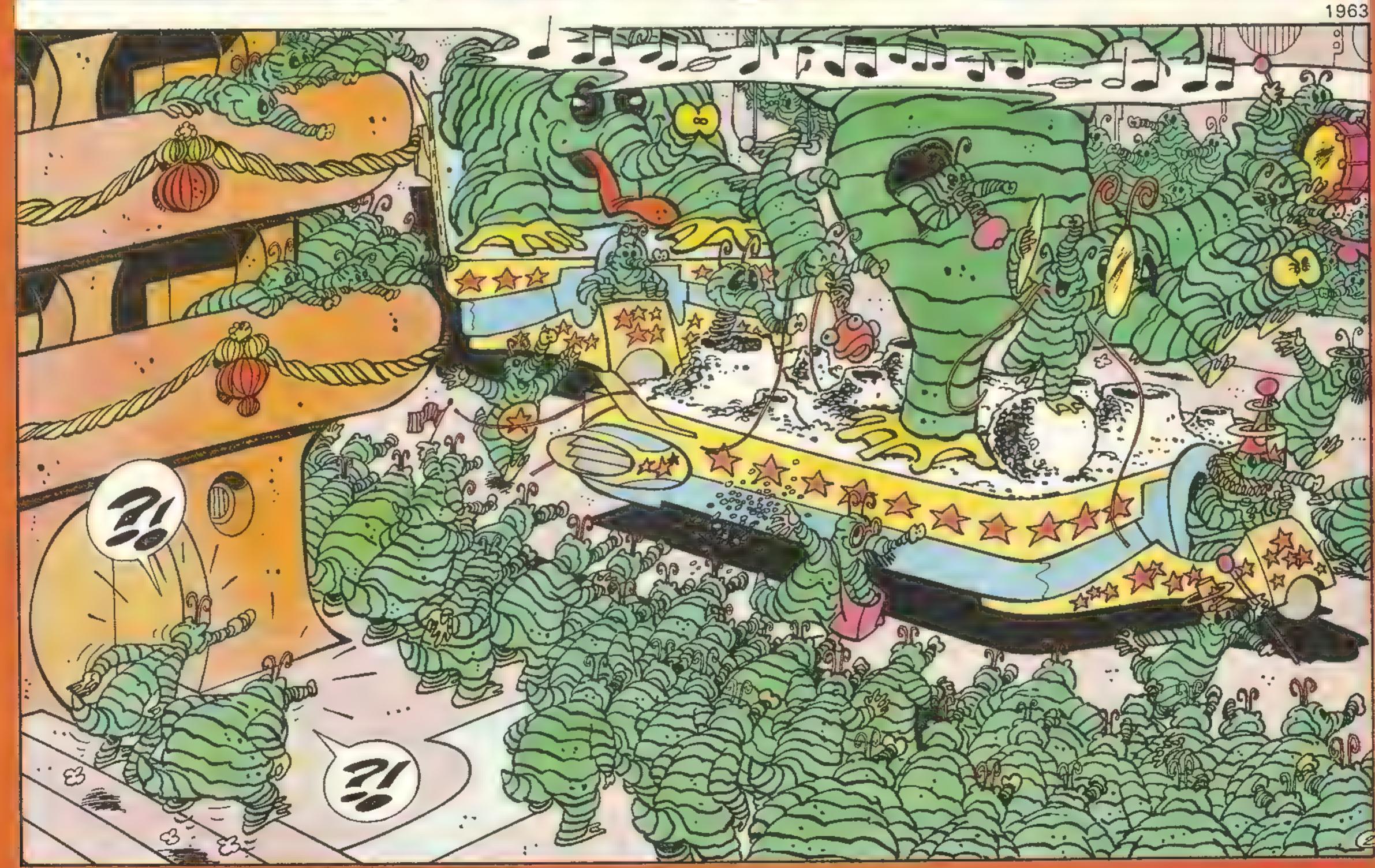




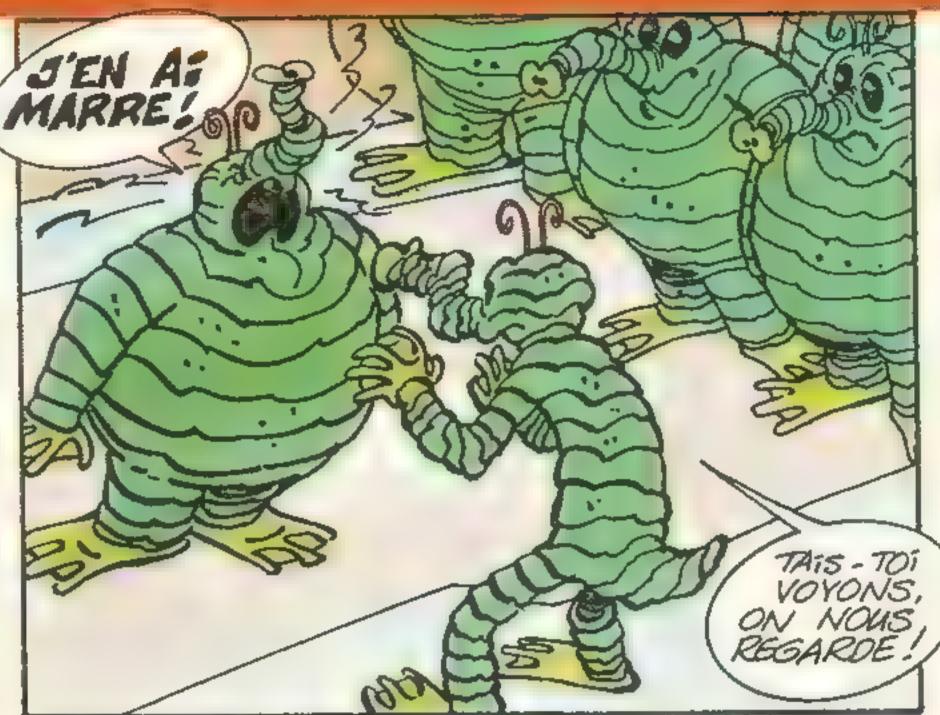


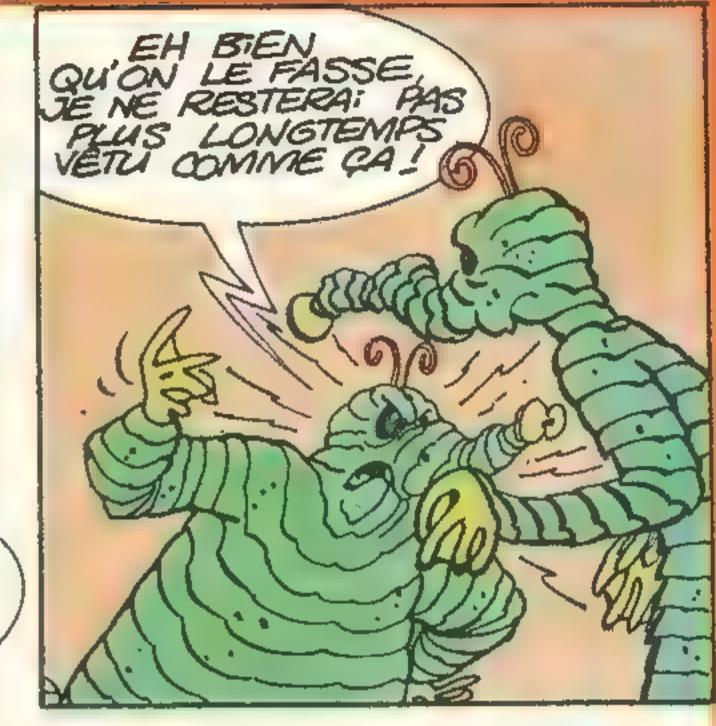


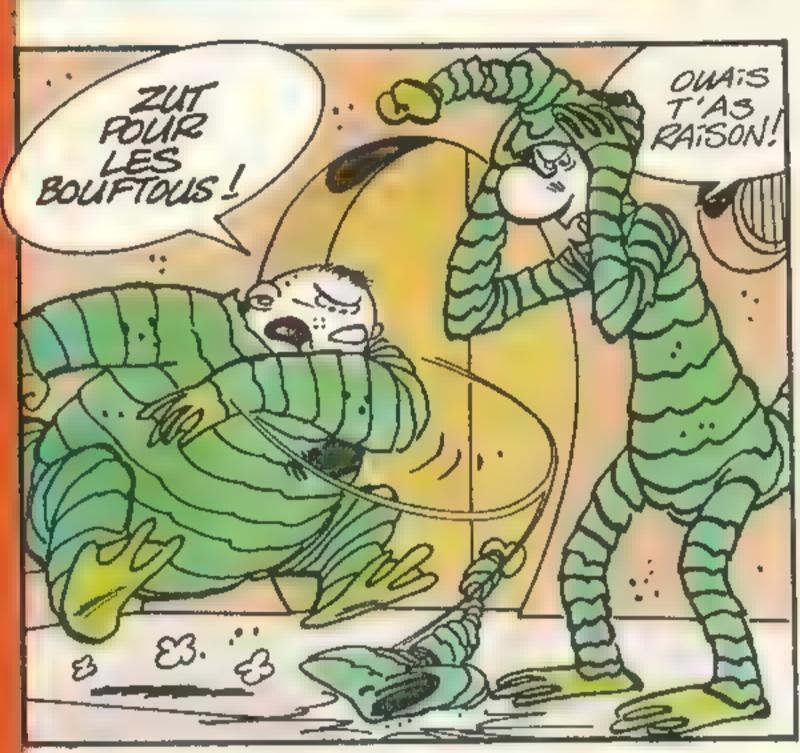




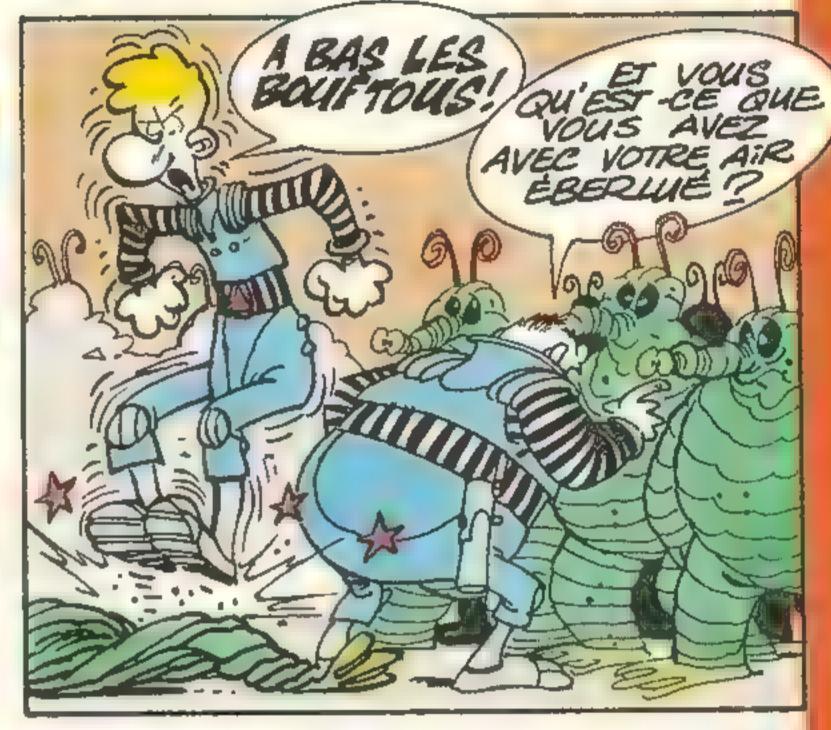


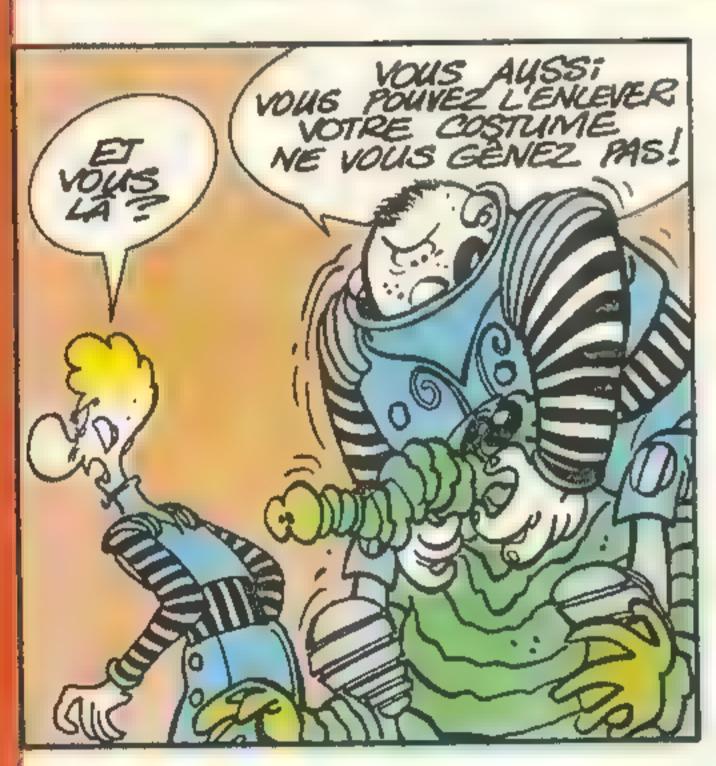


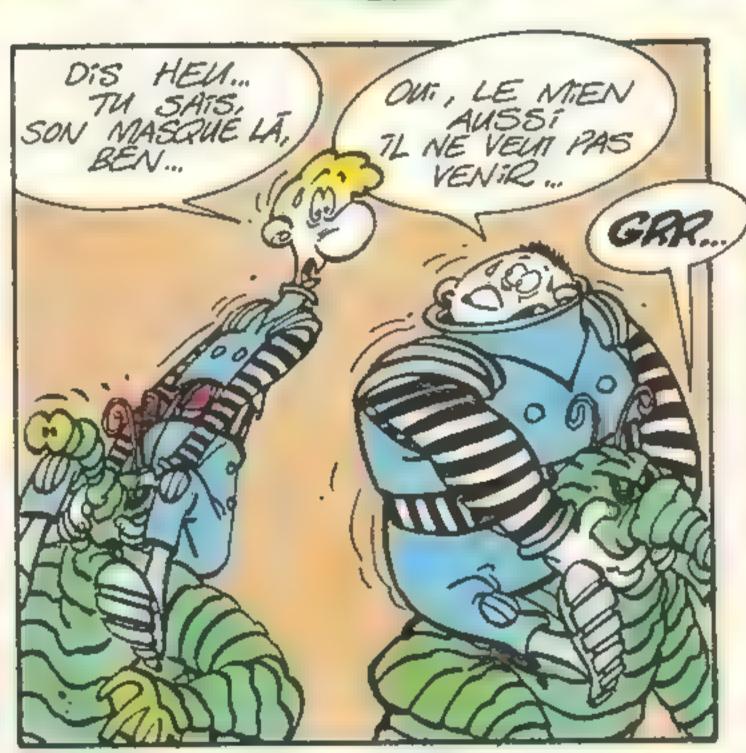


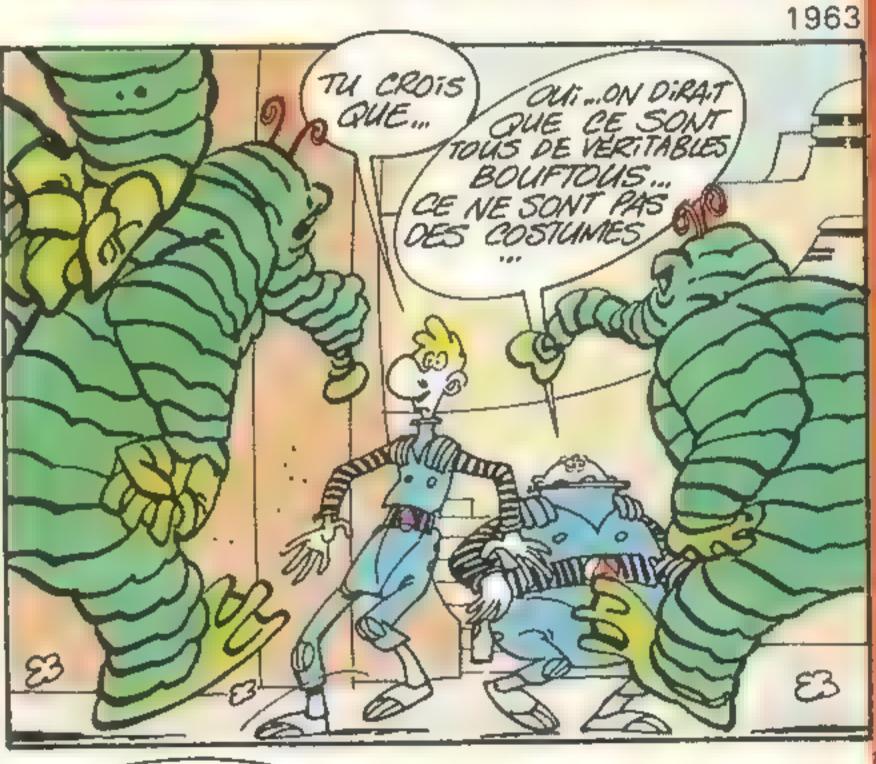


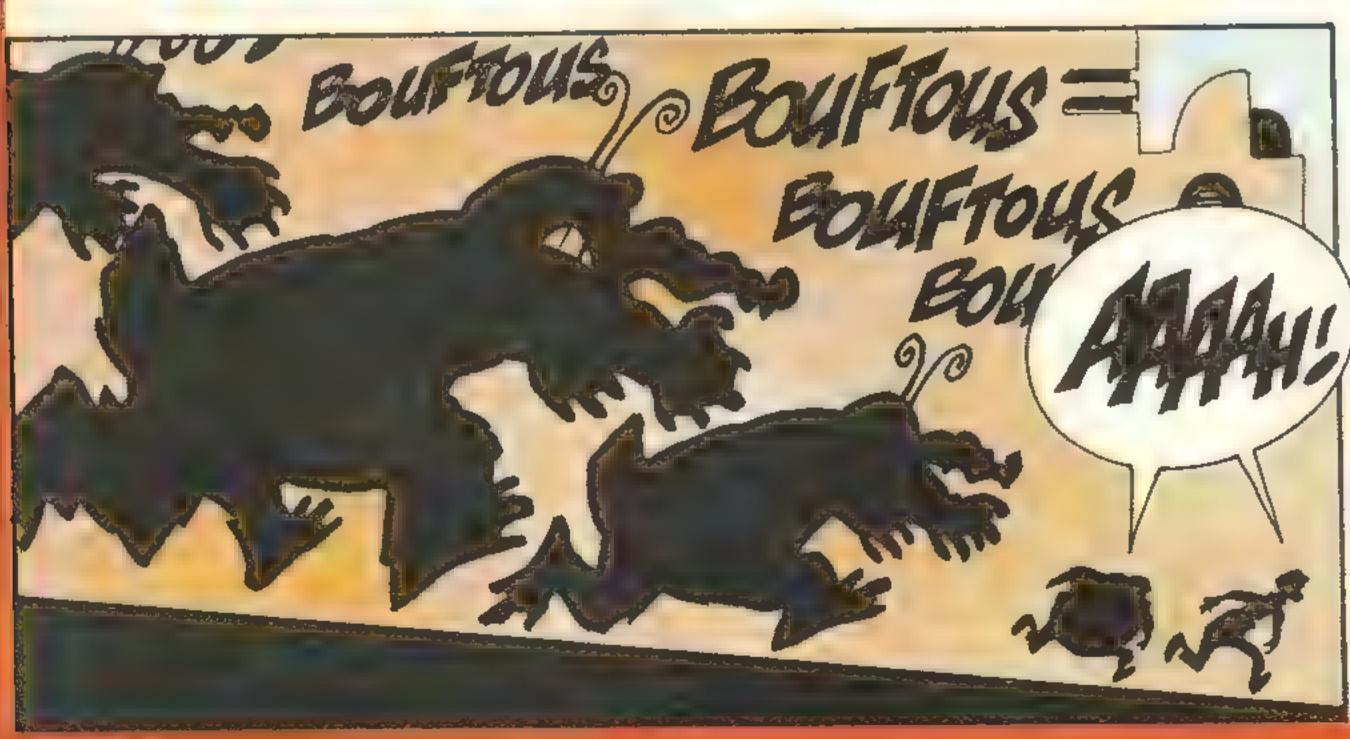


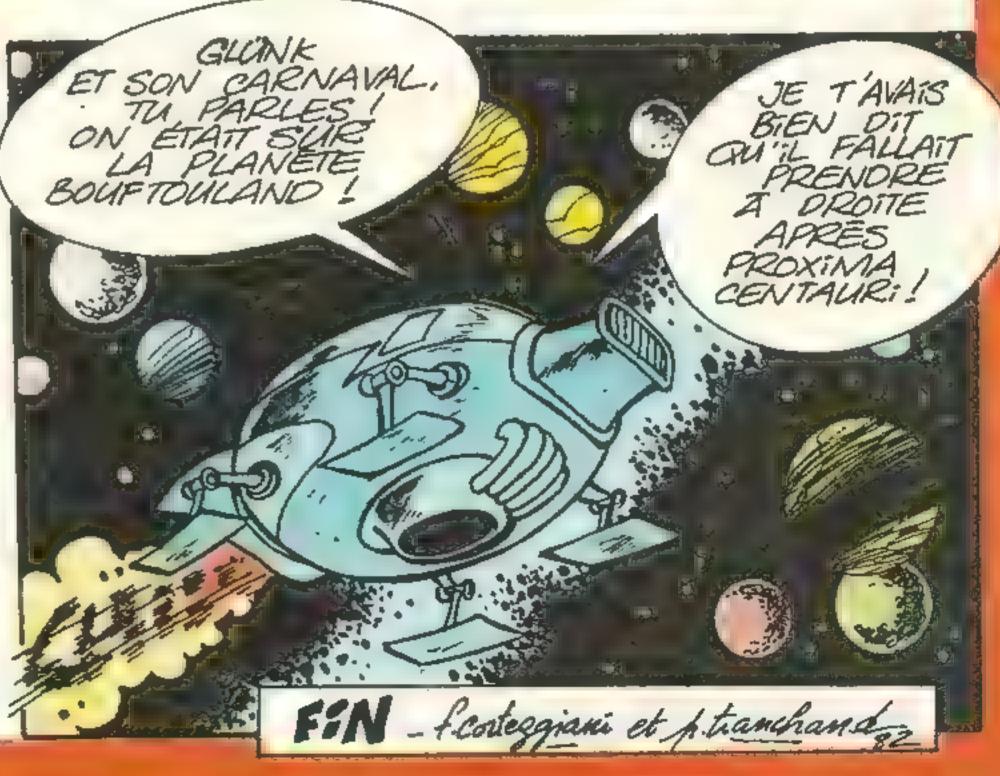




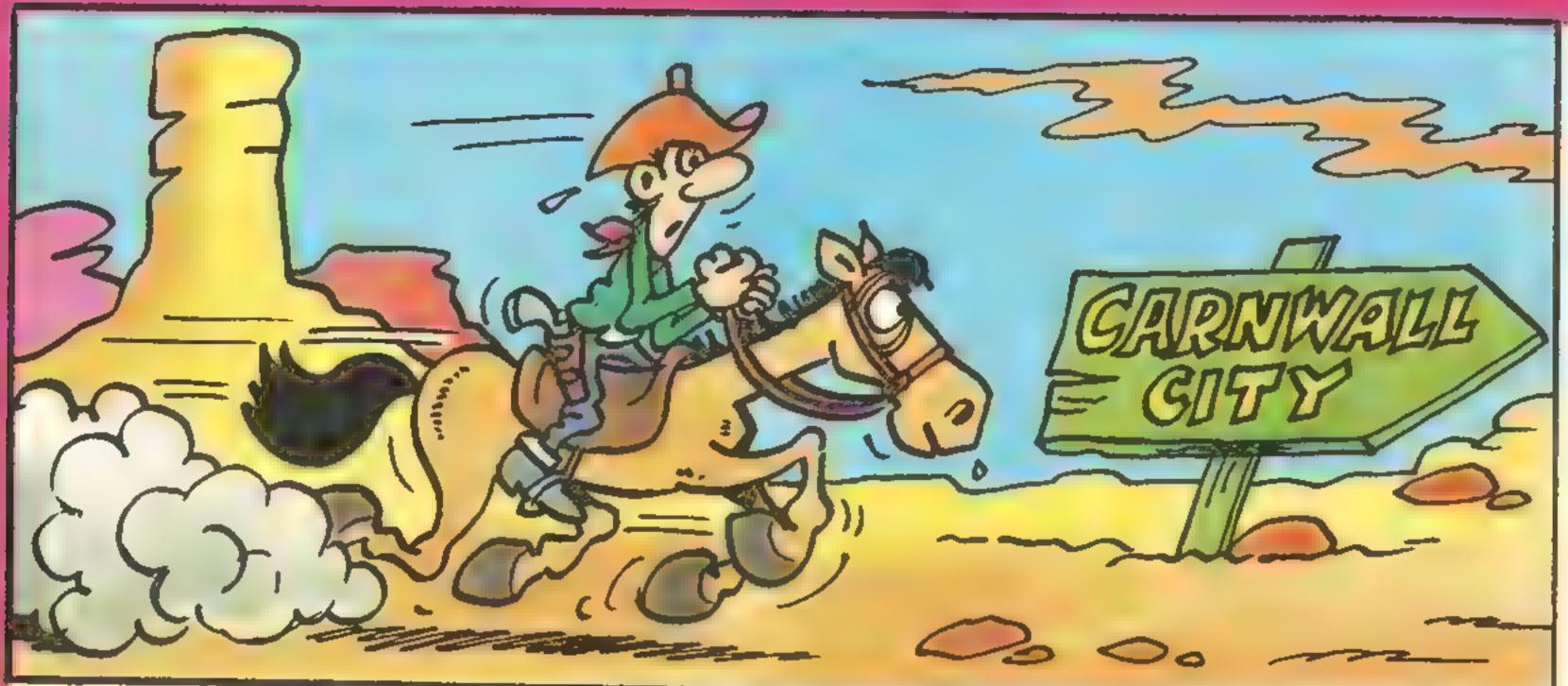








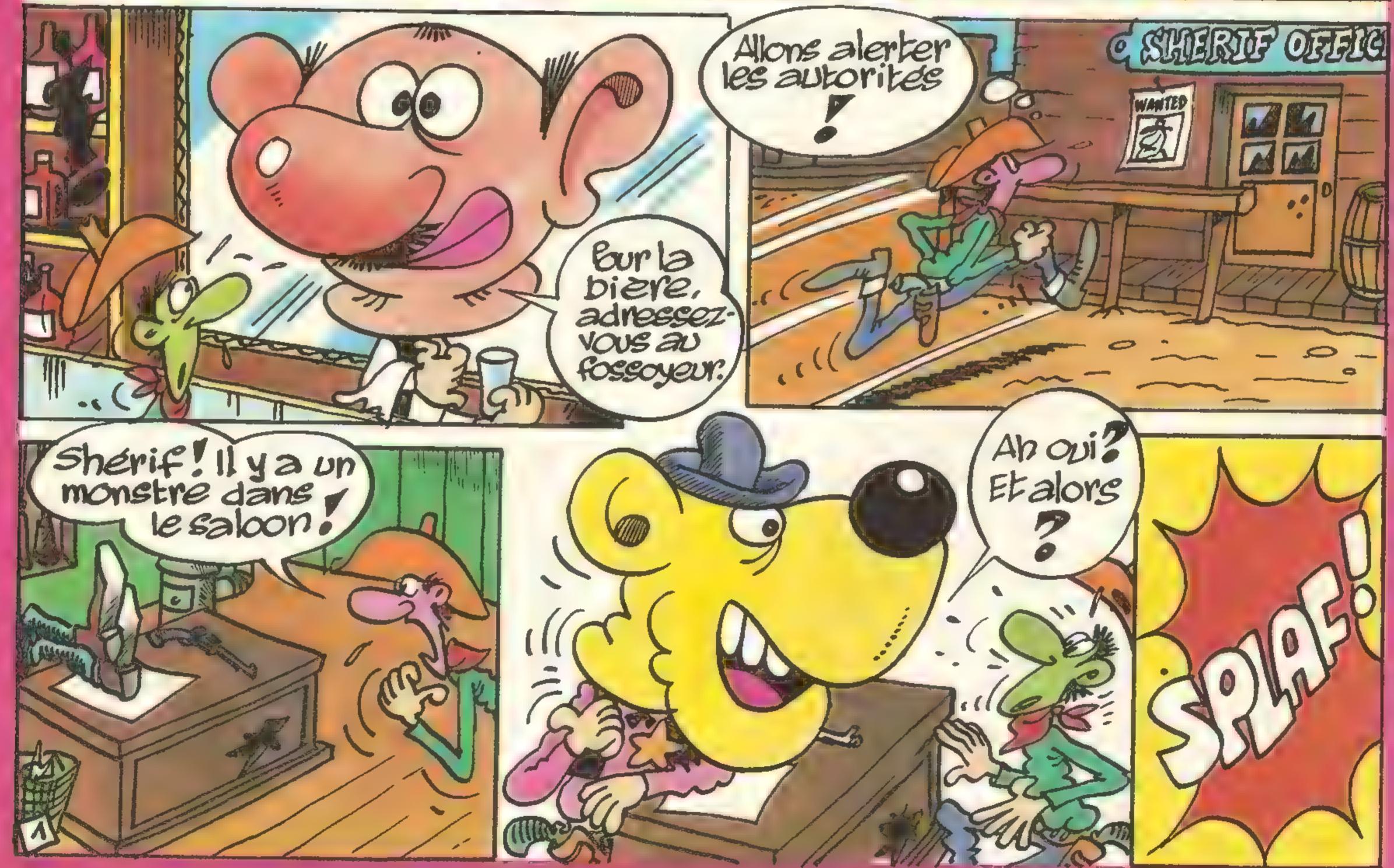
Les grosses lêtes







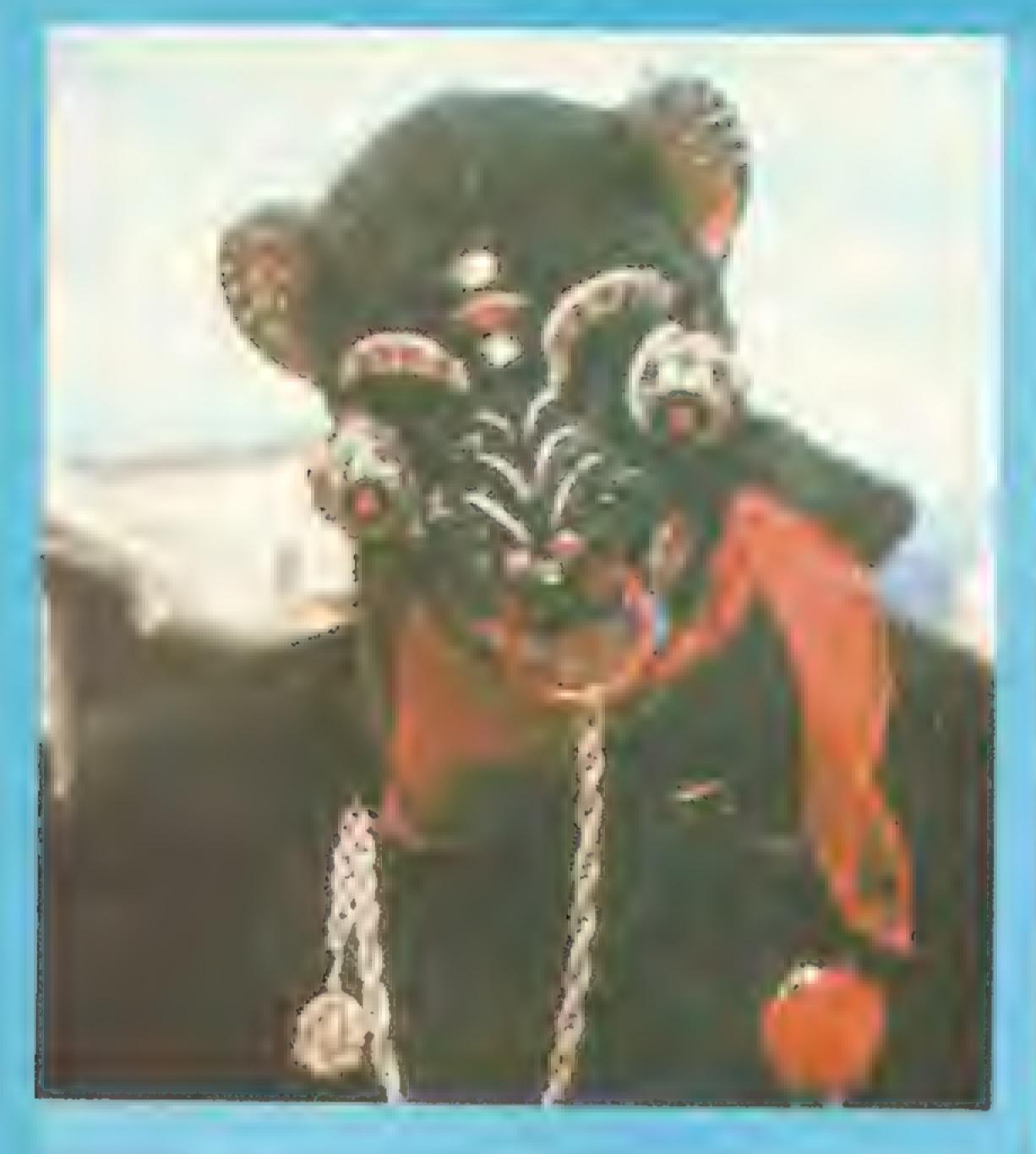














"Il y avait autrefois, un bandolero nommé Churi-Churi. Depuis une dizaine d'années, ce bandit de grand chemin détroussait et rançonnait les riches voyageurs de l'Altiplano, autour du lac Titicaca. Puis, comme le Robin des Bois de la forêt de Sherwood, il répartissait son butin entre les pauvres — inutile de préciser que ces derniers avaient pour lui une véritable vénération.

Une nuit, il fut surpris et blessé à mort par les gendarmes. Un poignard planté dans le dos, Churi-Churi réussit à regagner sa cachette. Il eut à peine la force d'allumer une torche pour recueillir le sourire de la vierge Candélaria, son unique et fidèle compagne dont il avait accroché l'image sur un mur. Quand les



gendarmes parvinrent au repaire du bandit, un miracle se produisit : la vierge Candélaria du tableau, souffla sur la torche rougeoŷante et fit apparaître un diable lumineux. Il se tordait et dansait, la tête couronnée de serpents. Fascinés, les hommes étaient incapables de lui échapper, lorsqu'un archange, aux ailes couleur de lune, mit le diable en fuite... Ainsi le veut la légende des Andes! Alors, tous ceux que le bandit avait aidés, voulurent perpétuer l'événement par un bal fantasti-



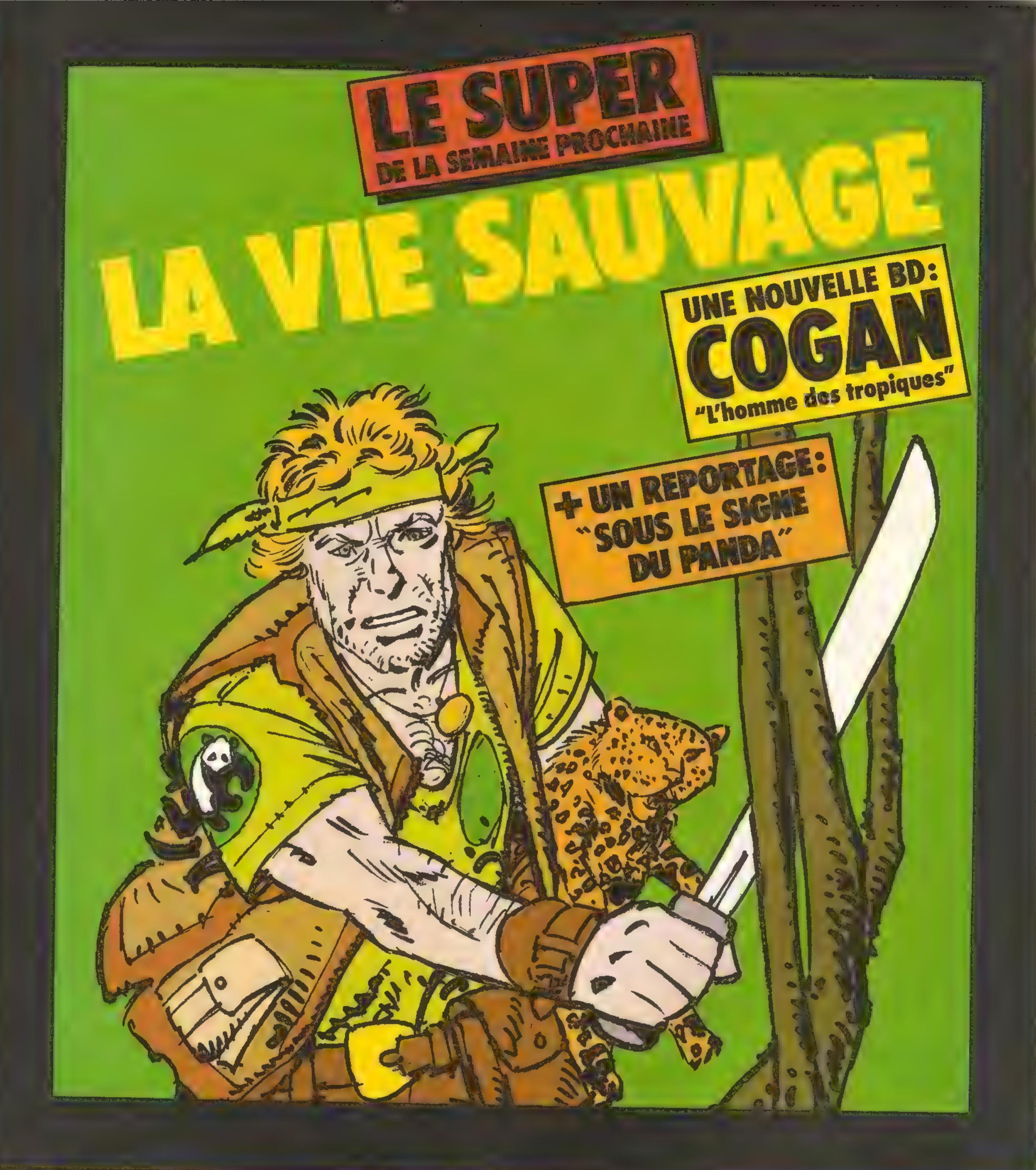




que, un bal comme jamais personne n'en avait encore vu, un bal mené par le diable qui avait défendu le cadavre de Churi-Churi. »

Et depuis, pour participer à cette danse infernale, les hommes de ce pays se confectionnent des vêtements qui miroitent comme les feux du diable au fond de la cachette de Churi-Churi. Le diable lui-même y porte de hautes bottes rouges et blanches à éperons d'argent. D'une main, il brandit un trident, de l'autre,

un serpent d'argent qu'il agite tout en dansant. Il titube, bondit, se dandine, menace les enfants apeurés et fait semblant de s'emparer des jeunes filles. Derrière lui, sa cour le suit et danse au son des flûtes indiennes, dans un martèlement de larges tambours que quatres hommes suffisent à peine à transporter. Ce bal épuisant dure 8 jours et 8 nuits! A 4 000 mètres d'altitude, dans l'air raréfié, avec des costumes pesant plus de 10 kilos, il devient un véritable cauchemar. Les danseurs, haletants, finissent par s'écrouler, épuisés, au milieu du chemin, et sombrent parfois dans un véritable coma. C'est comme s'ils voulaient par le sacrifice total de leurs forces, faire revivre, ne serait-ce qu'un instant, l'esprit du bandit défunt.



- PIF et sa sacrée famille
- toute la ribambelle des comiques
- +YVAIN: "La lance du lac dormant"

[Listo) bête à part...

Un nouveau pensionnaire

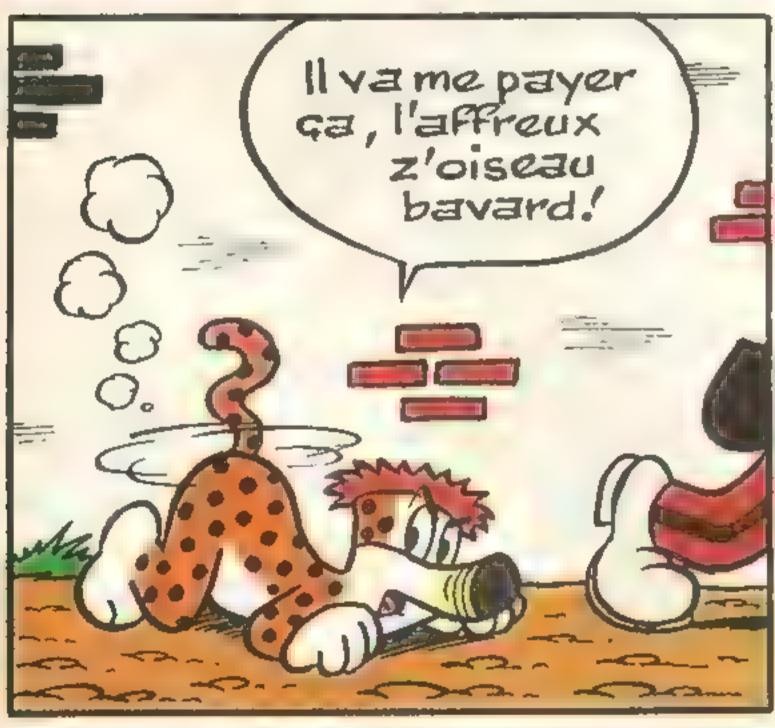


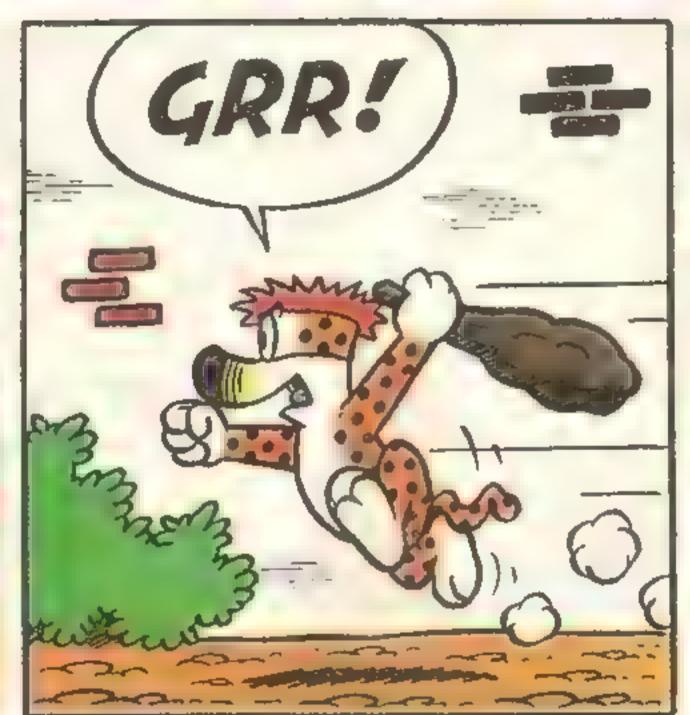






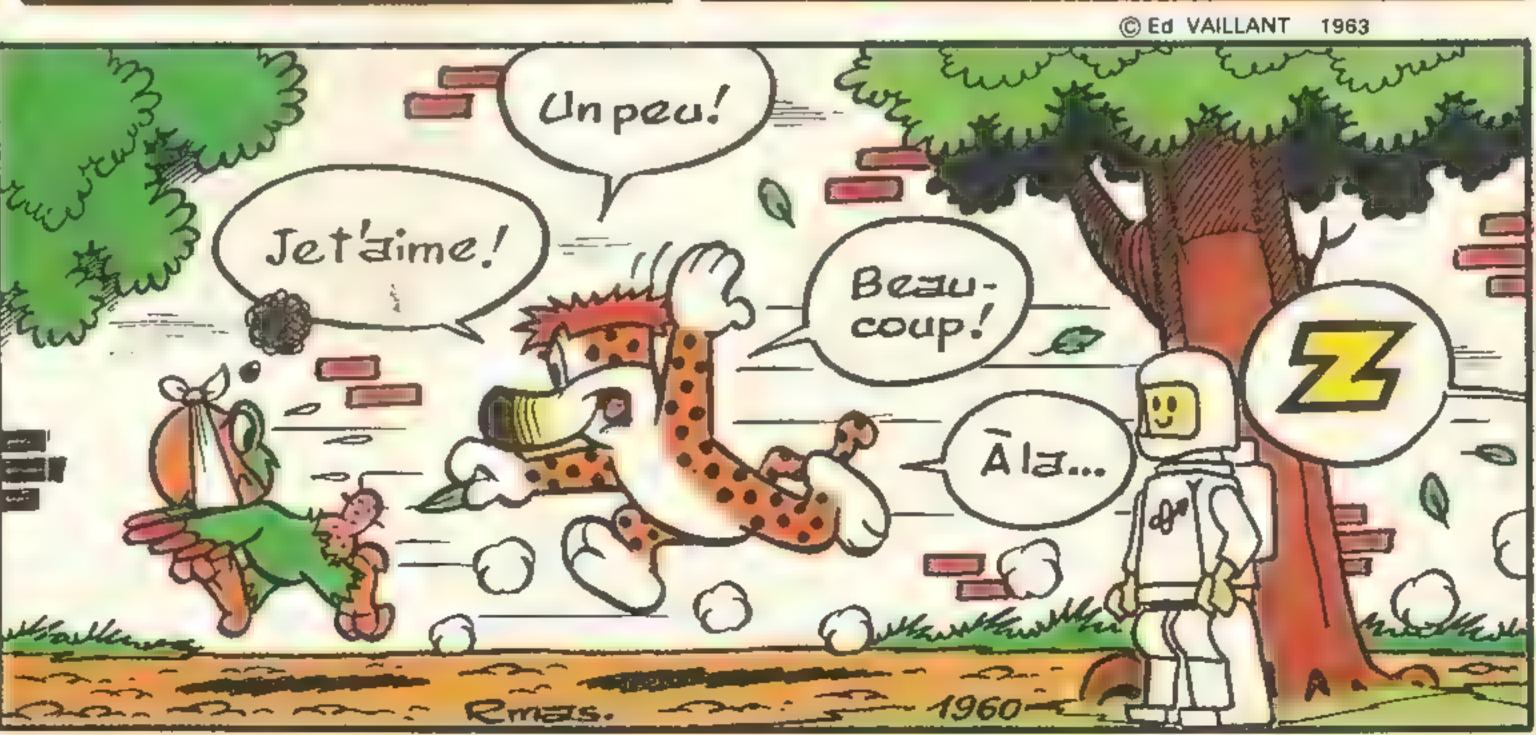








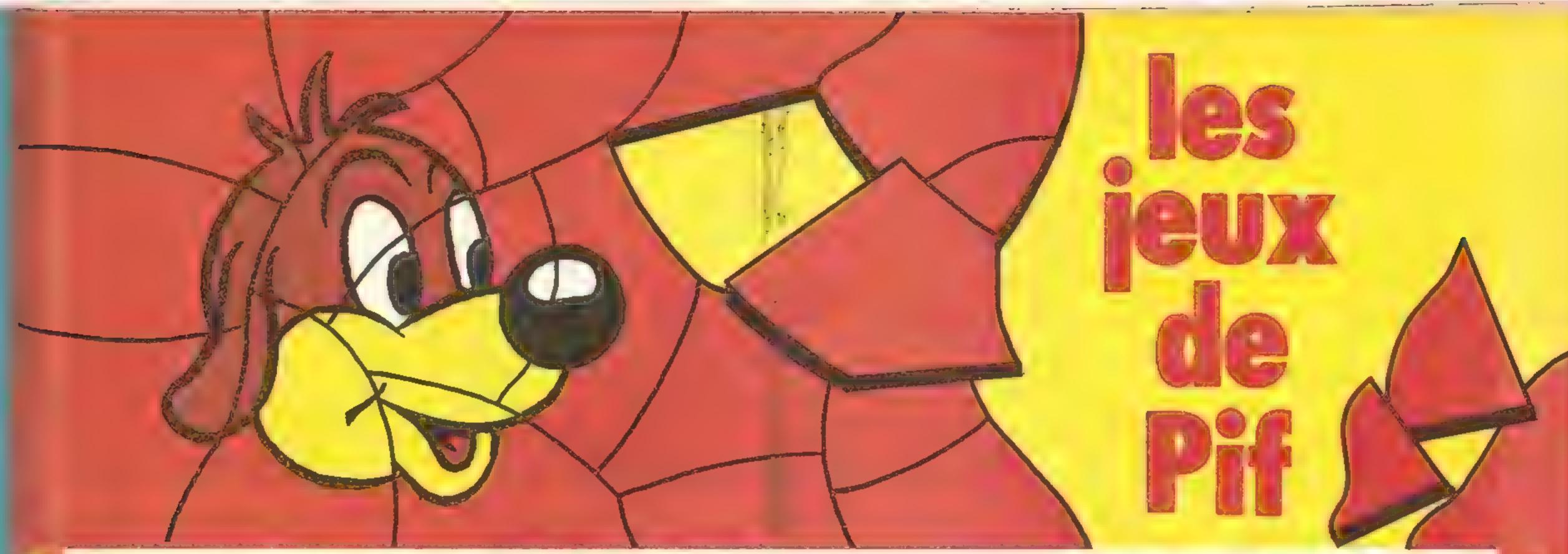




OBJET VOLANT NOUVEAU ET INÉDIT EN 83



LEGO ESPACE POUR JOUER SUR UNE AUTRE PLANÈTE

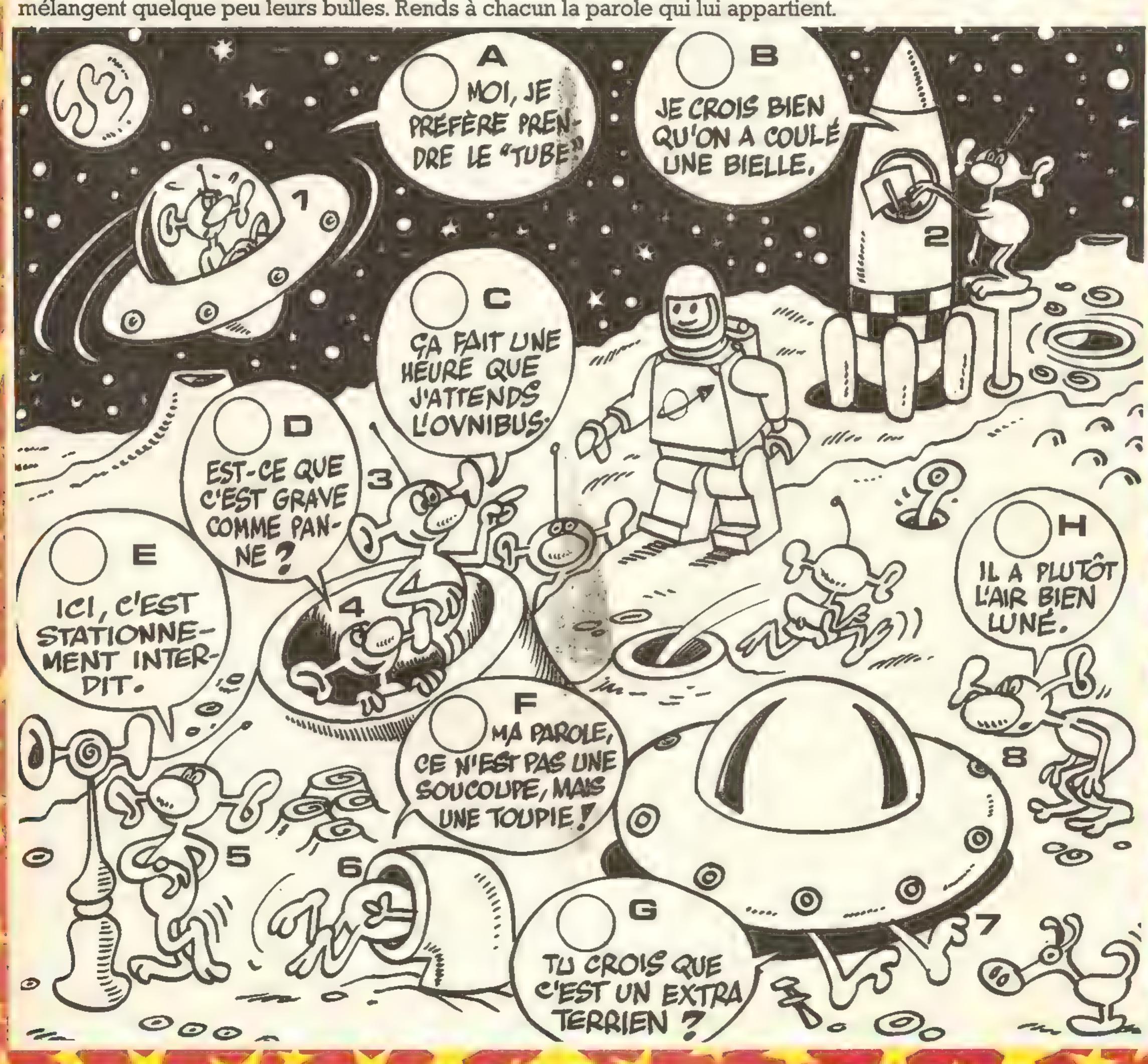


Chaque jeu porte un certain nombre de * selon sa difficulté : * faciles. * * astucieux. * * * champions.

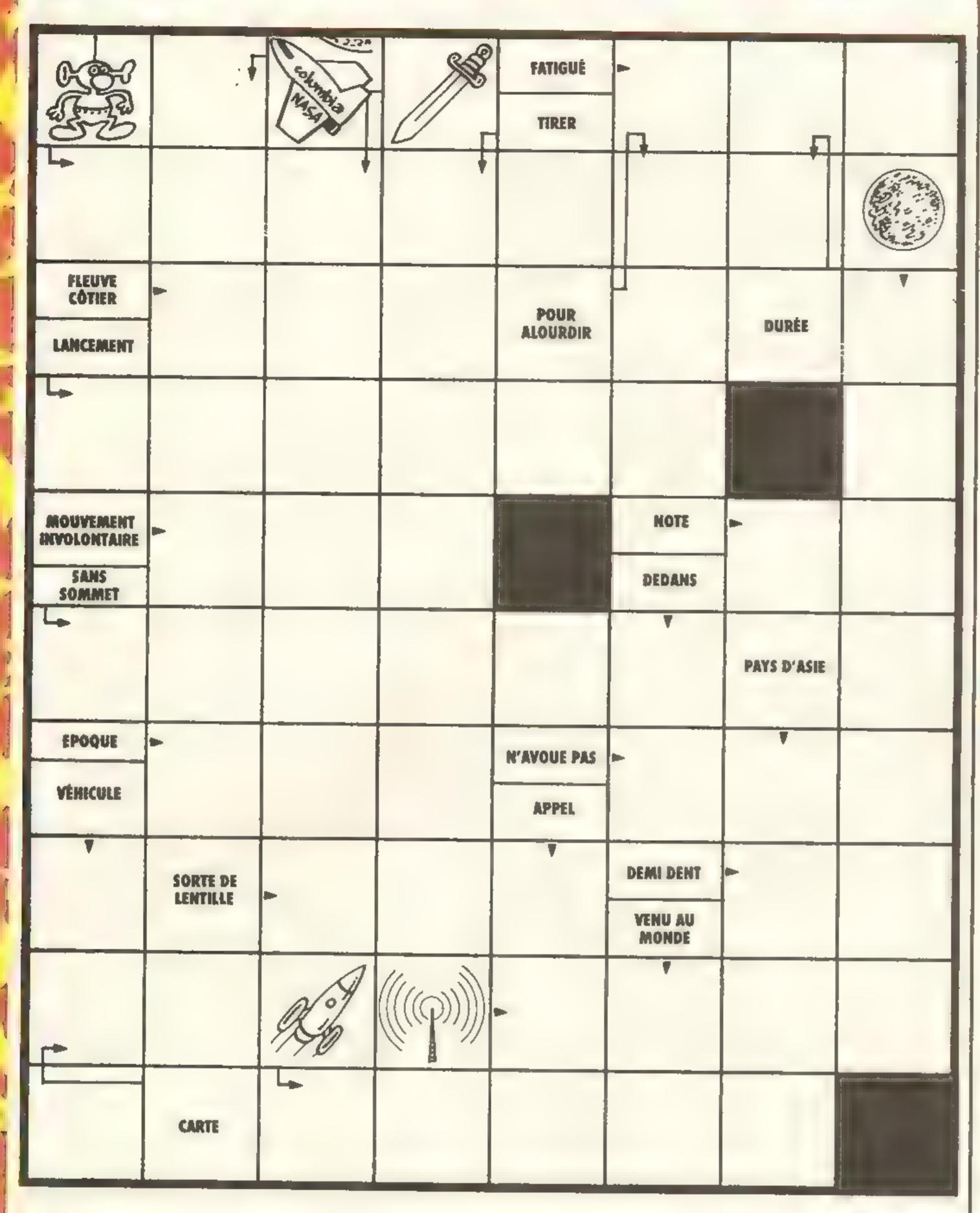
Conseption: Roger Cal

1. ESPACE À BULLES**

L'arrivée d'un cosmonaute sur cette planète amène quelques perturbations, si bien que les extraterrestres mélangent quelque peu leurs bulles. Rends à chacun la parole qui lui appartient.



2. FLÉCHOPIF**



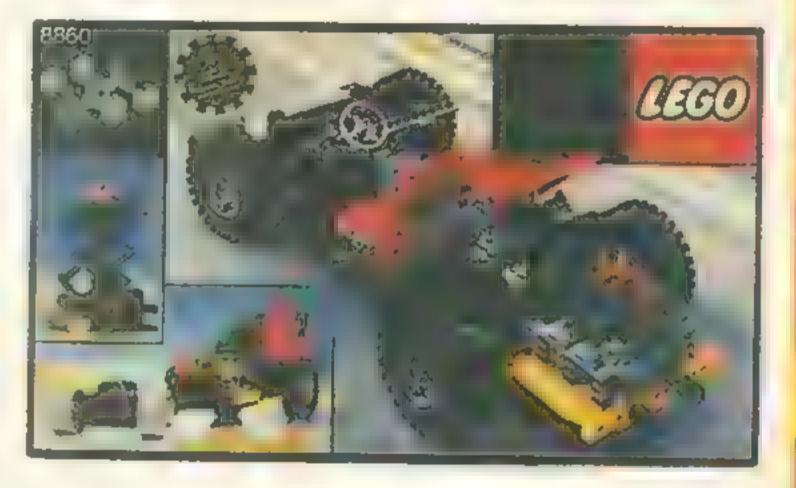
3. JE BLAGUE

Le gagnant de cette semaine au concours de blagues est David Donton, 69000 Lyon, avec l'histoire, bien de circonstance, que voici:

Un extraterrestre débarque sur la Terre devant une pompe à essence... Il lui demande : "Conduis-moi à ton chef."

N'obtenant pas de réponse, il répète trois fois sa demande... en vain. Alors, excédé, il hurle: "Et puis, enlève tes doigts de tes oreilles, tu m'entendras mieux!"

David va recevoir une magnifique boîte de LEGO.



Les fées chinoises sont supérieures à toutes les autres fées... parce qu'elles ont deux baguettes!

Fabrice Voiselle, 51000 Reims.

Deux petits enfants discutent à la sortie de l'école:

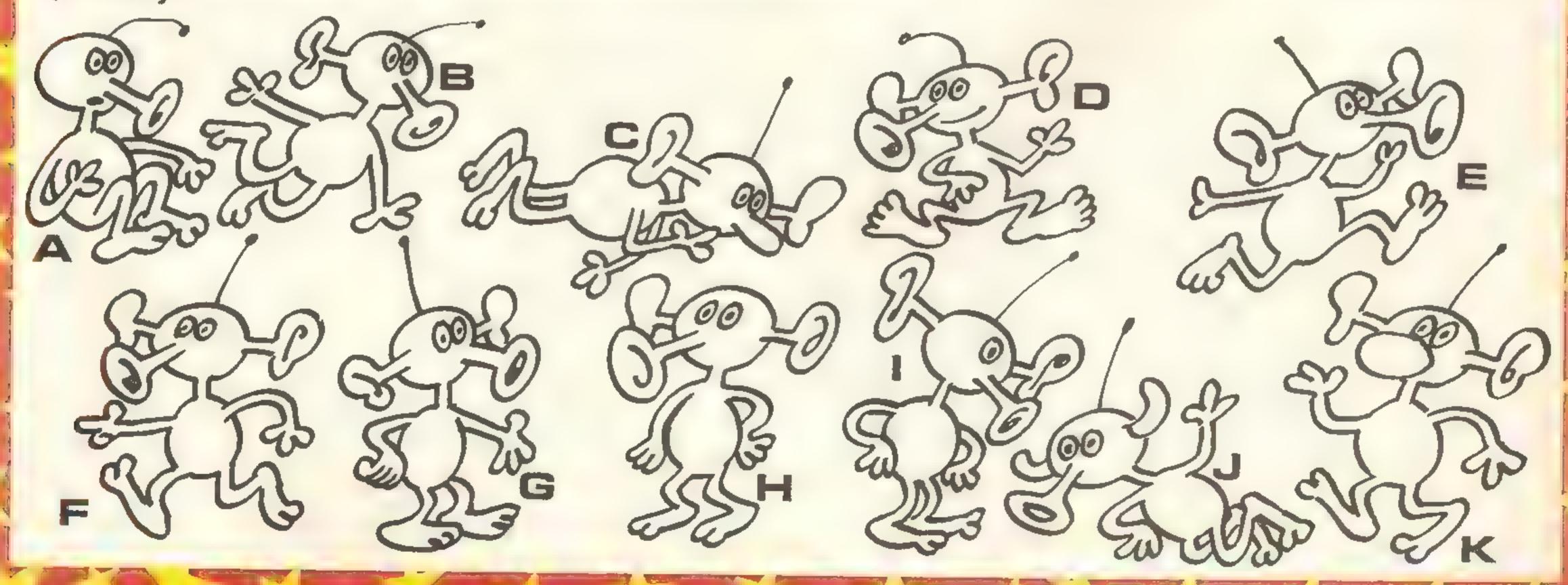
"Crois-tu vraiment que sur la Lune il y a des habitants?

- Bien sûr... tu vois bien que c'est allumé tous les soirs!"

Christian Galat, 27120 Menilles.

4. IDENTIFICATION ASTRALE*

J'ai une antenne, un nez en clairon, deux grandes oreilles, deux yeux, trois doigts à chaque main, et deux orteils... Qui suis-je?





Dans quel étrange vaisseau spatial ce martien a-t-il atterri? Tu le sauras en joignant d'un trait, tous les points de l à 66.



6. LE BIFTOU*

Si tu veux savoir le nom de cette planète, prends un crayon et barre, dans la grille, tous les noms de la liste que voici:

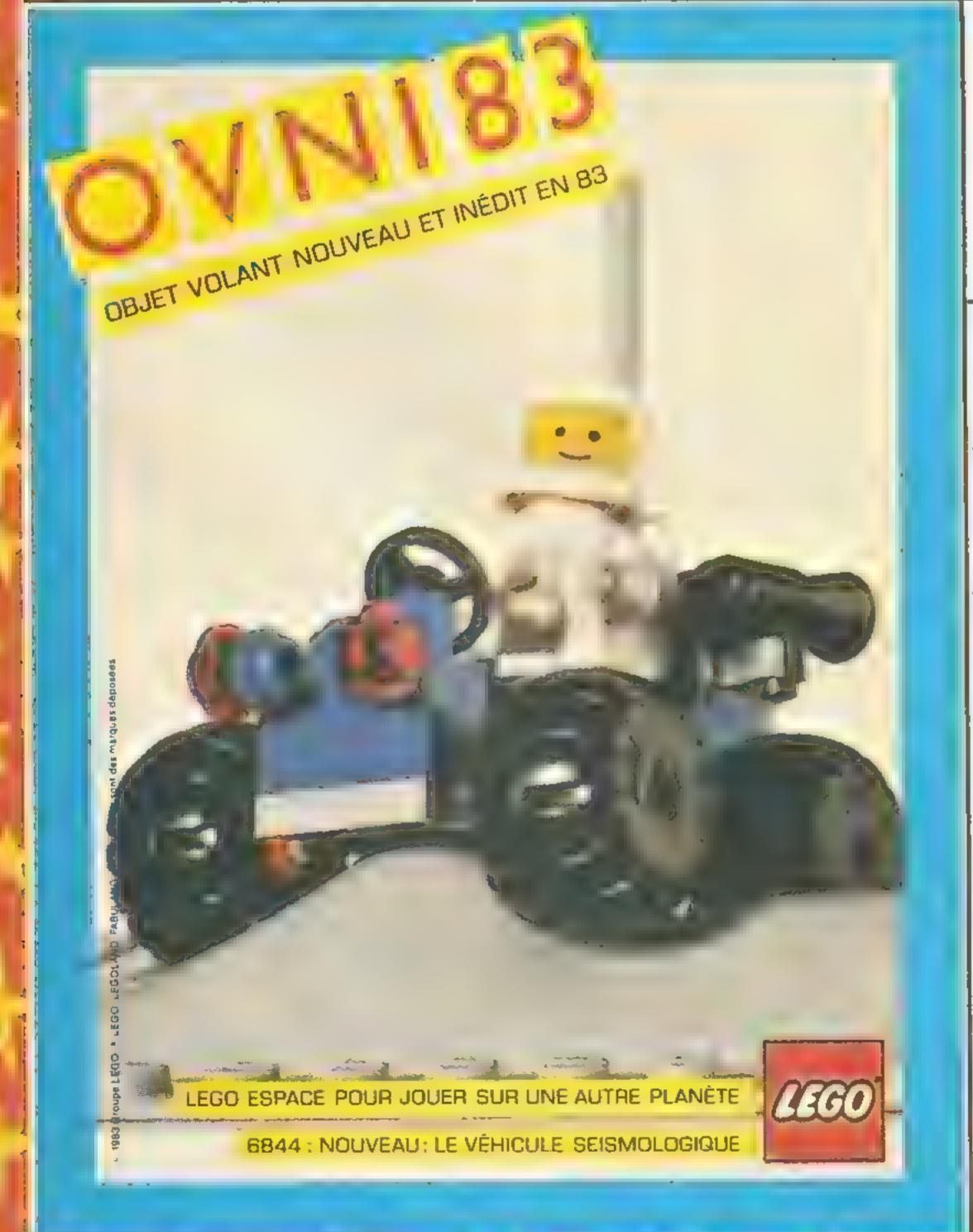


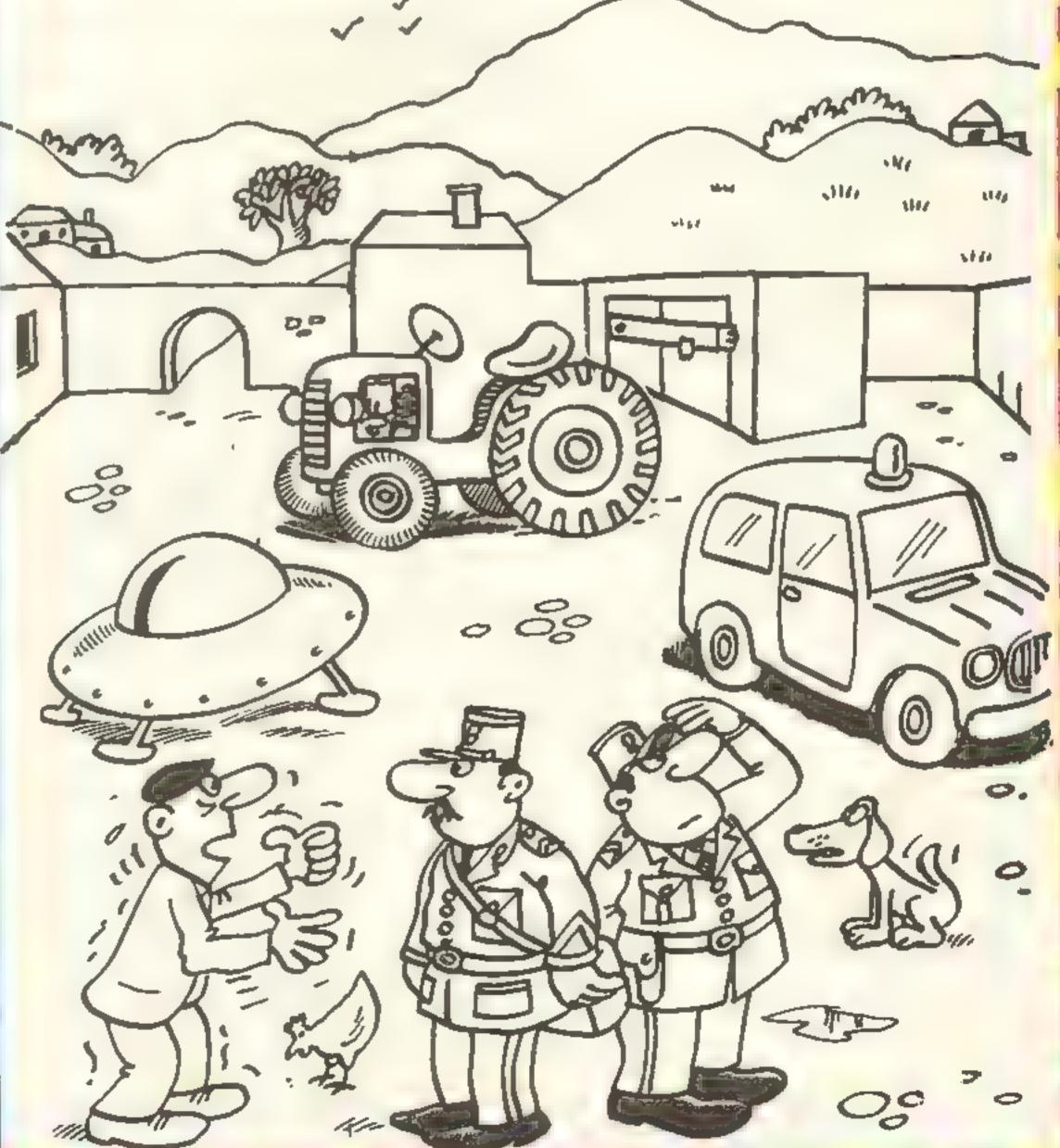
| S | U | * | E | V | 4 |
|---|----|-----|---|---|-------------------|
| U | F | 0 | À | S | |
| À | U | T | A | A | D |
| A | S | U | | | R |
| R | E | L | R | U | 0 |
| U | E | P | A | R | \Leftrightarrow |
| E | ġ. | U | L | N | E |
| | A | R | S | E | D |
| C | 0 | (4) | E | T | E |

Quand tu auras tout noirci, le nom que tu cherches apparaîtra dans la rangée de cases restées blanches.

7. CACHE-CACHE***

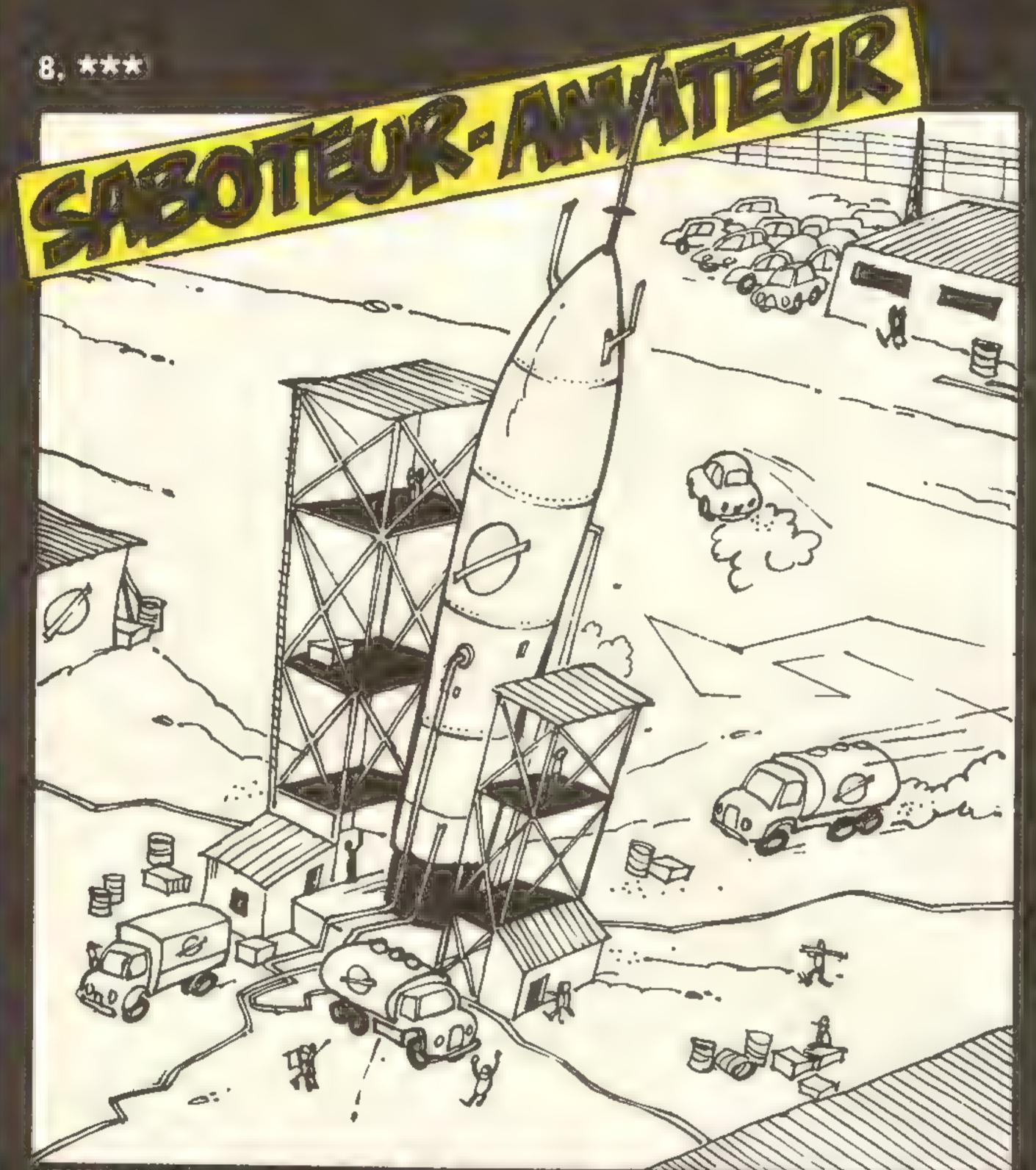
Ce fermier a trouvé un engin extraterrestre dans sa cour, mais il ne sait plus où le passager s'est caché. Aide les gendarmes à le découvrir.





Les énigmes de Françaises de F









Dans quelques heures, la fusée va décoller, emportant dans l'espace un satellite de communications. Soudain, le responsable de la sécurité reçoit un coup de fil anonyme. Celui qui téléphone, demande à Tim de l'aider.



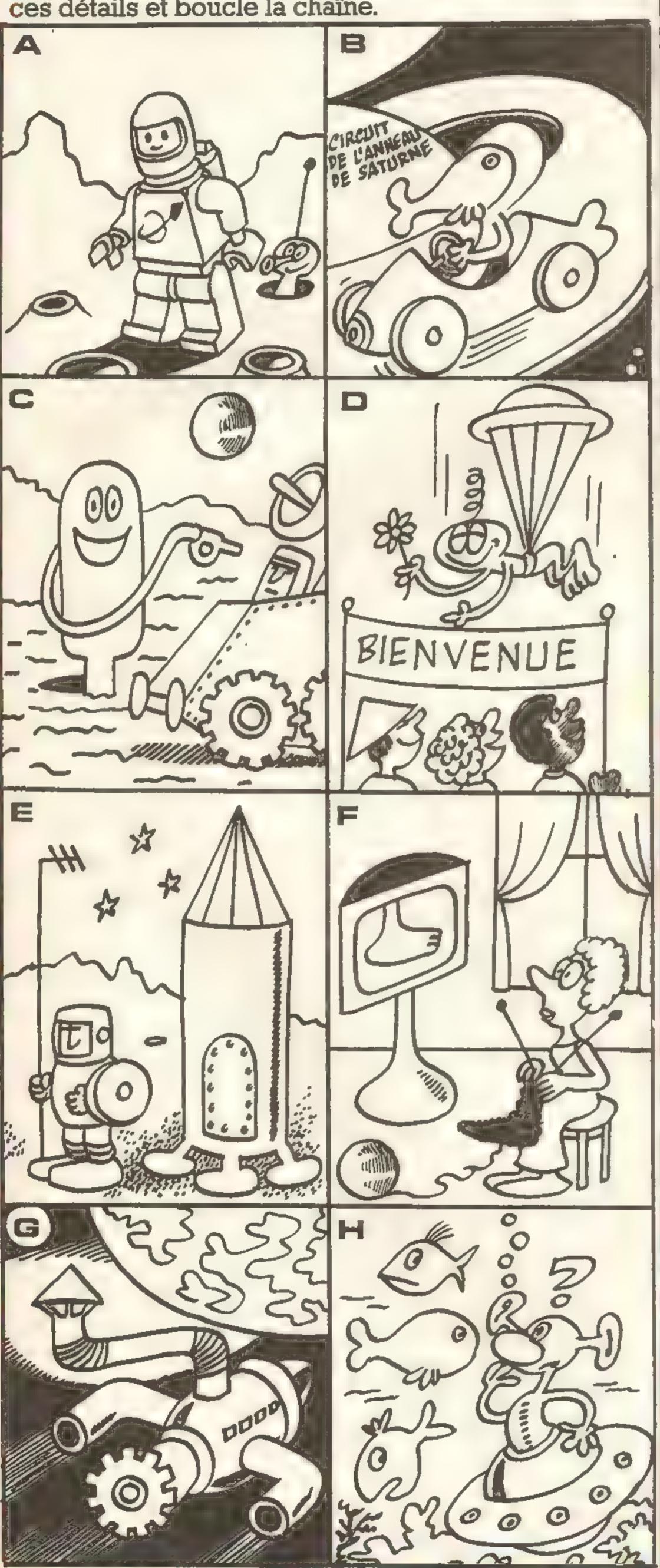




Tim interroge les trois ingénieurs responsables du lancement : M. Sidéralle, M. Kosmos et M. Stratocefer. Tim pense que le chef de la sécurité a raison de s'inquiéter. As-tu déjà deviné pourquoi ?

9. LA CHAÎNE **

Le jeu consiste à former une chaîne continue de l'image A à l'image H. Mais il ne s'agit pas de suivre l'ordre alphabétique. Chaque image est liée, en effet, à celle qui la précède et à celle qui la suit par une certaine ressemblance, un petit détail commun. Trouve ces détails et boucle la chaîne.



IO. MARS EN CODE**

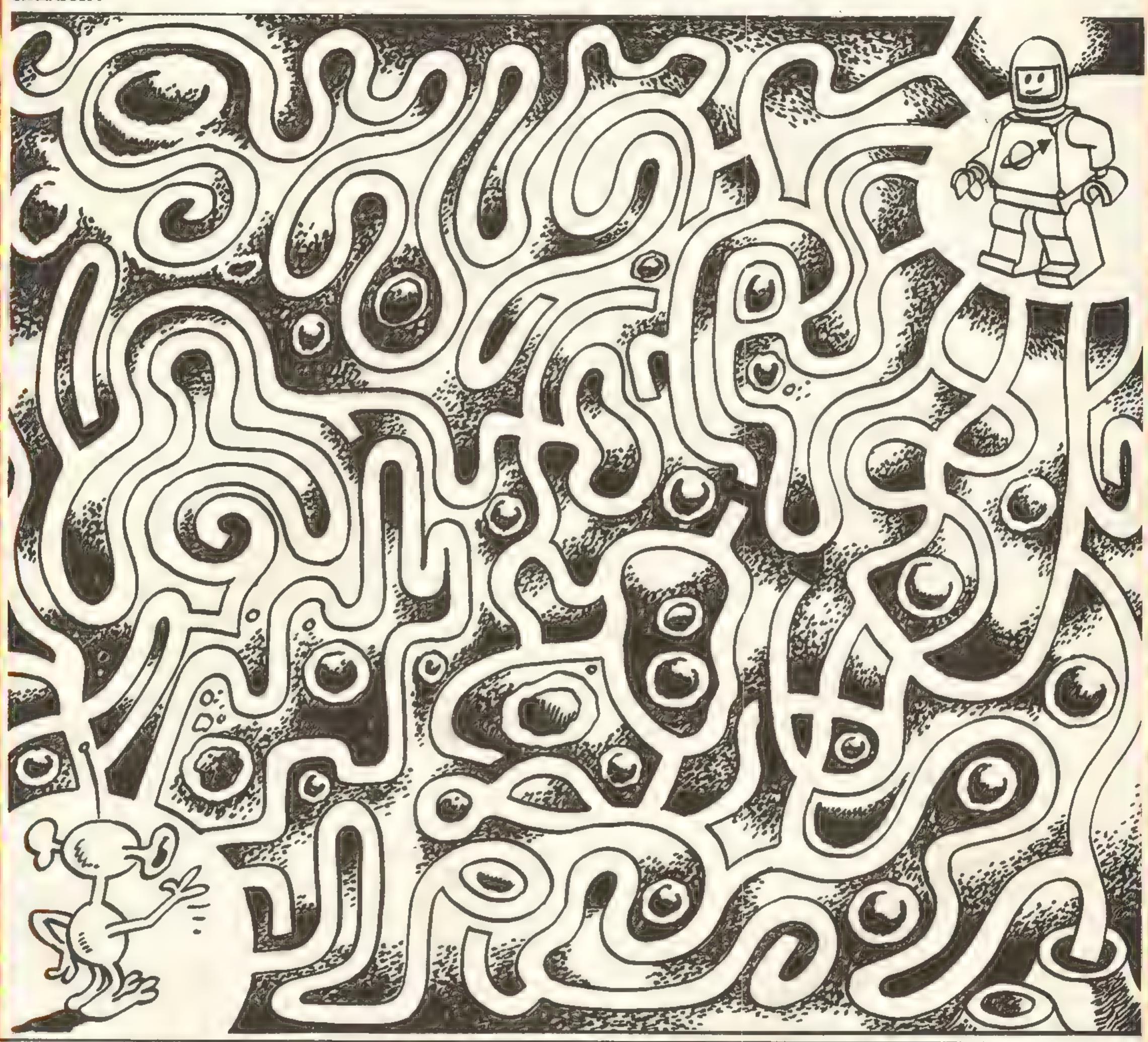
Que dit ce martien à peine débarqué sur Terre? Déchiffre ce texte où toutes les lettres sont remplacées par des signes, sachant que, dans l'inscription sur l'O.V.N.I., il y a SOUCOUPE.





11. LES ROUTES DU CIEL**

Quel chemin devra emprunter ce cosmonaute pour faire une rencontre du "deuxième type" avec le joyeux martien?



1. ESPACE À BULLES

A-6; B-7; C-5; D-8; E-2; F-1; G-3; H-4.

2. FLÉCHOPIF

HORIZONTALEMENT: Las - Martien
- Var - Départ - Tic - La - Etêtée - Ere
- Nie - Ers - NT - As - Onde - Fusée.
VERTICALEMENT: Car - Navette Rapière - Tracter - S.O.S. - Lest - En Né - An - Inde - Planète.

4. IDENTIFICATION ASTRALE

C'est le F.

6. LE RIFTOU

La planète est SATURNE.

SOLUTIONS

7. CACHE-CACHE

Le passager se cache au-dessus du tracteur. Son œil, c'est le volant.

8. UNE ÉNIGME DE TIM SABOTEUR AMATEUR

Alors que personne ne sait où pourrait se trouver la bombe, M. Kosmos se disculpe en disant qu'il ne monte jamais au 3° étage de la tour de lancement. C'est certainement là qu'est la bombe, et c'est sûrement lui qui l'a placée là.

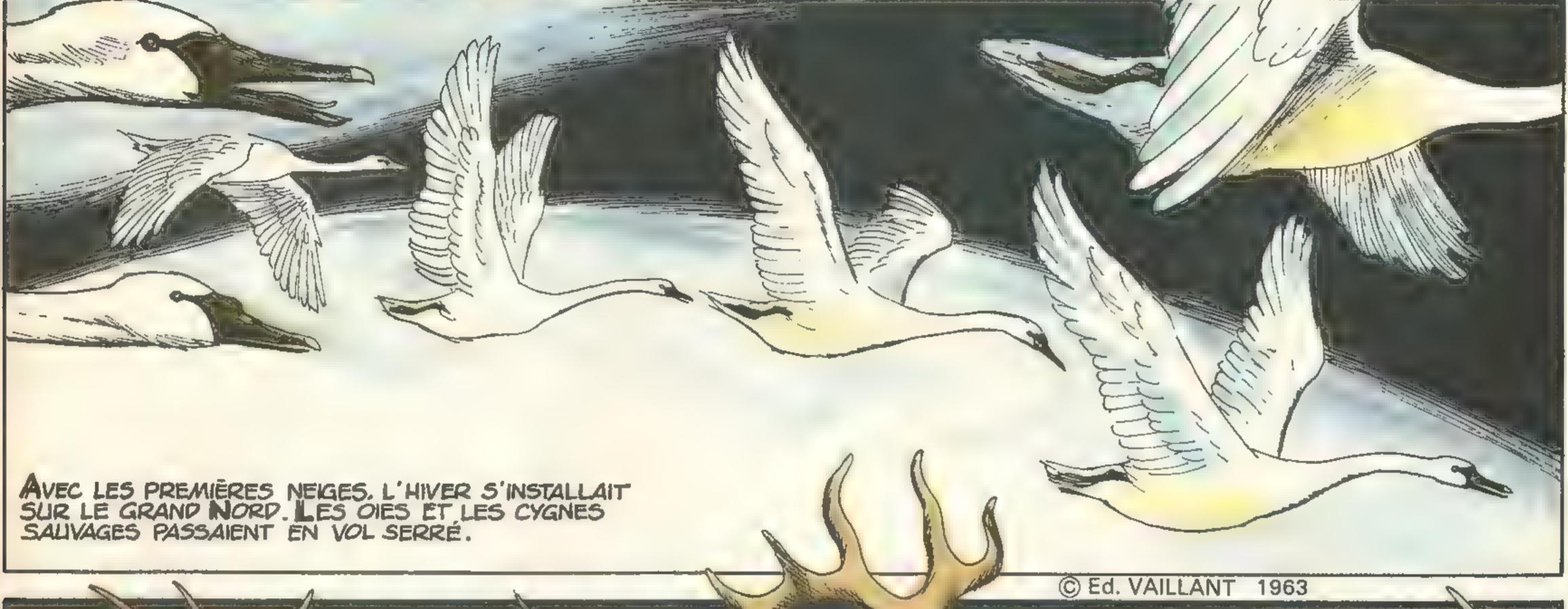
9. LA CHAÎNE

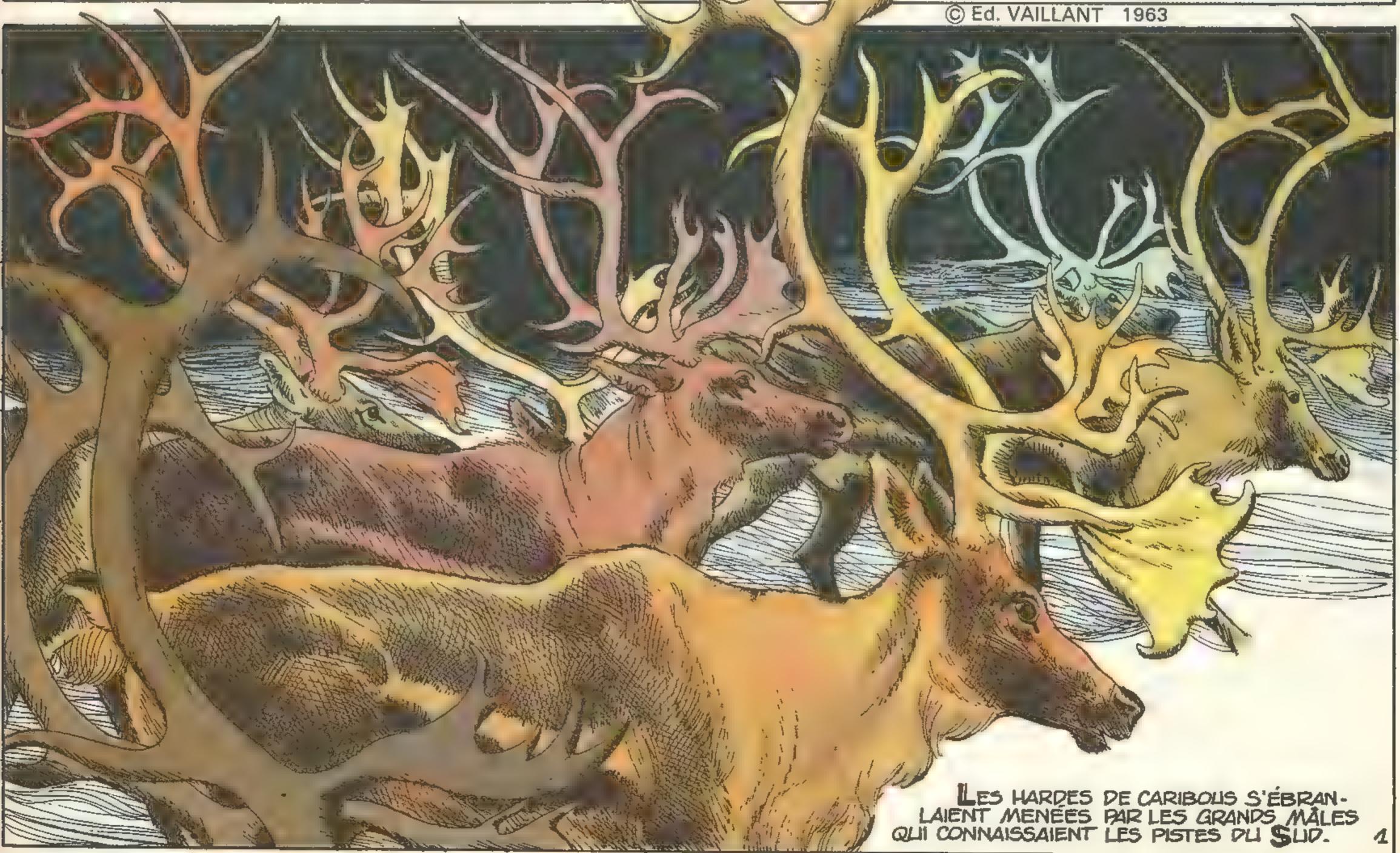
A et F: l'antenne devenant aiguille à tricoter – F et C: la pelote et la planète – C et G: la roue et le réacteur de la fusée – G et D: le cône de la cheminée et le chapeau chinois – D et E: le parachute et le cône de la fusée – E et B: le bouclier et la roue de la voiture – B et H: la tête du saturnien et le poisson.

IO. MARS EN CODE

"SALUT LES COPAINS, C'EST MOI L'EXTRA!"







SCENARIO: J. OLLIVIER, DESSINS: COELHO.

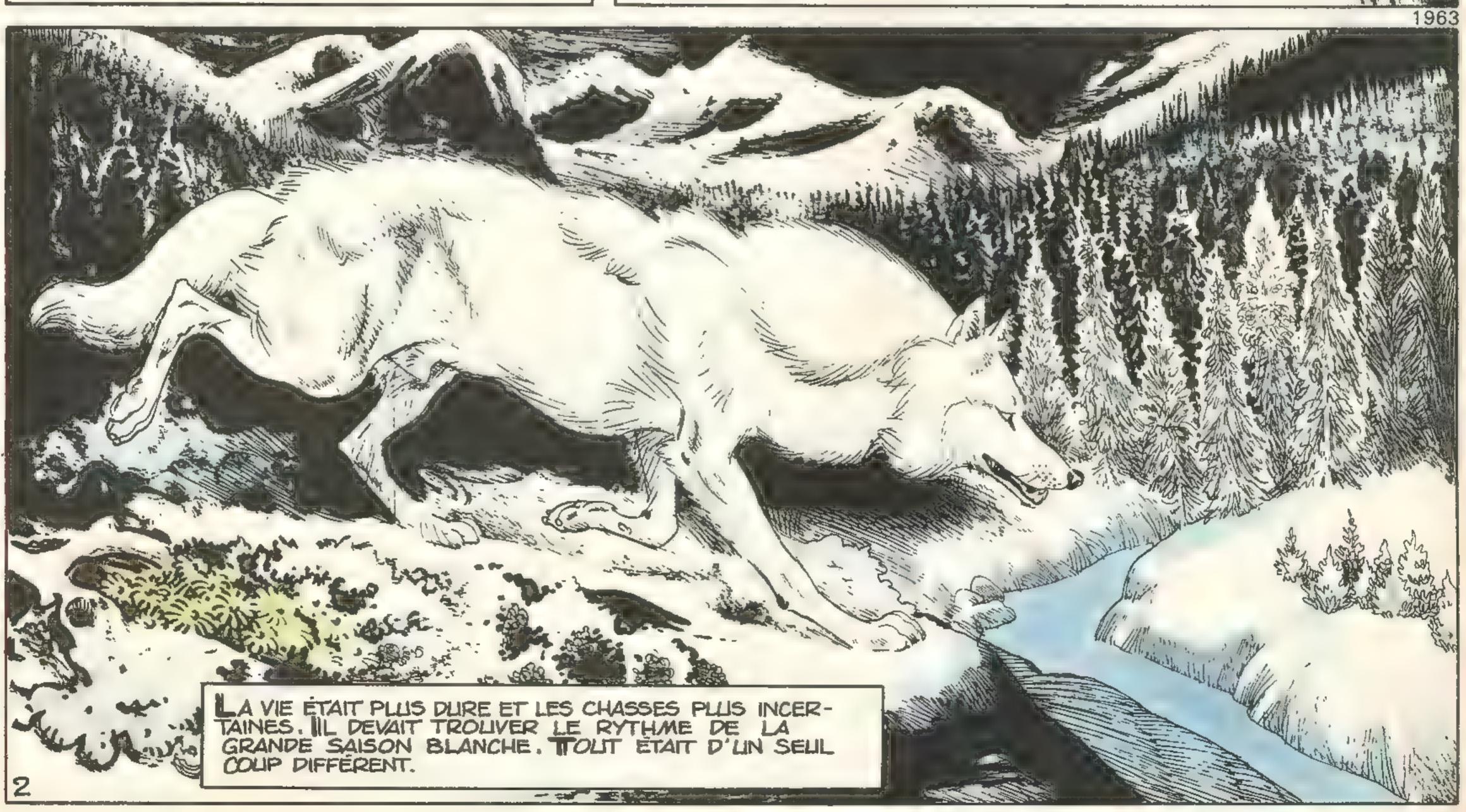




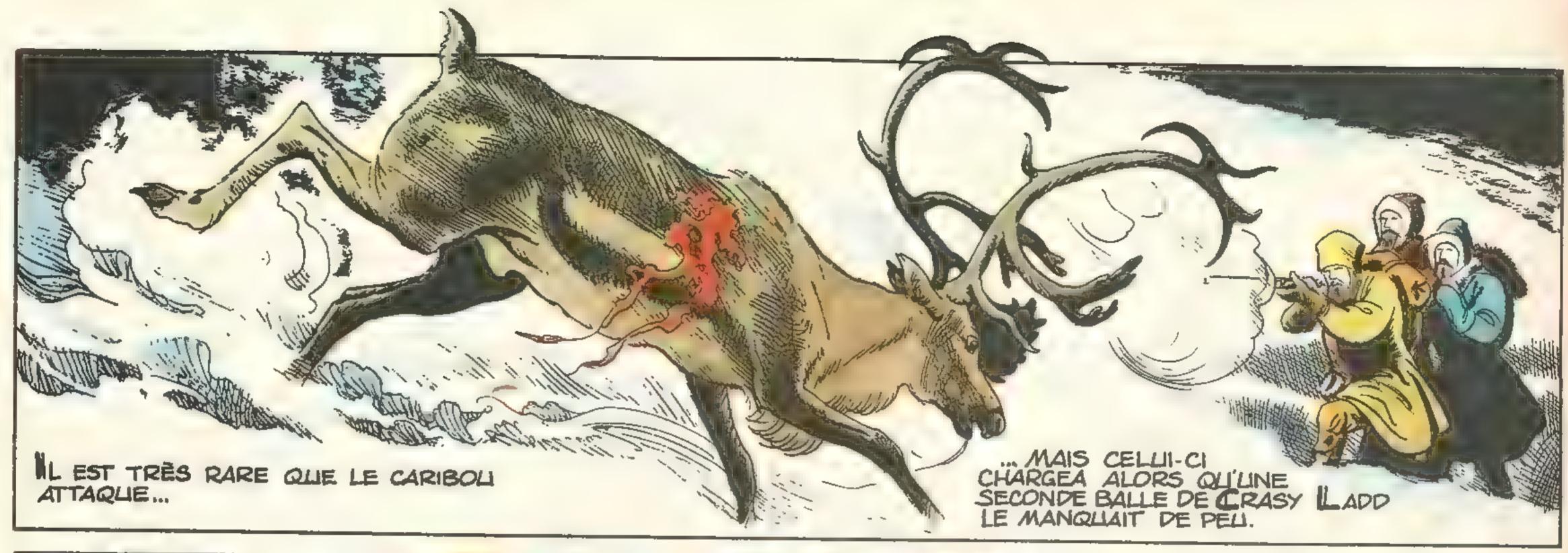


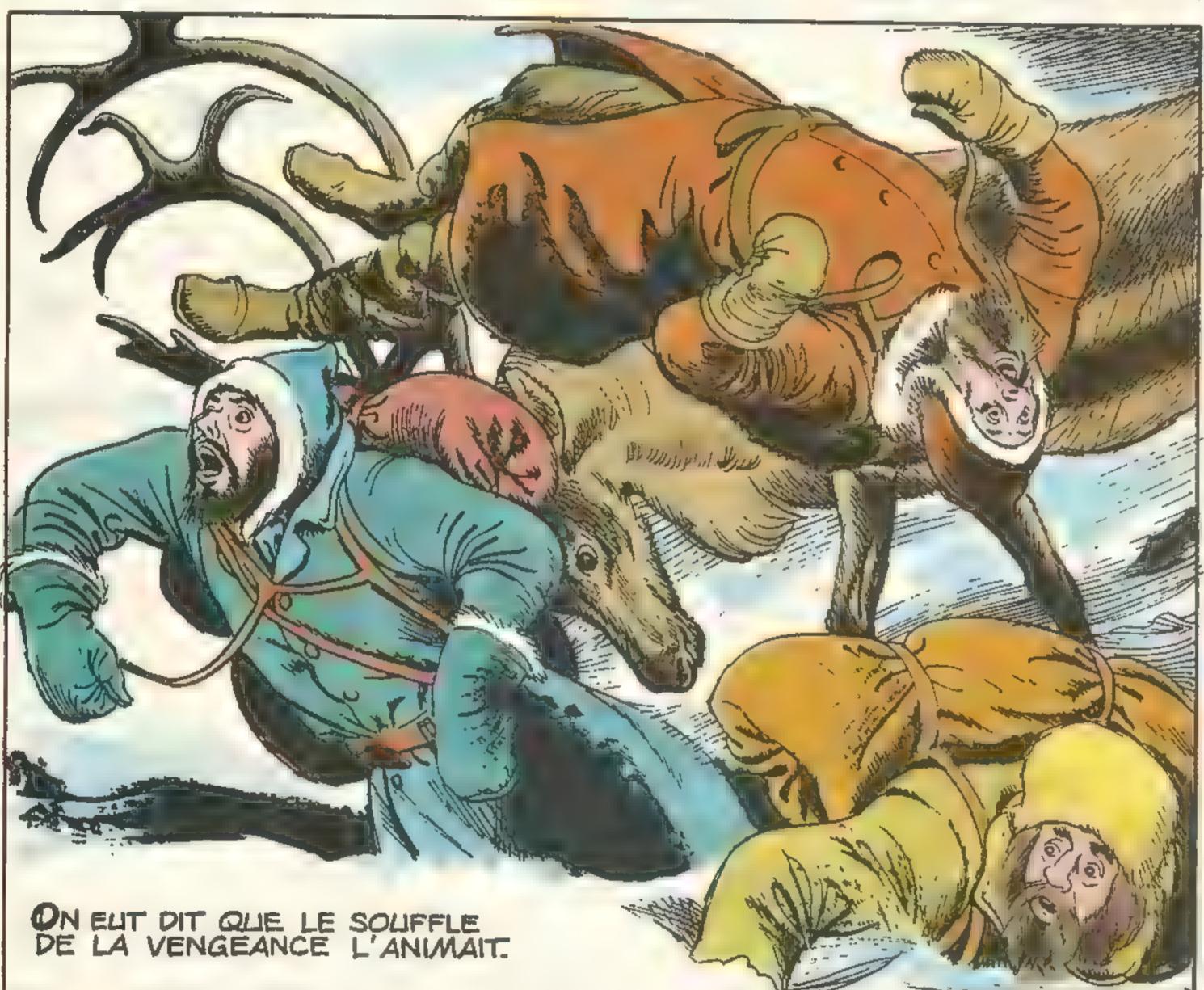
ANN ESPÉRAIT QUE LE LOUP BLANC LES AVAIT SUIVIS DANS LE TERRITOIRE DE CHASSE. POURTANT, IL DEMEURAIT INVISIBLE.











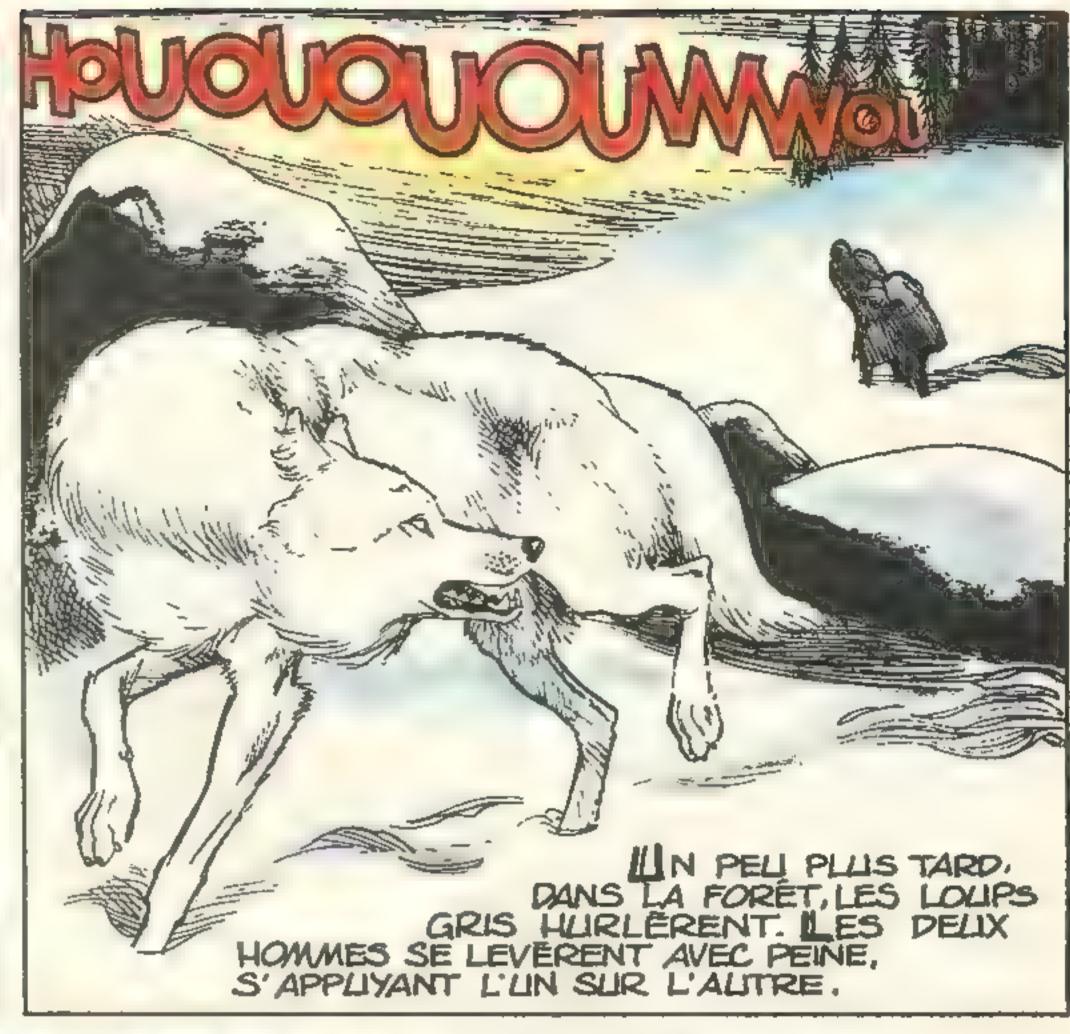


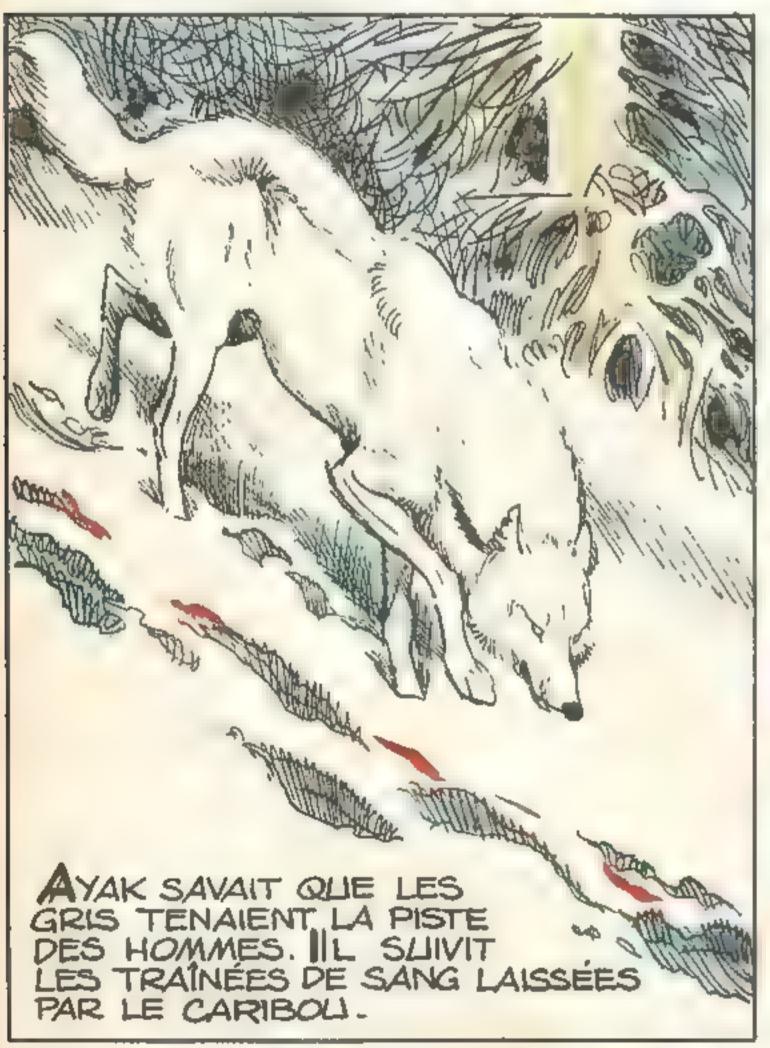




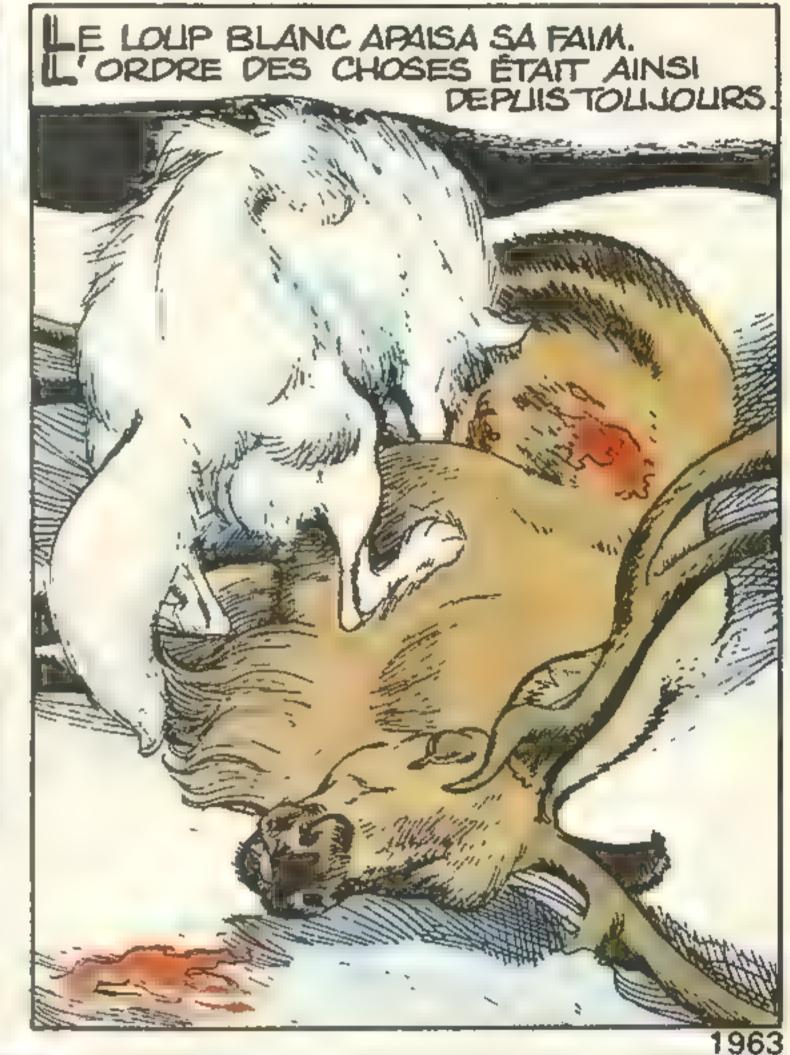


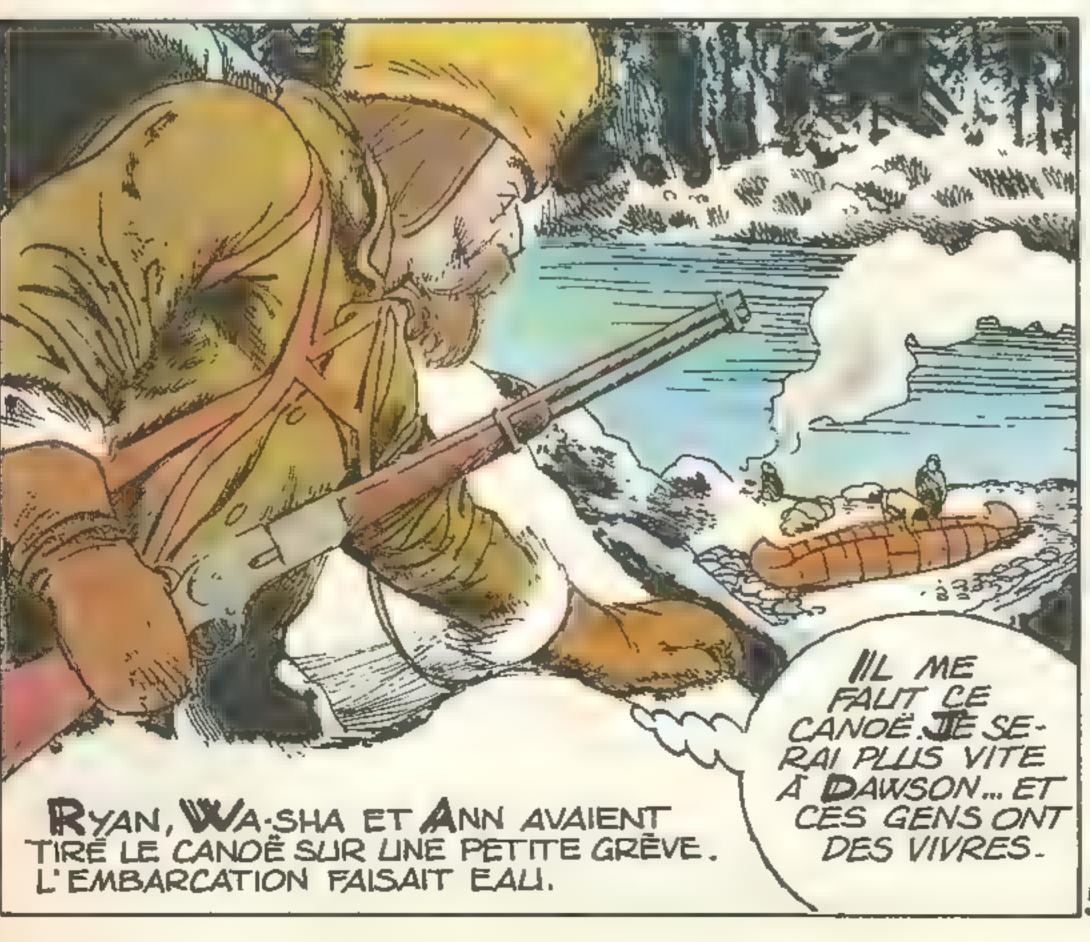


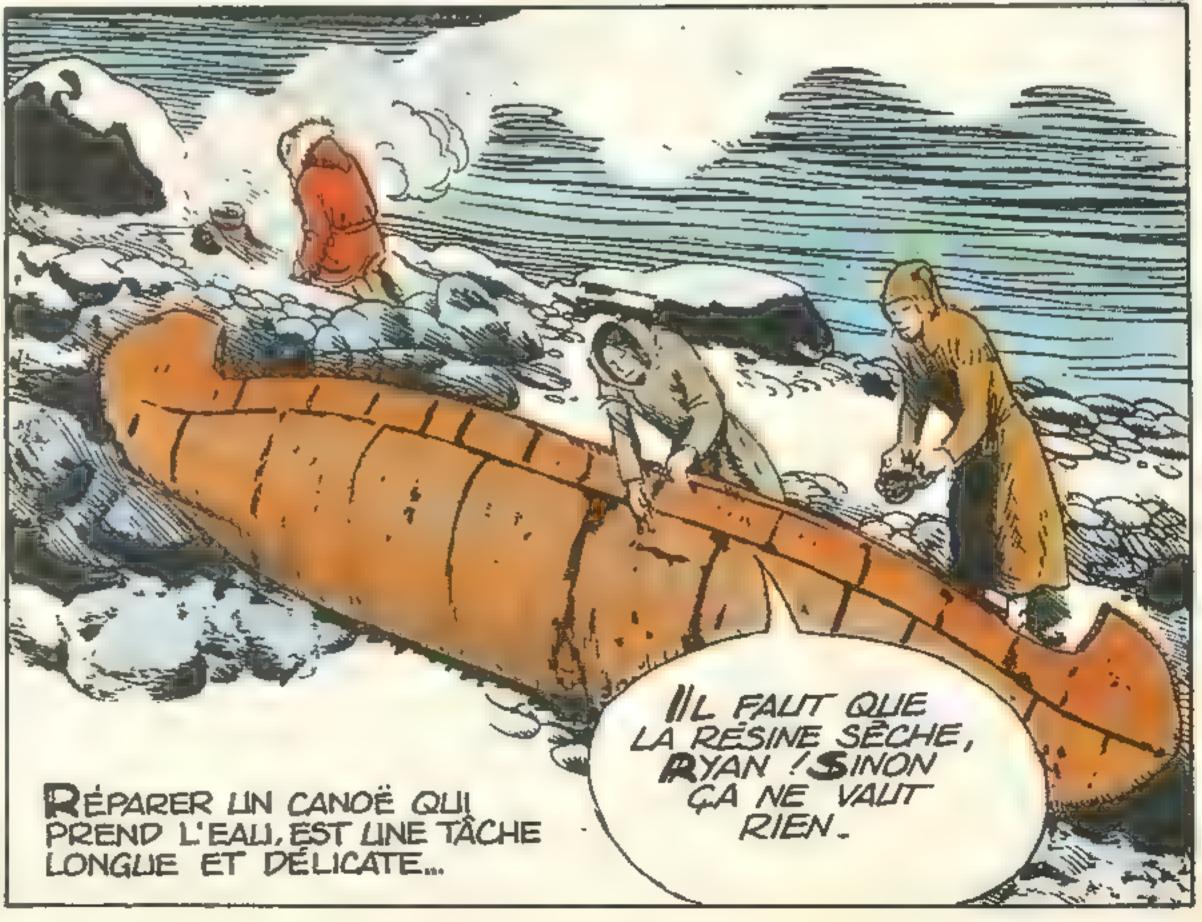




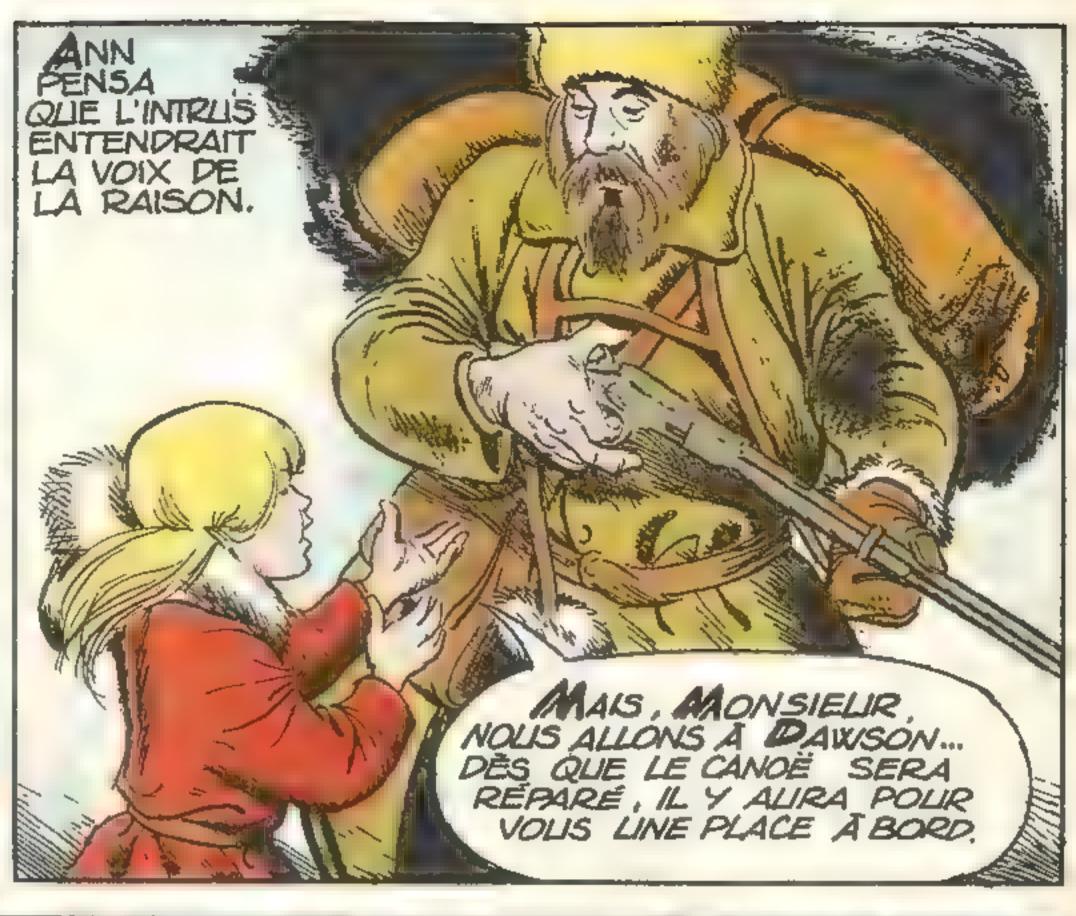






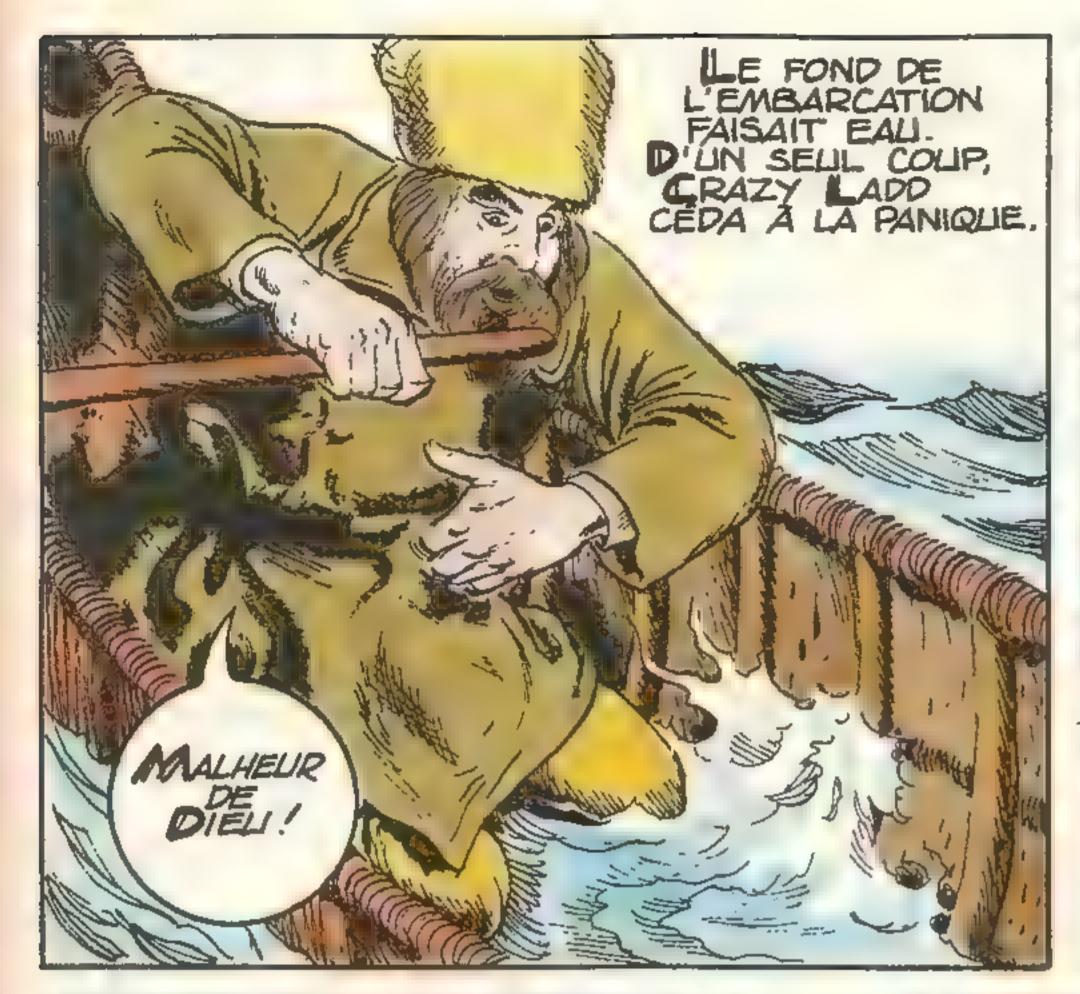


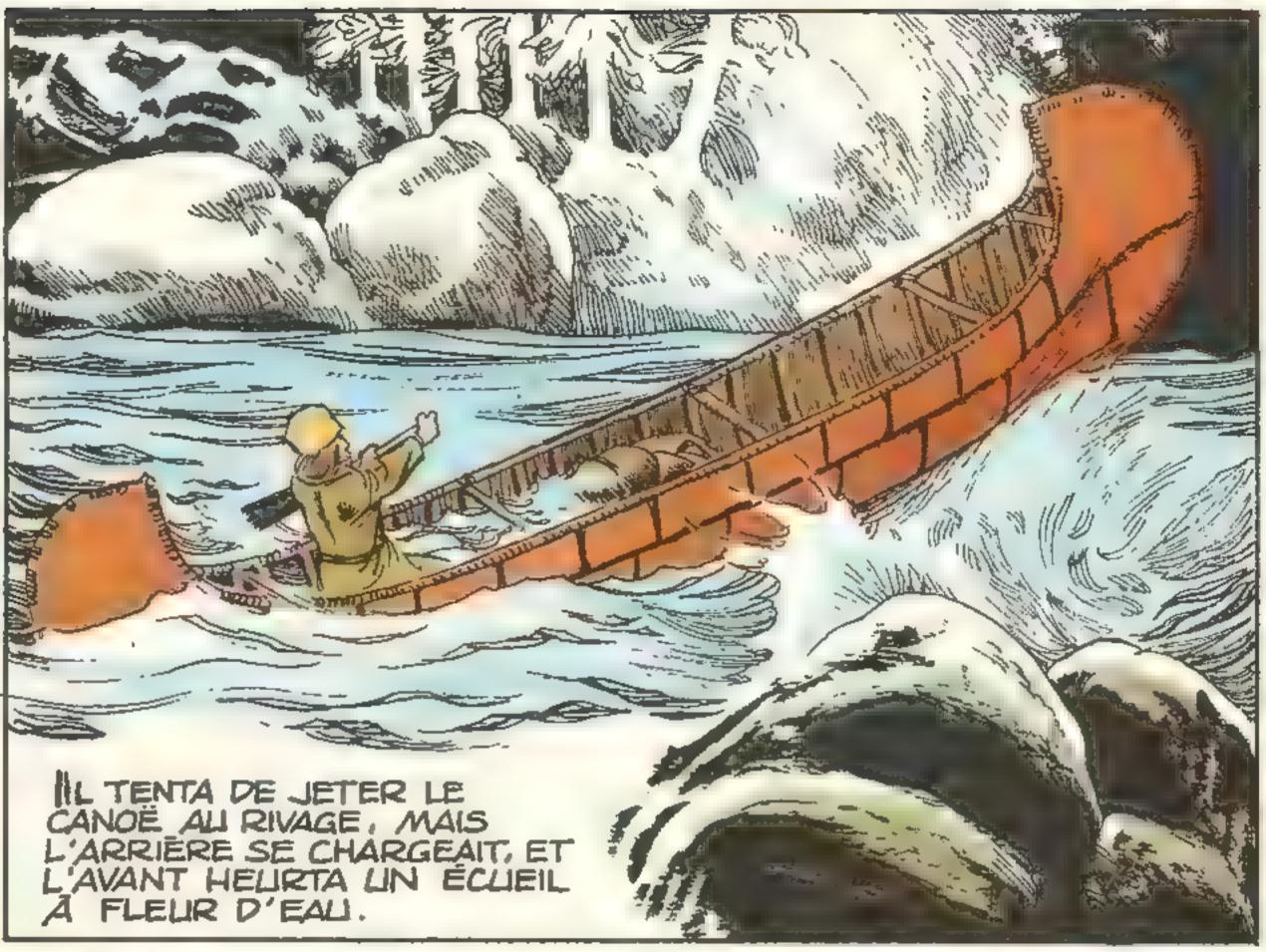








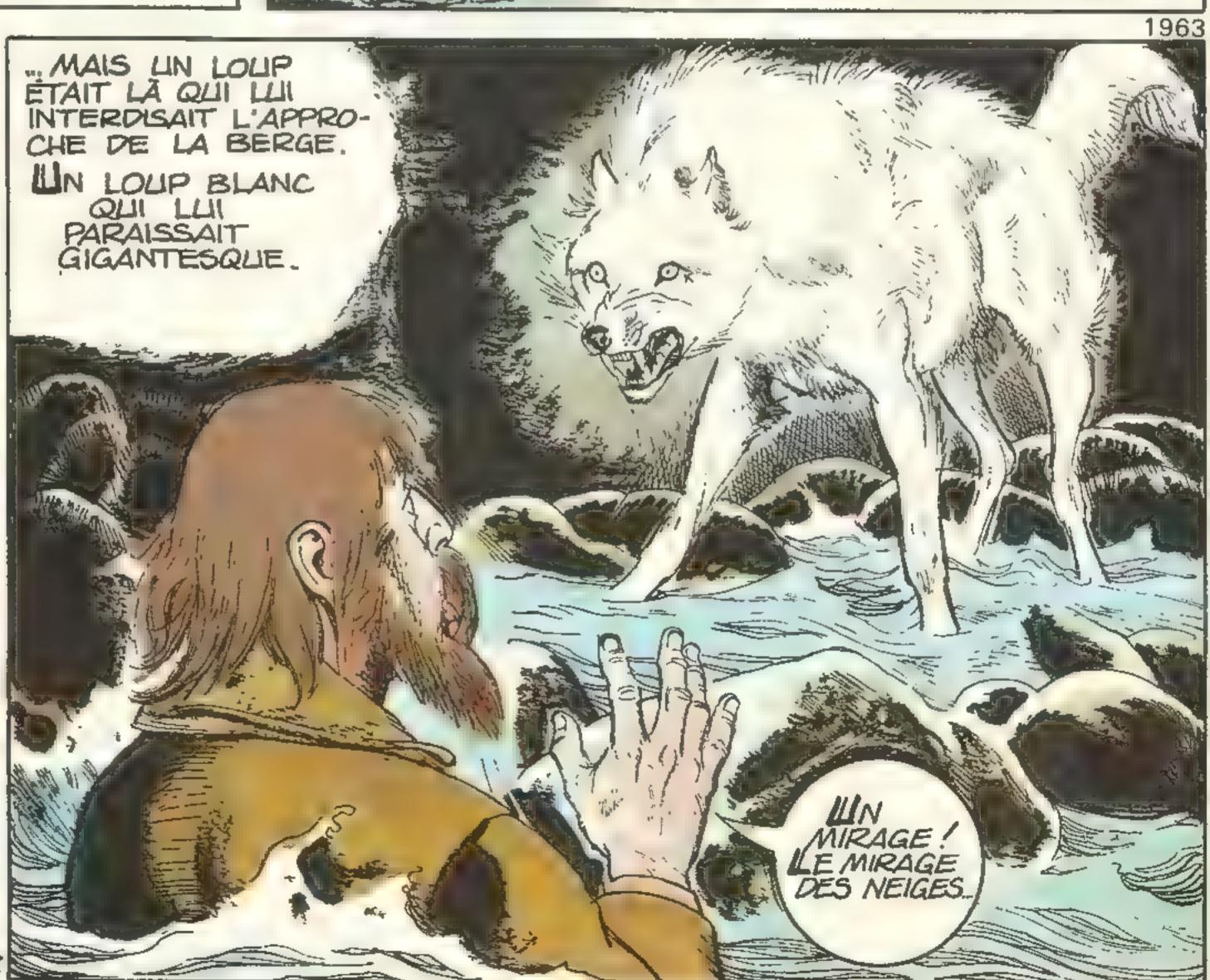




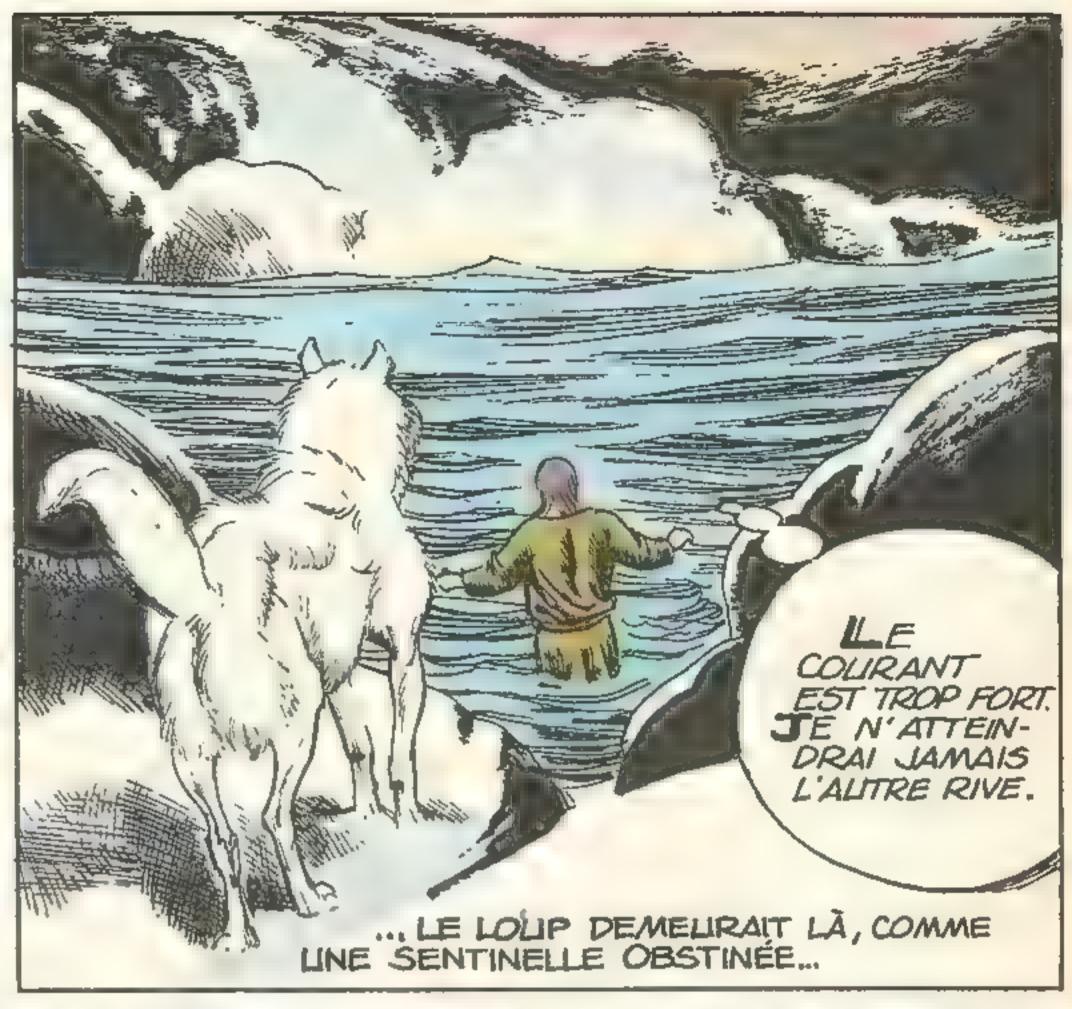


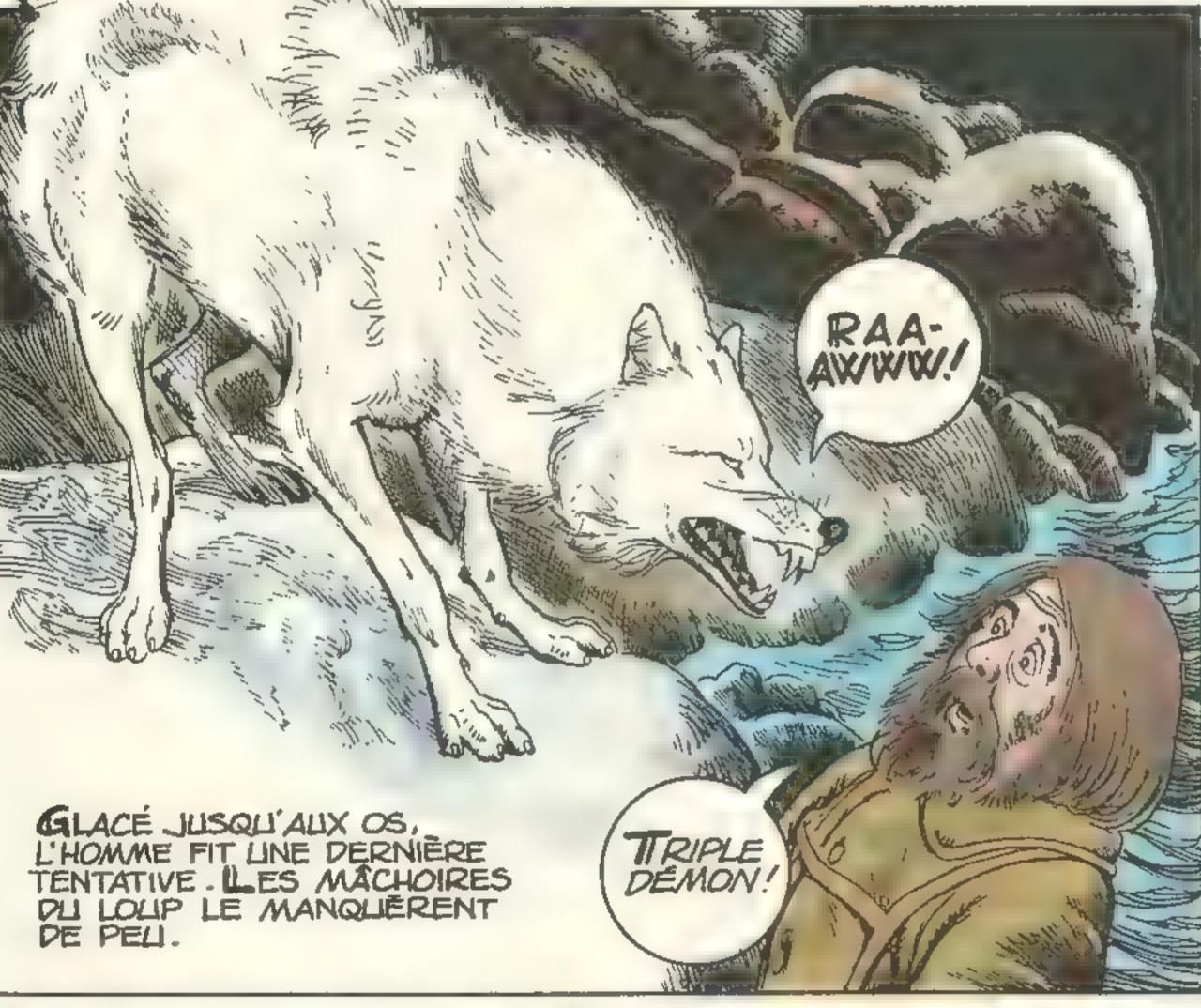
















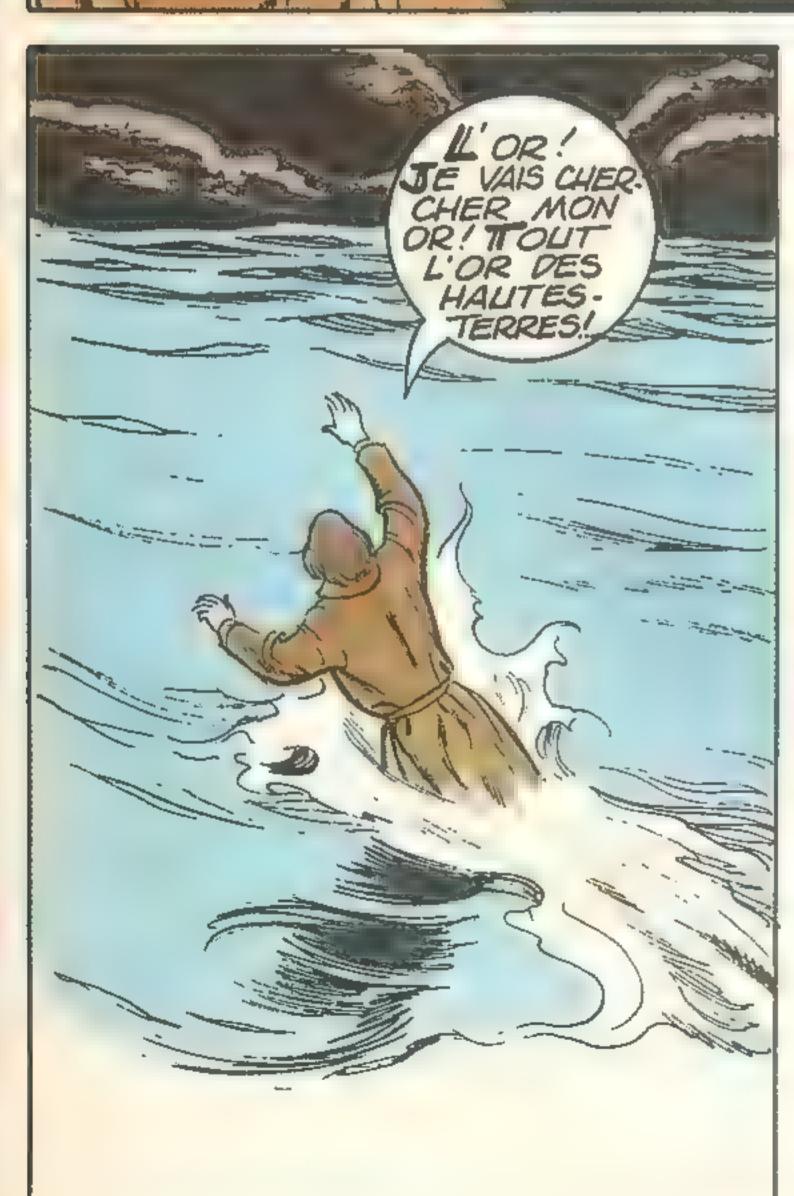










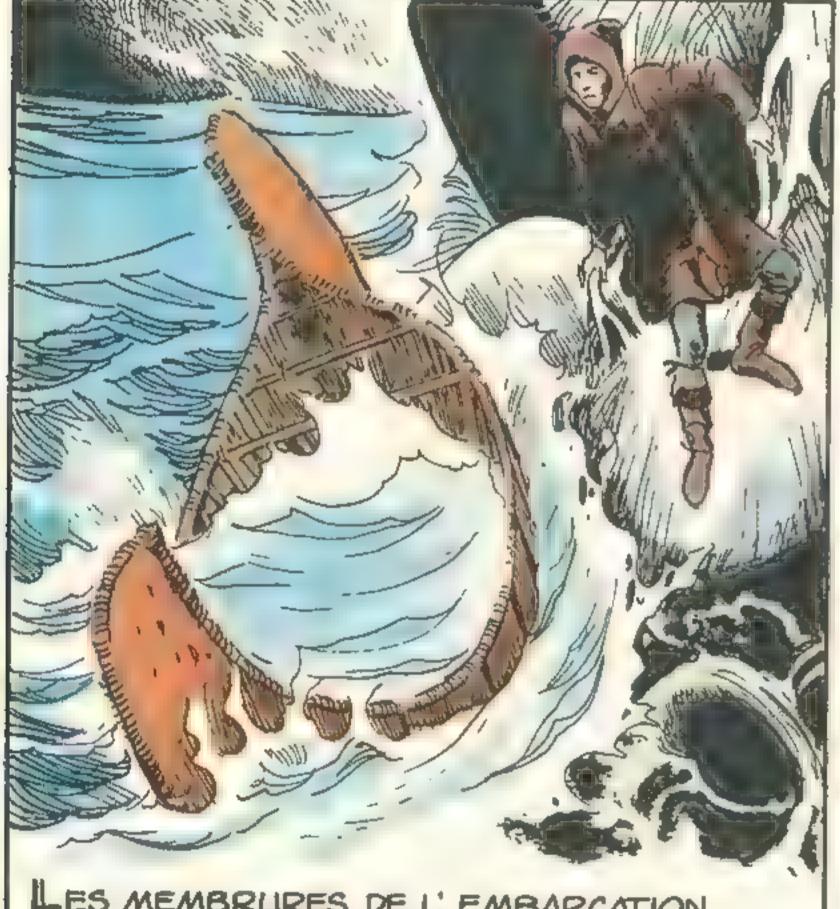




HAPPÉ COMME LINE PROIE.





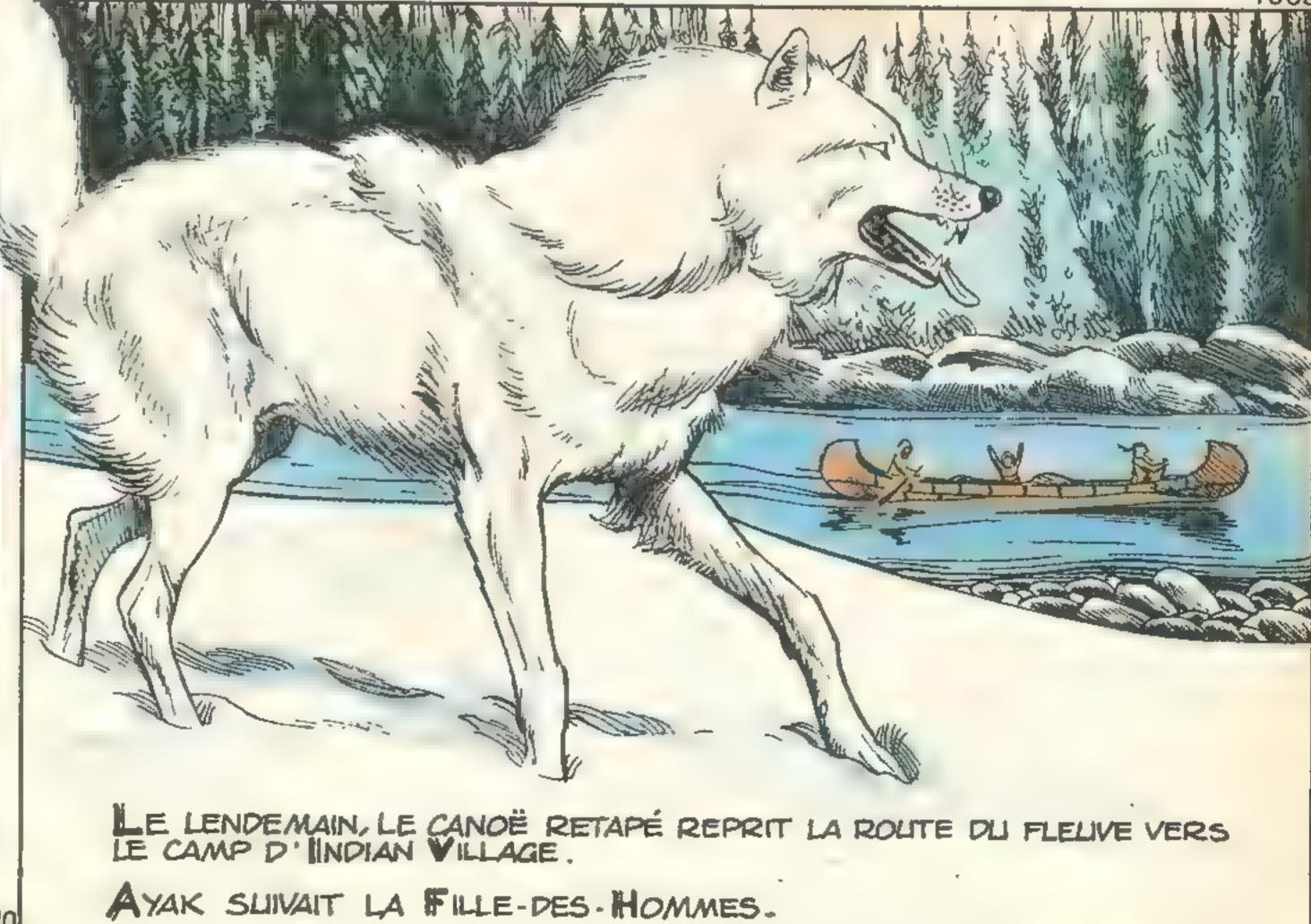


LES MEMBRURES DE L'EMBARCATION N'AVAIENT PAS TROP SOUFFERT.

CALFATANT LE BORDAGE EN ÉCORCE DE BOULEAU.









AS-TU BIEN COMPTÉ TOUS LES PERSONNAGES LEGO ESPACE-VÉRIFIE ENCORE UNE FOIS QUE TU N'EN AS PAS OUBLIÉ DE LA COUVERTURE A LA DERNIÈRE PAGE. TOUS LES PERSONNAGES LEGO ESPACE COMPTENT - CEUX DES PUBLICITÉS, ET MÊME CEUX DES PAGES DE PRÉSENTATION DU CONCOURS EN PHOTO OU DESSIN, COULEURS OU NOIR ET BLANC - SITU AS FINI, REMPLIS CE BON A DÉCOUPER (OU RÉPONDS SUR UNE FEUILLE LIBRE) ET ENVOIE TA RÉPONSE A LA VITESSE DE LA LUMIÈRE A

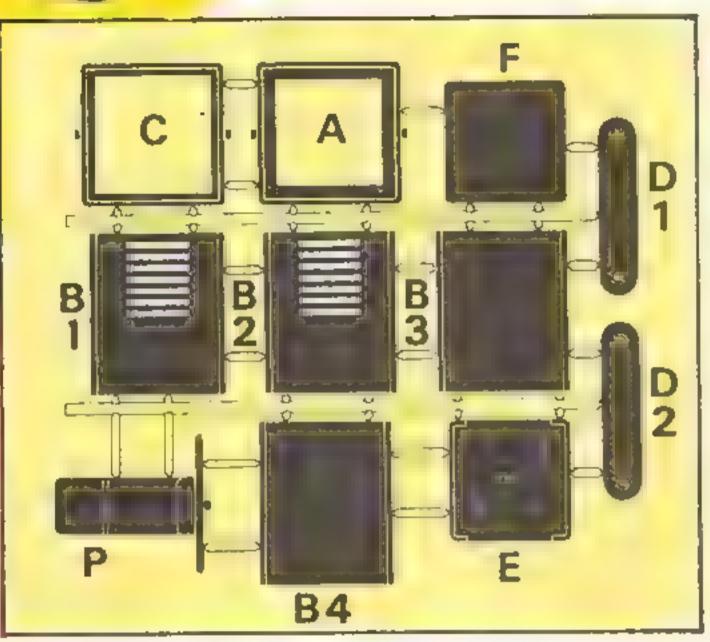
LEGO S.A. CONCOURS PIF/LEGO (AVANT LE 7 MARS 83.) 16, RUE EDMOND-POILLOT - B.P. 837 28011 CHARTRES CEDEX.

JE QUITTE TA FRÉQUENCE - AU REVOIR TERRIEN BIP... BIP... BIP...

ÉCRIRE EN MAJUSCULE NOMBRE DE PERSONNAGES LEGO ESPACE

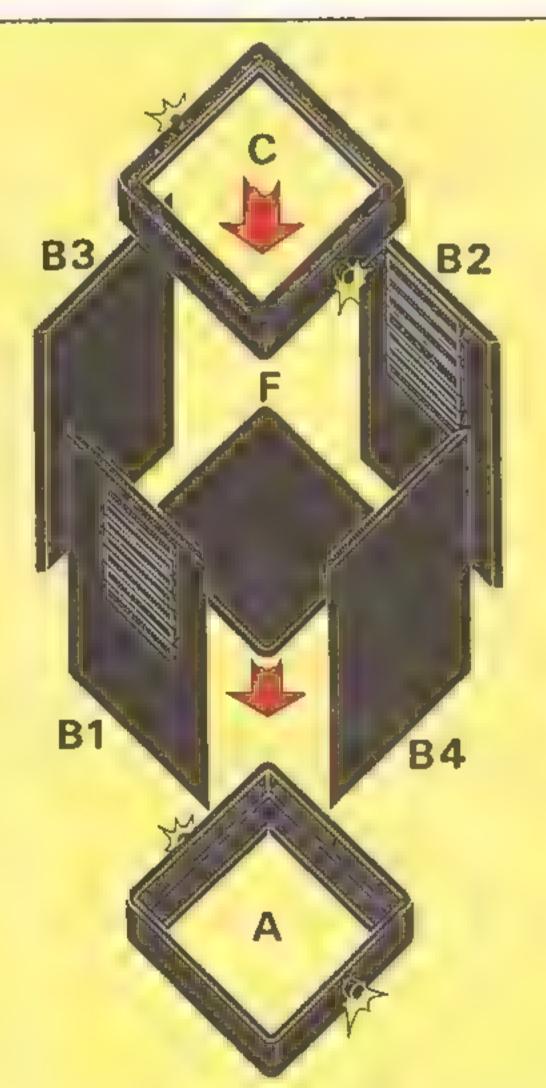


La machine à faire les ceufs carrés

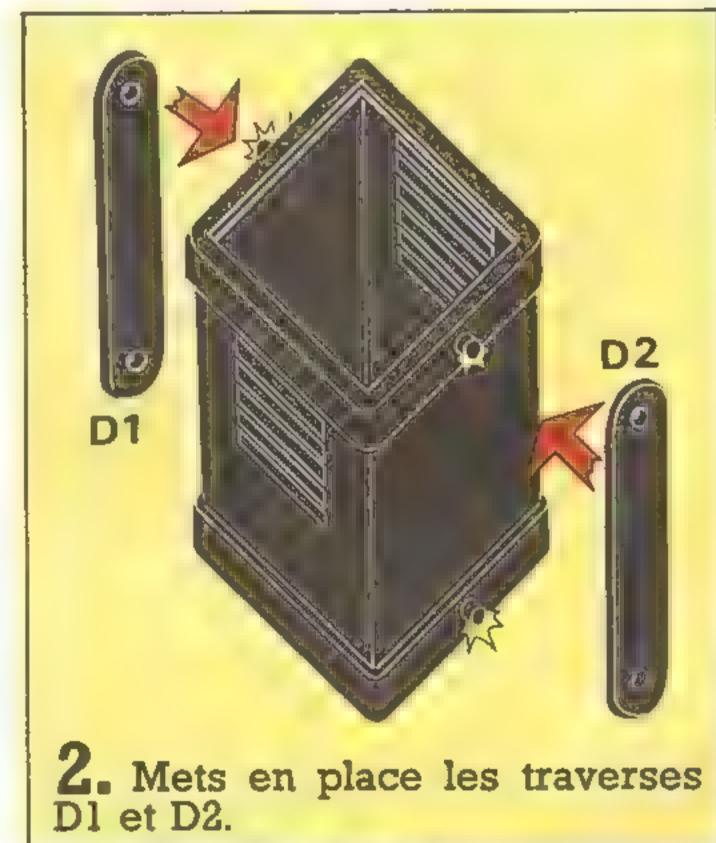


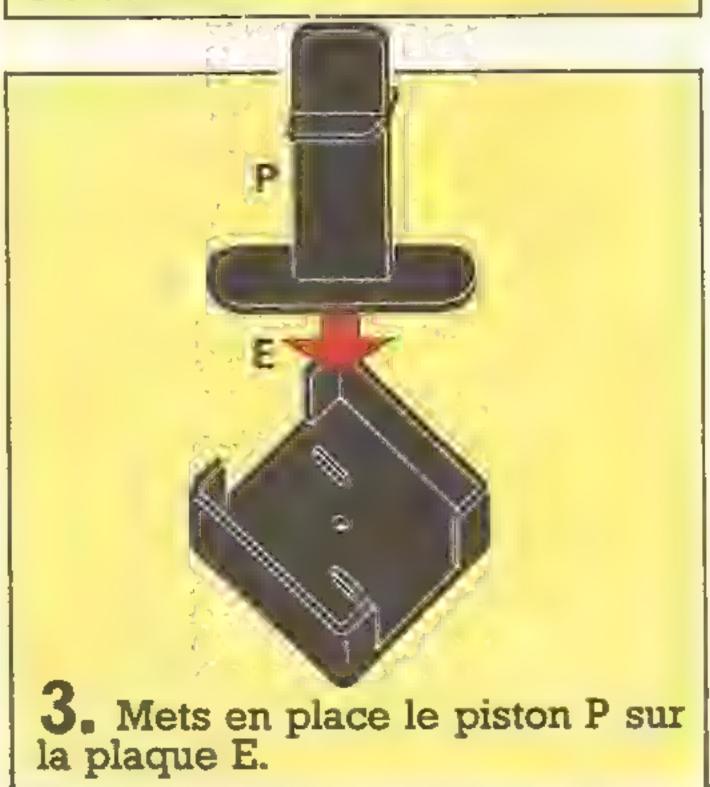
Depuis l'aube de l'humanité, jamais un tel événement ne s'était produit. Un événement qui va révolutionner les familles, les cantines, et à n'en pas douter... les basses-cours. J'entends déjà les caquetages de certaines – concurrence déloyale – ...cot, cot... poules mutantes... anomalies de la nature... cot, cot... Eh bien, non! Ce gadget extraordinaire qui va te permettre de faire des œufs carrés, j'en suis – foi de Pif – le seul responsable. Qu'on se le dise...

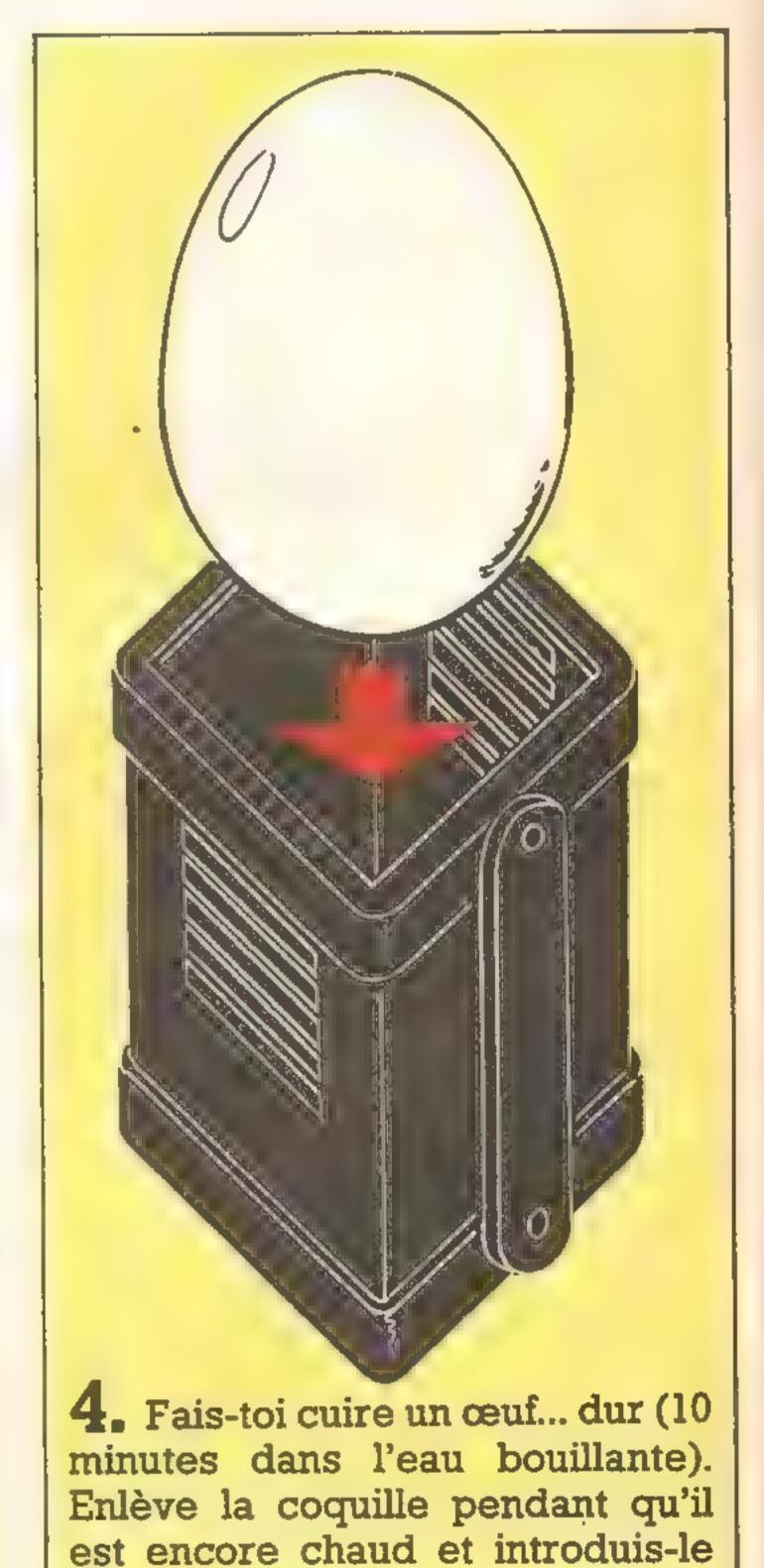
Dégrappe et ébarbe soigneusement toutes les pièces de ton gadget.
ATTENTION: Lave toutes les pièces du gadget avec un liquide pour la vaisselle, et rince-les à l'eau claire.



L. Pose le socle A et place à l'intérieur le fond F. Mets en place les 4 côtés B1, B2, B3 et B4. Attention au sens du montage : il faut que les côtés ajourés soient l'un en face de l'autre et que les pans coupés soient tournés vers l'intérieur. Coiffe les quatre côtés avec la pièce C. Veille à ce que les picots extérieurs de A et C se trouvent sur le même côté.

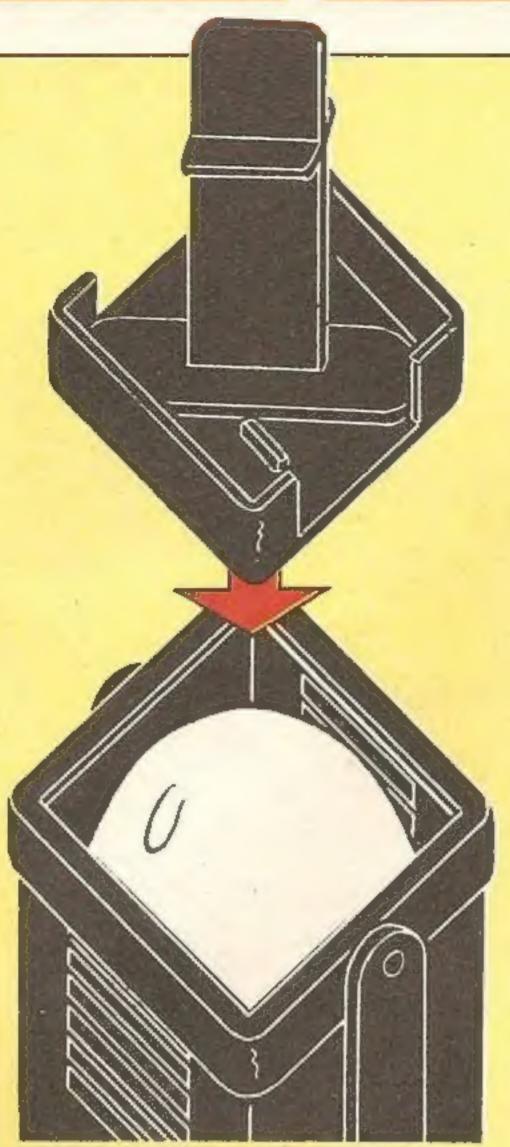




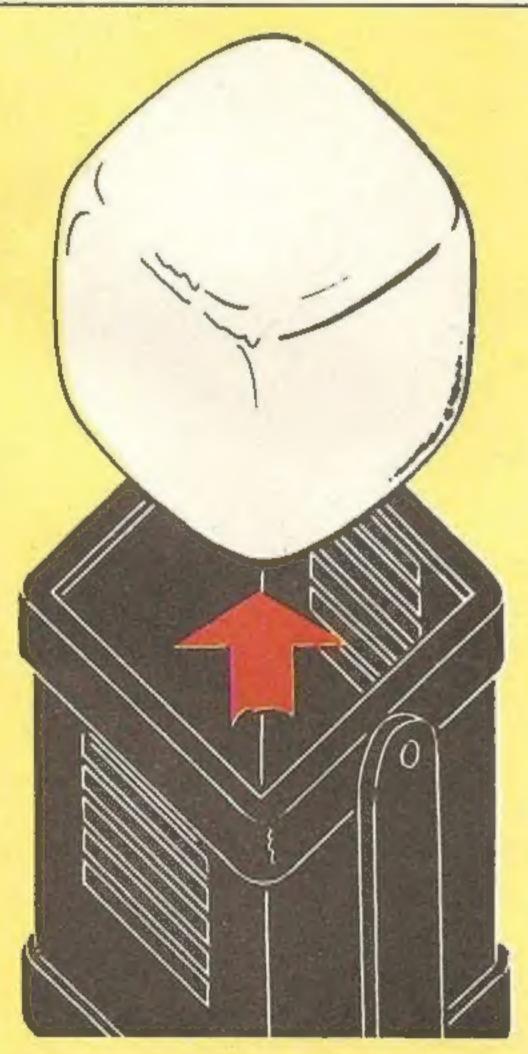


Le gadget ne convient pas à un enfant de moins de 36 mois.

dans la machine.



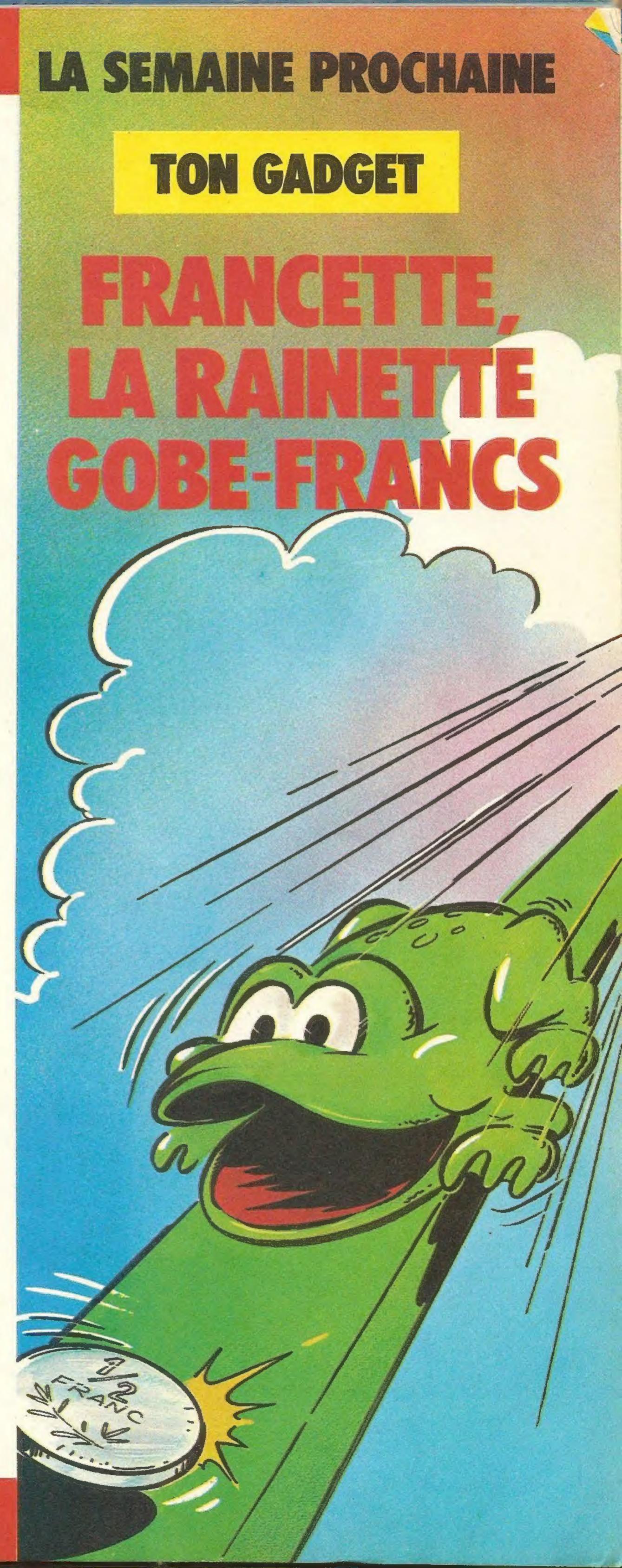
5. Appuie à l'aide du piston, normalement, sans exagérer. Pour verrouiller le piston, fais pivoter la poignée d'un quart de tour, afin que celle-ci soit prise dans les crans des 2 côtés de la machine.



6. Place l'ensemble dans ton réfrigérateur, et attends un bon quart d'heure.

Déverrouille le piston et ôte-le. Démoule l'œuf en appuyant sur la plaque du fond. Ça y est, ton gag est prêt : tu possèdes un œuf cubique avec lequel tu vas en étonner plus d'un!

Raffinement supplémentaire : ton gag est signé. En effet, sur le blanc, tu verras gravés les mots « Pif-Gagdet ».





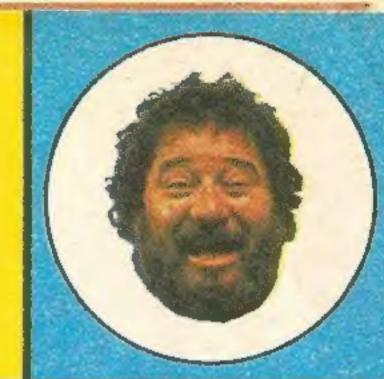
RIGOLEZ PIF! RIGOL

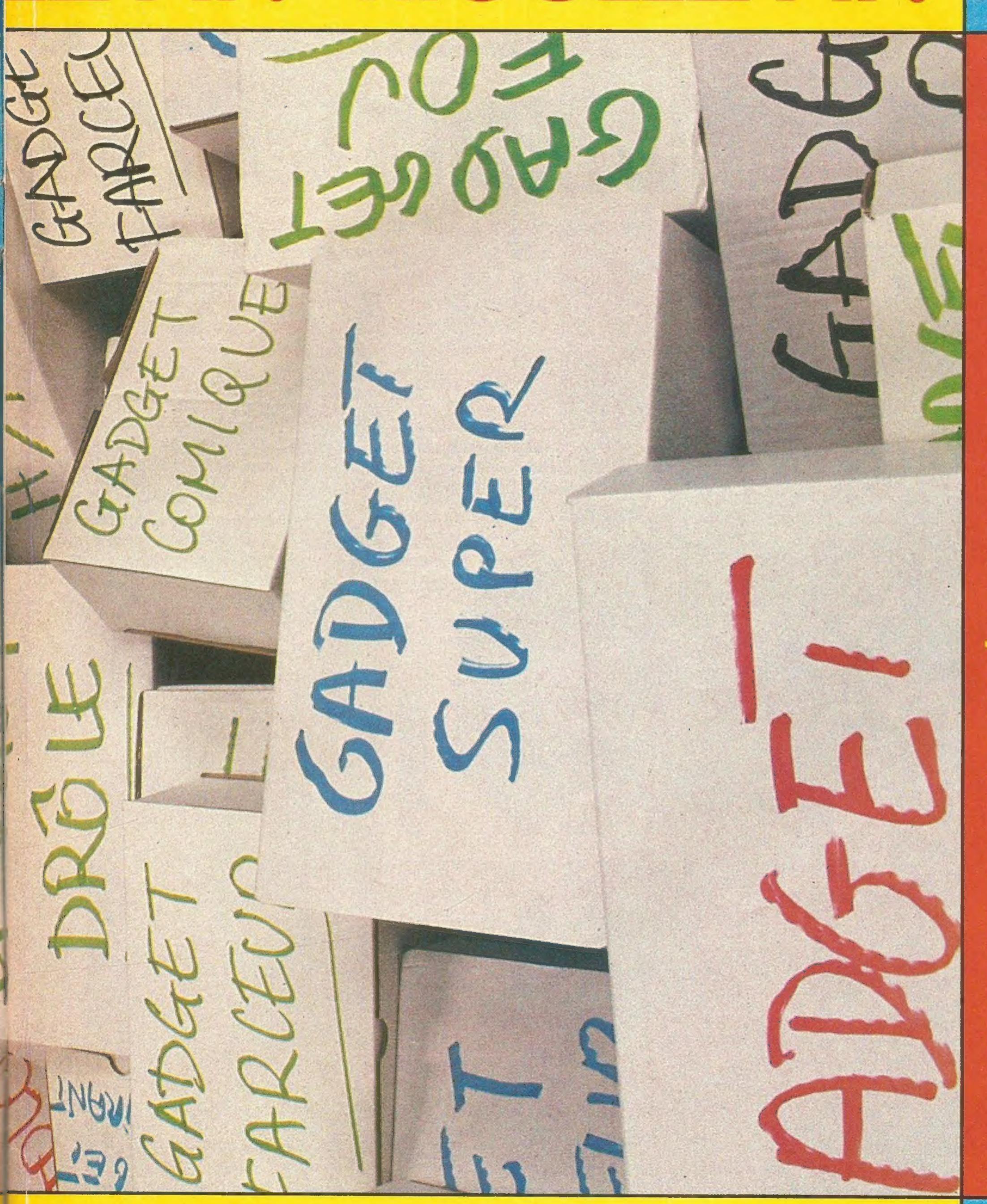




LA GRANDE COURSE AL

EZ PIF! RIGOLEZ PIF!





UX GADGETS FARCEURS





EDITIONS VAILLANT, 126, rue La Fayette, 75461 PARIS CEDEX 10 - Tél.: 246.92.25. Directeur de la publication : Jean-Claude LE MEUR - Comité de Direction : Jean-Claude LE MEUR - Hélène BRAYE - Robert ANDREUCCI - Numéro de Commission Paritaire : 57.826 - Loi numéro 49 56 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse - Dépôt légal : févr 1983. Ce journal n'est complet qu'avec son gadget paginé en III et IV de couverture. Conditionnement sous film rétractable CONDI-PLAST. Tél. 420.40.63. Imp. en France par les Imprimeries de la Noue, n°7182, 65, av. Jean-Lolive, 93170 Bagnolet. N° de codif. N.M.P.P. - VILLETTE PARIS 2806 - RUNGIS 2547